

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»**

**614007, г. Пермь, ул. Сибирская, 80,**

**тел (342)216-74-23**

**e-mail: mail4@inbox.ru**

---

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Утверждаю  
МАОУ «СОШ № 22»  
А.В. Червонных  
(Приказ № 059-08/48-01-07/4-321 от 01.09.2022 г.)



**Лист изменений**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с углублённым изучением иностранных  
языков» г. Перми**

по ФГОС в 5-х классах на 2022-2023 учебный год.

## Раздел второй. Содержательный.

### 5. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности.

#### *Рабочая программа*

#### *«Русский язык»*

#### *5 класс*

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

#### **– ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

## – ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах - человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## – МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится - 170 ч. (5 часов в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

## **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

## **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

## **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

## **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ѣ** — **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** — **и** после приставок.

Правописание **ы** — **и** после **ц**.

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

## **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-раиц-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **– ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

#### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение



гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

#### ***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### ***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее

неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## – МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

#### *Базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### *Базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### *Работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **— ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

## **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

#### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

#### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными

проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**; употребления/неупотребления **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е // и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*; оформлять на письме диалог.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

**Всего – 170 часов**

**На повторение и изучение**

**теоретического материала – 143 часов**

**На развитие речи – 20 часов**

**Контрольные диктанты – 4 часа**

**Резерв – 3 часа**



Тема	§	К-во час.	Результаты обучения
Здравствуй, школа! Здравствуй, учебник!	§ 1.	1	<p><i>Знать</i> содержание и структуру учебной книги, понимать её предназначение хранителя и транслятора знаний, помощника в обучении.</p> <p><i>Уметь</i> извлекать информацию из словарей, ее осмысливать и оперировать ею.</p> <p><i>Владеть</i> навыками речевого взаимодействия, навыками правописания.</p>
<b>Родной язык и родная речь – 4 часа</b>			
Родной русский язык	§ 2	1	<p><i>Знать</i> роль языка в жизни человека и общества, понимать взаимосвязь языка и культуры, а также понимать ценность феномена культуры «русский язык».</p> <p><i>Уметь</i> извлекать информацию из словарей, ее осмысливать и оперировать ею.</p> <p><i>Владеть</i> навыками речевого взаимодействия, навыками правописания.</p>
Русская речь	§ 3	1	<p><i>Знать</i> различия между понятиями «язык» и «речь», понимать, что это две стороны одного явления.</p> <p><i>Уметь</i> разграничивать эти два понятия.</p> <p><i>Владеть</i> навыками речевого взаимодействия, навыками правописания</p>
Учебник — главная учебная книга	§ 4	1	<p><i>Знать</i> получить представление о назначении учебной книги, о структуре и</p>

			<p>справочном аппарате учебника.</p> <p><i>Уметь</i> формировать умения продуктивной работы с учебником: поиск и извлечение лингвистической информации, ее осмысление и умение оперировать ею,</p> <p><i>Владеть</i> навыками поискового, ознакомительного и изучающего чтения.</p>
Словари — наши помощники	§ 5	1	<p><i>Знать</i> получить представление о лингвистических словарях;</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться толковыми, орфографическими словарями: извлекать информацию из различных источников, ее осмысливать и оперировать ею.</p> <p><i>Владеть</i> навыками поискового чтения, определения лексического значения слова разными способами</p>
<p><b>Чему мы научились,</b> <b>изучая русский язык в начальной школе– 6 часов (из них – 2 РР)</b></p>			
Общение устное и письменное	§ 6	1	<p><i>Знать</i> виды речевой деятельности: говорение, аудирование чтение письмо</p> <p><i>Уметь</i> совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия</p> <p><i>Владеть</i> культуры речевого взаимодействия</p>

Чтение	§ 7	1	<p><i>Знать</i> виды речевой деятельности: говорение, аудирование чтение письмо</p> <p><i>Уметь</i> совершенствование умений в области чтения; формирование умений речевого взаимодействия</p> <p><i>Владеть</i> навыками чтения и восприятия письменной речи</p>
Письмо	§ 8	1	<p><i>Знать</i> виды речевой деятельности: говорение, аудирование чтение письмо</p> <p><i>Уметь</i> совершенствование письменной речевой деятельности; формирование умений письменного речевого взаимодействия</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания</p>
Слушание и говорение	§ 9	1	<p><i>Знать</i> виды речевой деятельности: говорение, аудирование чтение письмо</p> <p><i>Уметь</i> совершенствование видов устной речевой деятельности (говорения и аудирования); формирование умений речевого взаимодействия</p> <p><i>Владеть</i> навыками культуры речевого взаимодействия, в т.ч. участия в диалоге</p>
<b>Читаем, пишем, слушаем, говорим</b>			
Как устроен текст	§ 10	1 PP	<p><i>Знать</i> иметь представление о тексте, основные признаки текста.</p> <p><i>Уметь</i> выделять в тексте введение, основную часть, заключение.</p> <p><i>Владеть</i> первичными навыками анализа текста</p>
Типы речи и типология текстов	§ 11	1 PP	<p><i>Знать</i> иметь представление о тексте</p>

			<p><i>Уметь</i> распознавать типы речи: повествование, описание, рассуждение</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания (орфографическими и пунктуационными)</p>
<b>Синтаксис и пунктуация– 22 часа (из них – 2 РР)</b>			
Что мы уже знаем о синтаксисе и пунктуации	§ 12	1	<p><i>Знать</i> сведения о русском синтаксисе, полученные в начальной школе</p> <p><i>Уметь</i> распознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение)</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания</p>
Словосочетание и предложение	§ 13	2	<p><i>Знать</i> строение словосочетания и предложения; различия между предложением и словосочетанием; порядок разбора словосочетания.</p> <p><i>Уметь</i> выделять в словосочетании главное и зависимое слово, в предложении – его грамматическую основу.</p> <p><i>Владеть</i> первичными навыками анализа словосочетания и предложения, навыками учебно-научной речи.</p>
Главные и второстепенные члены предложения	§ 14	2	<p><i>Знать</i> главные и второстепенные члены предложения: подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство.</p> <p><i>Уметь</i> находить и определять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать грамматическую связь между членами предложения.</p>

			<i>Владеть</i> первичными навыками анализа предложения, навыками комментирующей учебно-научной речи.
Виды предложений по цели высказывания Знаки конца предложения	§ 15	1	<i>Знать</i> виды предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.  <i>Уметь</i> определять вид предложения по цели высказывания;  <i>Владеть</i> первичными навыками анализа предложения; навыками комментирующей учебно-научной речи
Предложения восклицательные и невосклицательные. Восклицательный знак	§ 16	1	<i>Знать</i> виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные, завершающие знаки препинания в предложениях восклицательных и невосклицательных.  <i>Уметь</i> на слух различать восклицательную интонацию, использовать восклицательный знак при записи эмоционально окрашенных предложений.  <i>Владеть</i> первичными навыками употребления завершающих знаков препинания.
Предложения простые и сложные Запятые в сложном предложении	§ 17	2	<i>Знать</i> определения простого и сложного предложений, правила употребления знаков препинания между частями сложного предложения.  <i>Уметь</i> различать простое и сложное предложения по количеству грамматических основ; при письме ставить запятые между частями

			<p>сложного предложения; составлять структурную схему сложного предложения; устно комментировать написания.</p> <p><i>Владеть</i> первичными навыками употребления знаков препинания в сложном предложении; навыками комментирующей учебно-научной речи.</p>
Предложения с однородными членами. Запятые при однородных членах	§ 18	2	<p><i>Знать</i> определение однородных членов предложения, употребление знаков препинания при однородных членах, понятие «обобщающие слова» при однородных членах.</p> <p><i>Уметь</i> различать на слух интонацию перечисления, правильно употреблять на письме знаки препинания при однородных членах, в том числе и с обобщающими словами; составлять структурную схему однородных членов.</p> <p><i>Владеть</i> навыками употребления знаков препинания при однородных членах предложения; навыками комментирующей речи.</p>
Синтаксический разбор предложения	§ 19	1	<p><i>Знать</i> план синтаксического разбора предложения</p> <p><i>Уметь</i> производить устный и письменный анализ предложения.</p> <p><i>Владеть</i> навыками грамотной устной учебно- научной речи</p>
Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении	§ 20	3	<p><i>Знать</i> определение понятия «обращение»; место обращения в структуре предложения, употребление</p>

			<p>знаков препинания при обращении.</p> <p><i>Уметь</i> различать на слух звательную интонацию, верно употреблять на письме знаки препинания при обращениях в зависимости от их места в структуре предложения</p> <p><i>Владеть</i> навыками употребления знаков препинания при обращении.</p>
Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи	§ 21	3	<p><i>Знать</i> определение понятий «прямая речь», «слова автора» и их место в структуре предложения с прямой речью; знаки препинания, употребляемые в предложениях такого типа.</p> <p><i>Уметь</i> находить в предложении собственно прямую речь и слова автора, составлять структурную схему предложения; на письме правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, устно комментировать написания.</p> <p><i>Владеть</i> навыками употребления знаков препинания в предложении с прямой речью; навыками комментирующей речи.</p>
Повторение		2	<p><i>Знать</i> строение словосочетания и предложения; различия между предложением и словосочетанием; порядок разбора словосочетания; главные и второстепенные члены предложения; виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; определения простого и сложного предложений,</p>

		<p>правила употребления знаков препинания между частями сложного предложения; определение однородных членов предложения и употребление знаков препинания при них (в то числе и с обобщающими словами); понятие «обращение» и употребление знаков препинания при обращении; определение понятий «прямая речь», «слова автора» и их место в структуре предложения с прямой речью; знаки препинания, употребляемые в предложениях такого типа; план синтаксического разбора предложения.</p> <p><i>Уметь</i> находить и определять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать грамматическую связь между членами предложения; определять вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; различать простое и сложное предложения по количеству грамматических основ; при письме ставить запятые между частями сложного предложения; составлять структурную схему сложного предложения; различать на слух интонацию перечисления, правильно употреблять на письме знаки препинания при однородных членах, в том числе и с обобщающими словами; составлять структурную схему однородных членов; различать на слух звательную интонацию, верно употреблять на письме знаки препинания при обращениях в зависимости от</p>
--	--	--



		<p>их места в структуре предложения; находить в предложении собственно прямую речь и слова автора, составлять структурную схему предложения; на письме правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, устно комментировать написания.</p> <p><i>Владеть</i> навыками употребления знаков препинания в предложениях разных типов; навыками комментирующей учебно-научной речи.</p>
<p><b>Лаборатория текста № 1</b></p>	<p>1 РР</p>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о богатстве, выразительности русского языка, его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире;</li> <li>- об определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.</li> </ul> <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и оперировать ею, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;</li> <li>- использование толковых словарей для определения лексического значения слова, принадлежности его к группе однозначных или многозначных слов, для</li> </ul>

		<p>определения прямого и переносного значения, особенностей употребления слова;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма);</li><li>- использовать умения речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);</li><li>- понимать прослушанные или прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулировать вопросы по содержанию текста и ответов на них;</li><li>- создавать устные монологические высказывания на основе текстов;</li><li>- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования.</li></ul> <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы с алгоритмами;</li><li>- владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов – определять тему, главную идею текста, цель его создания.</li></ul>
--	--	--

**Читаем, пишем, слушаем, говорим**

Тема и основная мысль текста	§ 22	1 PP	<p><i>Знать</i> иметь представление о тексте, теме и основной мысли текста.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и основную мысль прочитанного текста, формулировать в устной и письменной форме темы и главной мысли текста.</p> <p><i>Владеть</i> навыками чтения и понимания текста</p>
------------------------------	------	------	---

**Система русского языка.****От практики к теории и от теории к практике– 1 час**

Что такое система языка	§ 23	1	<p><i>Знать</i> получить представление о системе языка и языковых единицах разных уровней языковой системы; расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики.</p> <p><i>Уметь</i> овладение умениями информационной переработки прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента</p> <p><i>Владеть</i> навыками изучающего чтения; навыками комментирующей речи</p>
-------------------------	------	---	---

**Фонетика. Орфоэпия. Графика**

**Орфография. Культура речи– 20 часов (из них – 2 РР)**

<p>Что мы уже знаем о звуках и буквах</p>	<p>§ 24</p>	<p>1</p>	<p><i>Знать</i> сведения из области фонетики, полученные в начальной школе; понятие «фонетическая транскрипция».</p> <p><i>Уметь</i> выявлять в слове звуки: гласные и согласные</p> <p>Владеть навыками речевого взаимодействия, навыками правописания, в том числе - безударных гласных в корне слова, проверяемых согласных и др.</p>
<p>Что такое фонетика. Что такое графика. Звуки и буквы</p>	<p>§ 25</p>	<p>1</p>	<p><i>Знать</i> определения фонетики, графики, орфоэпии как разделов науки о языке, понятия «звук» и «буква»</p> <p><i>Уметь</i> различать понятия звук / буква; вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков;</p> <p><i>Владеть</i> навыками речевого взаимодействия, навыками правописания</p>
<p>Гласные и согласные звуки</p>	<p>§ 26.</p>	<p>1</p>	<p><i>Знать</i> характеристику гласных и согласных звуков</p> <p><i>Уметь</i> вычленять гласные и согласные звуки в слове и характеризовать их фонетические признаки; распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова</p> <p><i>Владеть</i> первичными навыками анализа фонетического анализа слова; навыками устной учебно-научной речи</p>
<p>Согласные твёрдые и мягкие</p>	<p>§ 27</p>	<p>1</p>	<p><i>Знать</i> характеристику твердых и мягких согласных звуков.</p>

			<p><i>Уметь</i> вычленять твердые и мягкие согласные звуки в слове и характеризовать их фонетические признаки; распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова</p> <p><i>Владеть</i> первичными навыками анализа фонетического анализа слова</p>
Согласные звонкие и глухие	§ 28	1	<p><i>Знать</i> характеристику звонких и глухих согласных звуков</p> <p><i>Уметь</i> распознавать звонкие и глухие согласные звуки в слове; определять звуковой состав слова.</p> <p><i>Владеть</i> первичными навыками анализа фонетического анализа слова</p>
Алфавит	§ 29	1	<p><i>Знать</i> русский алфавит.</p> <p><i>Уметь</i> различать звук и букву как графический знак, обозначающий звук; распределять слова в алфавитном порядке; находить слова в словарях и справочниках.</p> <p><i>Владеть</i> первичными навыками анализа фонетического анализа слова</p>
Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	§ 30	1	<p><i>Знать</i> характеристику твердых и мягких согласных звуков.</p> <p><i>Уметь</i> вычленение твердых и мягких согласных звуков в слове и характеристика их фонетических признаков; способы обозначения мягкости согласных на письме</p>

			<i>Владеть</i> первичными навыками анализа фонетического анализа слова
Двойная роль букв е, ё, ю, я	§ 31	1	<p>Знать взаимодействие звуков и букв в языке; звуковое значение букв е, ё, ю, я;</p> <p>Уметь определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в указанных словах: составлять фонетическую транскрипцию указанных слов.</p> <p><i>Владеть</i> навыками фонетического анализа слова</p>
Что такое орфоэпия. Культура речи	§ 32	1	<p><i>Знать</i> основные нормы современного русского произношения и ударения.</p> <p><i>Уметь</i> выявлять и фиксировать нарушения орфоэпической нормы в устной речи.</p> <p><i>Владеть</i> навыками общей культуры речевого поведения.</p>
Орфоэпический словарь	§ 33	1	<p><i>Знать</i> словари, содержащие основные нормы орфоэпии современного русского языка, как строится словарная статья в орфоэпическом словаре.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфоэпическим словарём с целью выявления нарушения орфоэпической нормы в устной речи.</p> <p><i>Владеть</i> навыками общей культуры речевого поведения.</p>
Фонетический разбор слова	§ 34	1	<p><i>Знать</i> основные понятия фонетики, графики, орфоэпии; характеристику гласных и согласных звуков; взаимодействие звуков и букв в языке; звуковое значение букв е, ё, ю, я; порядок фонетического</p>

			<p>разбора слова: нормы литературного произношения.</p> <p><i>Уметь</i> составлять фонетическую транскрипцию указанных слов: определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в указанных словах.</p> <p><i>Владеть</i> навыками литературного произношения в рамках требований учебника, культуры учебно-научной речи.</p>
<b>Функциональная грамотность</b>			
Орфография			
Орфограмма	§ 35	1	<p><i>Знать</i> основные понятия: орфография, орфограмма; типологию орфограмм; место орфограммы в слове; типы орфографических правил-инструкций.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией.</p> <p><i>Владеть</i> навыками чтения и восприятия научного текста, навыком поэтапного выполнения инструкции, навыками правописания</p>
Правописание гласных в корне слова	§ 36	1	<p><i>Знать</i> правила правописания безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией, орфографическим словарем.</p> <p><i>Владеть</i> навыком поэтапного выполнения инструкции, навыками правописания гласных в корне слова</p>
Правописание согласных в корне слова.	§ 37	1	<p><i>Знать</i> правила правописания проверяемых и</p>

			<p>непроверяемых согласных в корне слова.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией, орфографическим словарем.</p> <p><i>Владеть</i> навыком поэтапного выполнения инструкции, навыками правописания согласных в корне слова.</p>
Правописание непроизносимых согласных в корне слова	§ 38	1	<p><i>Знать</i> правила правописания проверяемых и непроверяемых непроизносимых согласных в корне слова.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией, орфографическим словарем.</p> <p><i>Владеть</i> навыком поэтапного выполнения инструкции, навыками правописания непроизносимых согласных в корне слова.</p>
Правописание слов с ъ и ь	§ 39	1	<p><i>Знать</i> правила правописания слов с ъ и ь.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией, орфографическим словарем.</p> <p><i>Владеть</i> навыком поэтапного выполнения инструкции, навыками правописания</p>
Орфографические словари	§ 40	1	<p><i>Знать</i> орфографические словари, содержащие правописание непроверяемых слов, как строится словарная статья в орфографическом словаре.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим словарём.</p> <p><i>Владеть</i> навыками общей культуры речевого поведения и правописания.</p>



Повторение		1	<p><i>Знать</i> основные понятия фонетики и орфографии, орфографические правила, изученные в данном разделе.</p> <p><i>Уметь</i> проводить орфографический анализ слова, предложения, текста или его фрагмента; использовать словари для определения нормативного написания.</p> <p><i>Владеть</i> навыком соблюдения основных орфографических норм современного русского литературного языка, изученных в данном разделе</p>
<b>Лаборатория текста № 2</b>		1 РР	<b>См. Лаборатория текста 1</b>
Стили речи	§ 41	1 РР	<p><i>Знать</i> понятия стиль речи, сферы употребления стилей, типологию стилей: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный.</p> <p><i>Уметь</i> различать стили русского литературного языка по сфере употребления.</p> <p><i>Владеть</i> первичными навыками анализа стилистического анализа, навыками учебно-научной речи.</p>
<b>Лексика. Культура речи–12 часов (из них – 2 РР)</b>			
Что изучает лексика	§ 42	1	<p><i>Знать</i> определение лексикологии как раздела науки о языке; понятия «лексика», «лексикон», «термин».</p> <p><i>Уметь</i> определять лексическое значение слова по толковому словарю.</p>

			<i>Владеть</i> первичными навыками лексического анализа.
Слово и его лексическое значение	§ 43	1	<i>Знать</i> , что слово имеет лексическое и грамматическое значения.  <i>Уметь</i> определять лексическое и грамматическое значение слова; выявлять значение слова в контексте.  <i>Владеть</i> первичными навыками анализа текста
Однозначные и многозначные слова	§ 44	1	<i>Знать</i> , что слова могут быть однозначными и многозначными  <i>Уметь</i> соотносить слово и его лексическое значение, выявлять значение слова в контексте; определять по толковому словарю количество значений.  <i>Владеть</i> первичными навыками лексического анализа.
Прямое и переносное значения слов	§ 45	1	<i>Знать</i> , что слова могут иметь прямое и переносное значение;  <i>Уметь</i> находить в тексте слова, употребленные в переносном значении;  <i>Владеть</i> первичными навыками лексического анализа.
Омонимы	§ 46	1	<i>Знать</i> понятие лингвистической омонимии; определение омонимов;  <i>Уметь</i> находить в тексте слова-омонимы, определять лексическое значение каждого из них;  <i>Владеть</i> первичными навыками

			лексического анализа и анализа текста.
Синонимы	§ 47	1	<p><i>Знать</i> понятие лингвистической синонимии; знать определение слов-синонимов.</p> <p><i>Уметь</i> подбирать синонимы к словам и составлять синонимичные ряды.</p> <p><i>Владеть</i> первичными навыками лексического анализа.</p>
Антонимы	§ 48	1	<p><i>Знать</i> понятие антонимии, знать определение слов-антонимов</p> <p><i>Уметь</i> подбирать антонимы к слову, находить в тексте антонимы</p> <p><i>Владеть</i> первичными навыками лексического анализа.</p>
Толковый словарь. Культура речи	§ 49	1	<p><i>Знать</i> толковые словари современного русского языка, как строится словарная статья в толковом словаре; иметь представление о стилистических пометах.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться толковым словарём с целью выявления лексического значения / значений слова; находить в словаре информацию о сфере употребления слова.</p> <p><i>Владеть</i> навыками работы со словарем, навыками общей культуры речевого поведения.</p>
Повторение		2	<p><i>Знать</i> основные понятия лексикологии; знать, что слово может быть однозначным и многозначным, иметь прямое и переносное значение; знать</p>

			<p>определение омонимов, синонимов, антонимов;</p> <p><i>Уметь</i> определять лексическое и грамматическое значение слова; находить в тексте слова, употребленные в переносном значении; подбирать синонимы и составлять синонимичные ряды, подбирать антонимы к слову, находить в тексте омонимы,</p> <p><i>Владеть</i> навыками лексического анализа слов, навыками учебно-научной речи.</p>
<b>Лаборатория текста № 3</b>		1 РР	<b>См. Лаборатория текста 1</b>
Описание предмета	§ 50	1 РР	<p><i>Знать</i> описание как тип речи; особенности текста-описания.</p> <p><i>Уметь</i> продуцировать высказывания в виде описания предмета в устной и письменной форме, соблюдая структуру описания как типа речи.</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания и речевого оформления высказывания</p>
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи – 22 часов (из них – 2 РР)</b>			
Что мы знаем о составе слова	§ 51	1	<p><i>Знать</i> сведения о морфемике и частях слова, полученные в начальной школе.</p> <p><i>Уметь</i> членить слова на морфемы; различать однокоренные слова и формы одного слова; группировать слова по значению корня.</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфемного анализа слов, навыками правописания и навыками устной</p>

			литературной учебно-научной речи
Что такое морфемика. Морфема	§ 52	1	<p><i>Знать</i> определение морфемики и словообразования как разделов науки о языке; определение морфемы и назначение значимых частей слова;</p> <p><i>Уметь</i> выделять морфемы в слове, рассказывать о строении и правописании слов.</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфемного анализа слов, навыками правописания и первичными навыками устной учебно-научной речи</p>
Словоизменение и словообразование	§ 53	1	<p><i>Знать</i> содержание понятий словоизменение и словообразование, форма слова.</p> <p><i>Уметь</i> разграничивать однокоренные слова и формы одного слова; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфемного разбора слова;</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфемного анализа слов, навыками правописания и первичными навыками устной учебно-научной речи</p>
Окончание	§ 54	1	<p><i>Знать</i> функцию окончания как морфемы, определяющей грамматическое значение слова</p> <p><i>Уметь</i> определять лексическое и грамматическое значение слова; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в</p>

			<p>ходе выполнения анализа слова.</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфемного анализа слов, навыками правописания и первичными навыками устной учебно-научной речи.</p>
Основа слова	§ 55	1	<p><i>Знать</i> содержание понятия «основа слова», морфемы, входящие в основу.</p> <p><i>Уметь</i> распознавать основу слова и выделять морфемы, в неё входящие.</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфемного анализа слов, навыками правописания и первичными навыками устной учебно-научной речи.</p>
Корень слова	§ 56	1	<p><i>Знать</i> определение понятия главной значимой части слова; получить представление о корнях-омонимах.</p> <p><i>Уметь</i> выявлять данную морфему в структуре слова и выделять её графически; давать пояснения, аргументировать собственное утверждение</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфемного анализа слов, навыками правописания и первичными навыками устной учебно-научной речи.</p>
Суффикс	§ 57	1	<p><i>Знать</i> определение суффикса как значимой части слова; получить представление о суффиксах-синонимах.</p> <p><i>Уметь</i> выявлять данную морфему/ морфемы в структуре слова и графически её выделять; определять значение суффикса (если возможно); давать пояснения,</p>

			<p>аргументировать собственное утверждение.</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфемного анализа слов, навыками правописания и первичными навыками устной учебно-научной речи.</p>
Приставка	§ 58	1	<p><i>Знать</i> определение приставки как значимой части слова; получить представление о приставках-синонимах.</p> <p><i>Уметь</i> выявлять данную морфему/ морфемы в структуре слова и графически её выделять; определять значение приставки (если возможно); давать пояснения, аргументировать собственное утверждение.</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфемного анализа слов, навыками правописания и первичными навыками устной учебно-научной речи.</p>
Чередование звуков	§ 59	1	<p><i>Знать</i> лингвистическое явление, проявляющееся в результате словообразования или словоизменения – чередование звуков.</p> <p><i>Уметь</i> выявлять чередования в составе слов, правильно образовывать формы слов и новые слова с учетом возникновения чередования в слове или словоформе.</p> <p><i>Владеть</i> навыками словоизменения и словообразования</p>
Беглые гласные	§ 60	1	<p><i>Знать</i> лингвистическое явление, проявляющееся в результате словообразования или словоизменения – чередование гласного с</p>

			<p>нулем звука, т. н. беглые гласные.</p> <p><i>Уметь</i> выявлять чередования в составе слов, правильно образовывать формы слов и новые слова с учетом появления беглой гласной в слове или словоформе.</p> <p><i>Владеть</i> навыками словоизменения и словообразования</p>
Морфемный разбор слова	§ 61	1	<p><i>Знать</i> порядок морфемного разбора слов, значения и назначение морфем.</p> <p><i>Уметь</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфемного разбора слова;</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфемного разбора</p>
<b>Функциональная грамотность</b>			
Правописание гласных и согласных в приставках	§ 62	1	<p><i>Знать</i> приставки, которые пишутся согласно морфологическому принципу русской орфографии.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией, орфографическим словарем.</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания и комментирования орфограммы.</p>
Буквы з, сна конце приставок	§ 63	1	<p><i>Знать</i> правило написания приставок, оканчивающихся на- з, -с</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией, орфографическим словарем</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания и</p>



			комментирования орфограммы.
Буквы а, о в корне -лаг-, -лож-	§ 64	1	<p><i>Знать</i> правило правописания безударной гласной в корнях <b>лаг / лож</b></p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией, орфографическим словарем</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания и комментирования орфограммы.</p>
Буквы а, о в корне -раст-, -рос-	§ 65	1	<p><i>Знать</i> правило правописания безударной гласной в корнях <b>раст / рос</b></p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией, орфографическим словарем</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания и комментирования орфограммы.</p>
Буквы ё, о после шипящих в корне	§ 66	1	<p><i>Знать</i> правило правописания гласных <b>о/ ё</b> после шипящих в корнях слов.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией, орфографическим словарем</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания и комментирования орфограммы.</p>
Буквы и, ы после ц	§ 67	1	<p><i>Знать</i> правило правописания гласных <b>ы/ и</b> после шипящих в корнях слов.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией, орфографическим словарем</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания и</p>

			комменти́рования орфограммы
Как пользоваться орфографическим словарём	§ 68	1	<i>Знать</i> орфографические словари, содержащие правописание непроверяемых слов, как строится словарная статья в орфографическом словаре.  <i>Уметь</i> пользоваться орфографическим словарём.  <i>Владеть</i> навыками общей культуры речевого поведения и правописания.
Повторение		2	<i>Знать</i> основные сведения о морфемике, морфемах, как значимых частях слова.  <i>Уметь</i> членить слова на морфемы; различать однокоренные слова и формы одного слова; группировать слова по значению корня.  <i>Владеть</i> навыками морфемного анализа слов, навыками правописания и навыками устной литературной (в том числе и элементами научной) речи
<b>Лаборатория текста № 4</b>		1 РР	<b>См. Лаборатория текста 1</b>
<b>Читаем, пишем, слушаем, говорим</b>			
Рассуждение	§ 69	1 РР	<i>Знать</i> рассуждение как тип речи, структурную схему рассуждения.  <i>Уметь</i> строить устные и письменные высказывания в соответствии с типом речи-рассуждение: выдвигать тезис, аргументировать, обобщать и делать выводы.  <i>Владеть</i> навыками рассуждения, аргументирования, обобщения.
<b>Морфология. Культура речи– 2 часа</b>			

Что мы знаем о частях речи	§ 70	1	<p><i>Знать</i> и распознавать имена существительные и прилагательные, глагол как части речи со своими грамматическими значениями и признаками.</p> <p><i>Уметь</i> склонять именные части речи и спрягать глагол</p> <p><i>Владеть</i> способами формоизменения указанных частей речи, употреблять различные словоформы в речи.</p>
Что изучает морфология	§ 71	1	<p><i>Знать</i> морфологию как науку о системе частей речи. Воспринимать понятие «часть речи» как обобщённое для лексико-грамматических разрядов слов.</p> <p><i>Уметь</i> различать слова разных частей речи по их общему грамматическому значению и морфологическим признакам.</p> <p><i>Владеть</i> приёмом классификации частей речи, включая служебные.</p>
<b>Именные части речи</b>			
<b>Имя существительное– 22 часа (из них – 2 РР)</b>			
Имя существительное как часть речи	§ 72	1	<p><i>Знать</i> особенности грамматического знания, выраженного в общем понятии «предмет».</p> <p><i>Уметь</i> определять лексико-грамматические разряды и различать существительные. Отвечающие на вопрос кто? что?, со стороны многообразия грамматического значения имени существительного</p> <p><i>Владеть</i> приёмом постановки вопросов имени</p>

			существительного для опознавания части речи.
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	§ 73	2	<i>Знать</i> постоянные признаки имён существительных
Имена существительные собственные и нарицательные	§ 74	1	<i>Уметь</i> различать указанные существительные без контекста и в контексте
Род имён существительных	§ 75	1	<i>Владеть</i> навыками разграничения данных существительных при употреблении их в речи с опорой на постоянные признаки
Имена существительные, которые имеют форму только одного числа	§ 76	2	<i>Знать</i> число имён существительных как непостоянный признак <i>Уметь</i> отличать имена существительные с формой только одного числа. <i>Владеть</i> нормой употребления имён существительных в речи с учётом их числа
Три склонения имён существительных	§ 77	2	<i>Знать</i> и различать 3 типа склонения в зависимости от рода и флексии
Падеж имён существительных	§ 78	2	<i>Уметь</i> определять склонение и падеж <i>Владеть</i> навыком склонения имён существительных и употреблением в нужной форме в словосочетаниях
Морфологический разбор имени существительного	§ 79	1	<i>Знать</i> схему и алгоритм разбора имён существительных как части речи <i>Уметь</i> выполнять морфологический разбор, учитывая порядок разбора и последовательность действий; характеризовать синтаксическую роль имён существительных

			<i>Владеть</i> навыками разбора разных имён существительных, в том числе с отвлечёнными значениями, навыками грамотной устной учебно-научной речи.
<b>Морфология и орфография</b>			
Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	§ 80	3	<p><i>Знать</i> орфограмму по её названию, орфографическое правило и условия выбора написания</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться алгоритмом для выбора написания падежного окончания; пользоваться орфографическим правилом-инструкцией.</p> <p><i>Владеть</i> навыками применения правила написания Е и И в падежных окончаниях существительных</p>
Правописание -о, -е после шипящих и ц в окончаниях существительных	§ 81	3	<p><i>Знать</i> орфограмму по её названию, орфографическое правило и условия выбора написания</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться орфографическим правилом-инструкцией, орфографическим словарем; отличать данную орфограмму от подобных в других морфемах</p> <p><i>Владеть</i> навыком сопоставления слов с написанием О-Е после шипящих в разных морфемах</p>
<b>Функциональная грамотность</b>			
Повторение		2	<i>Знать</i> имя существительное как часть речи и его морфологические признаки

			<p><i>Уметь</i> определять значение и грамматические признаки слов этой части речи</p> <p><i>Владеть</i> нормами формоизменения по числам и падежам при склонении имён существительных</p>
<b>Лаборатория текста № 5</b>		1 РР	<b>См. Лаборатория текста 1</b>
<b>Читаем, пишем, слушаем, говорим</b>			
Диалог	§ 82.	1 РР	<p><i>Знать</i> определение понятия «диалог», структуру диалога, представляющего собой обмен репликами, знаки препинания при диалоге.</p> <p><i>Уметь</i> находить в письменном тексте реплики и отделять их от авторского комментария; составлять диалоги на бытовые и учебные темы; записывать диалог, соблюдая правила правописания.</p> <p><i>Владеть</i> навыками устной литературной речи, правилами речевого взаимодействия; правописными навыками.</p>
<b>Имя прилагательное–12 часов (из них – 2 РР)</b>			
Имя прилагательное как часть речи	§ 83	2	<p><i>Знать</i> имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в речи.</p> <p><i>Уметь</i> ставить вопросы к словам-прилагательным от определяемого слова</p> <p><i>Владеть</i> умением определять форму имени прилагательного в зависимости от формы определяемого слова</p>
Прилагательные полные и краткие	§ 84	2	<i>Знать</i> о наличии полной и краткой формы у

			<p>качественных прилагательных</p> <p><i>Уметь</i> образовывать краткую форму от полного прилагательного, выделять окончания краткой формы</p> <p><i>Владеть</i> нормами словоизменения прилагательных в разных формах, соблюдая произношения и постановки в них ударения</p>
Морфологический разбор имени прилагательного	§ 85	2	<p><i>Знать</i> план морфологического разбора имени прилагательного</p> <p><i>Уметь</i> производить устный и письменный разбор имени прилагательного как части речи.</p> <p><i>Владеть</i> навыками грамотной устной учебно-научной речи</p>
Морфология и орфография			
Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных	§ 86	2	<p><i>Знать</i> типы склонения и падежные окончания имён прилагательных</p> <p><i>Уметь</i> склонять имена прилагательных с учётом их рода и числа, выбирать написание падежного окончания при согласовании с определяемым словом</p> <p><i>Владеть</i> нормами словоизменения имен прилагательных при их склонении (в устной и письменной форме) и употреблении в речи</p>
Повторение		2	<p><i>Знать</i> имена прилагательные как именную часть речи, согласуемую с именами существительными</p> <p><i>Уметь</i> опознавать данные слова в тексте, выявлять их</p>

			роль в словосочетании, предложении, определять их признаки и изменять при склонении  <i>Владеть</i> нормами правописания и употребления в речи
<b>Лаборатория текста № 6</b>		2 РР	<b>См. Лаборатория текста 1</b>
<b>Имя числительное– 4 часа</b>			
Имя числительное как часть речи	§ 87	2	<i>Знать</i> имя числительное как одну из именных частей речи  <i>Уметь</i> опознавать слова-числительные по их грамматическому значению  <i>Владеть</i> навыком употребления числительных с учётом их лексико-грамматического значения
Количественные числительные	§ 88	2	<i>Знать</i> классификацию числительных по значению  <i>Уметь</i> различать количественные числительные как слова в разных способах выражения чисел (целых, дробных).  <i>Владеть</i> навыком употребления количественных числительных для счёта
<b>Функциональная грамотность</b>			
<b>Местоимение– 4 часа (из них – 2 РР)</b>			
Местоимение как часть речи	§ 89	1	<i>Знать</i> местоимение как часть речи, замещающую именные части речи  <i>Уметь</i> опознавать личные местоимения среди других частей речи, определять их по признакам лица и числа  <i>Владеть</i> навыком употребления личных местоимений в разных падежах
Личные местоимения	§ 90	1	



Лаборатория текста № 7		2 РР	См. Лаборатория текста 1.
<b>Глагол– 26 часов (из них – 2 РР)</b>			
Глагол как часть речи	§ 91	2	<p><i>Знать</i> глагол как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции</p> <p><i>Уметь</i> выделять глагол среди других частей речи и называть значения и признаки, определять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.</p> <p><i>Владеть</i> навыком употребления глаголов в разных формах в своей речи</p>
Неопределённая форма глагола	§ 92	1	<p><i>Знать</i> неопределённую форму глагола и её грамматические свойства</p> <p><i>Уметь</i> определять инфинитив глагола, выделять его основу, в первую очередь основу настоящего (будущего простого) времени.</p> <p><i>Владеть</i> навыком употребления глагола в роли сказуемого</p>
Виды глагола	§ 93	4	<p><i>Знать</i> виды глагола как постоянный признак с учётом возвратных / невозвратных глаголов</p> <p><i>Уметь</i> ставить видовые вопросы и образовывать видовые пары</p> <p><i>Владеть</i> навыком употребления глаголов одного вида в тексте</p>
Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее	§ 94	2	<p><i>Знать</i> время глагола как непостоянный признак</p> <p><i>Уметь</i> определять по вопросам и грамматической</p>

			<p>форме время глагола в изъявительном наклонении</p> <p><i>Владеть</i> навыком употребления глаголов в разном времени с учётом различных форм словоизменения</p>
Спряжение глаголов. Как определить спряжение глаголов	§ 95	2	<p><i>Знать</i> два типа спряжения для глаголов настоящего и будущего простого времени</p> <p><i>Уметь</i> спрягать глаголы, определяя тип спряжения с ударными и безударными окончаниями по орфографическому правилу и алгоритму</p> <p><i>Владеть</i> нормами (орфоэпическими, грамматическими, правописными) словоизменения глагола при спряжении</p>
Морфологический разбор глагола	§ 96	1	<p><i>Знать</i> план морфологического разбора глагола</p> <p><i>Уметь</i> производить устный и письменный разбор глагола как части речи.</p> <p><i>Владеть</i> начальными навыками грамотной устной научной речи</p>
Употребление времён глагола. Культура речи	§ 97	2	<p><i>Знать</i> об употреблении глаголов в тексте с соблюдением принципа единства времени</p> <p><i>Уметь</i> выбрать время глагола при построении текста, не нарушая единства</p> <p><i>Владеть</i> приёмами создания текста с учётом согласованности глаголов по их признаку времени</p>
<b>Морфология и орфография</b>			

Правописание не с глаголами	§ 98	2	<i>Знать</i> орфограммы по их названиям и орфографические правила, связанные с правописанием глагола
Правописание -тся, -ться в глаголах	§ 99	2	
Буквы е, и в корнях с чередованием	§ 100	2	
Мягкий знак после шипящих в глаголах во втором лице единственного числа	§ 101	2	<i>Уметь</i> определять условия выбора орфограмм в соответствии с орфографическими правилами  <i>Владеть</i> орфографическими навыками выбора правильного написания глаголов с НЕ, ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах, Е-И в корнях с чередованием, мягкого знака после шипящих
Повторение		2	<i>Знать</i> глагол как самостоятельную часть речи, его морфологические признаки и синтаксическую роль  <i>Уметь</i> определять форму глагола и ставить глагол в нужную форму, применять на письме орфографические правила  <i>Владеть</i> навыками употребления глагола в разных формах, но в единстве стиля, речи, вида и времени глагола.
Лаборатория текста № 8		1 РР	<b>См. Лаборатория текста 1</b>
<b>Что узнали — чему научились 10 часов</b>			
Чему научились, изучая русский язык	§ 102	1	<i>Знать</i> понятие лингвистики как науки о языке, разделы лингвистики как науки.  <i>Уметь</i> ставить вопросы к тексту, выявлять особенности текста; уметь подбирать синонимы и антонимы к словам в тексте.  <i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого

			взаимодействия, правописными умениями и навыками.
В лаборатории фонетики	§ 103	1	<p><i>Знать</i> понятие фонетики как раздела лингвистической науки.</p> <p><i>Уметь</i> отвечать на вопросы, рассуждать на предлагаемую тему; рассказывать о фонетических и графических особенностях слов.</p> <p><i>Владеть</i> навыками фонетического анализа слова; навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, правописными умениями и навыками</p>
В лаборатории лексикологии	§ 104	1	<p><i>Знать</i> понятие лексикологии как раздела лингвистической науки и основные понятия лексикологии, изученные в 5 классе.</p> <p><i>Уметь</i> отвечать на вопросы, рассуждать на предлагаемую тему; рассказывать о лексических особенностях слов, выявлять лексическое значение слова разными способами.</p> <p><i>Владеть</i> навыками лексического анализа слова; навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия.</p>
В лаборатории морфемики	§ 105	1	<p><i>Знать</i> понятие морфемики как раздела лингвистической науки; основные понятия морфемики, изученные в 5 классе.</p> <p><i>Уметь</i> рассказывать о морфемном составе слова, графически обозначать морфемный состав слова;</p>

			<p>рассуждать на предлагаемую тему.</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфемного анализа слова; навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, правописными умениями и навыками</p>
В лаборатории грамматики	§ 106	1	<p><i>Знать</i> понятие грамматики как науки о языке; разделы грамматики: морфология и синтаксис: систему понятий морфологии: части речи с их морфологическими признаками, правила правописания изученных частей речи.</p> <p><i>Уметь</i> выявлять морфологические особенности слова, его грамматическое значение; уметь использовать правила правописания, изученные в данном разделе.</p> <p><i>Владеть</i> навыками словоизменения, устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, правописными умениями и навыками</p>
Пишем грамотно	§ 107	1	<p><i>Знать</i> правописные (орфографические и пунктуационные) нормы и правила, изученные в 5 классе.</p> <p><i>Уметь</i> орфографически правильно оформлять собственное высказывание, пользоваться знаками препинания в соответствии с изученными правилами.</p> <p><i>Владеть</i> правописными умениями и навыками.</p>

Комплексная работа со словарями	§ 108	1	<p><i>Знать</i> основные лингвистические словари, как строится словарная статья в толковом словаре.</p> <p><i>Уметь</i> пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями в процессе анализа текста, осуществлять поиск необходимого слова в словарях разных типов.</p> <p><i>Владеть</i> навыками просмотрового чтения; поиска и извлечения необходимой информации из справочных изданий.</p>
---------------------------------	-------	---	--

### *Рабочая программа*

### *«Литература»*

### *5 класс*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные

виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

V класс «Детство человечества». Миф, фольклор, древнейшая литература.

Что такое миф? Мифы Древней Греции. Мифологические образы в лирике русских поэтов Фольклорные жанры — помощники богатырях».

Ф. И. Тютчев «Люблю грозу в начале мая».

М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная песня». «Бородино». «Беглец»

В.А. Жуковский «Радуга».

И.А. Бунин «В лесу». К. Фофанов «Василёк».

Русские народные сказки: «Курочка-пеструшечка», «Колобок», «Репка», «Волк», «Дочь-семилетка». "Лисичка со скалочкой». «Каша из топора», «Жена-доказчица», Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Василиса Прекрасная», «Чивы-чивы-чивычок».

Эзоп. Федр. "Петух и Жемчужина", Лафонтен. Стрекоза и муравей.

И.А. Крылов Басни Г.Х. Андерсен «Снежная королева».

Фольклор и литература.

Сказка народная и авторская. Литература. Рождение книги. Главные книги человечества.

Священные книги. Библия. Книги Ветхого завета Книги Нового завета. Коран. Священная книга мусульман. Образы священных книг в литературных произведениях.

Священные книги и древнерусская литература. Библейские образы и традиции притчи в басне.

Образы Ветхого и Нового завета в авторских сказках и фентези.

К. Льюис «Хроники Нарнии». «Лев, колдунья и платяной шкаф»

Детство человека.

Игрушка в традиционной культуре. Изображение игрушек в сюжетах сказочных произведений.

Игрушка в жизни реальных персонажей. От игры – к мечте, от мечты – к жизни. Мастерство и труд.

В.Г. Короленко «В дурном обществе»

Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».

А. Гайдар «Тимур и его команда»

Э. Портер «Полианна»

В. Распутин «Уроки французского».

Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

П.Бажов «Сказы»: «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок», «Горный мастер»

Т. Габбе «Город мастеров»

Заключение.

«Утро года» - весенняя лирика. Комплексный анализ поэтического текста.

Ф.И.Тютчев «Весенние воды», С.Есенин «Весенний вечер», "Сыплет черемуха снегом", «С добрым утром».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.



## – ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## – МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### *Универсальные учебные познавательные действия:*

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

#### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

#### ***1) Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### ***2) Совместная деятельность:***

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

### 1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

### 2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### 3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

### 4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## – ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## Календарно-тематическое планирование по литературе

5 класс

102 часа

№п/п	Дата	Тема урока	Основное содержание	Универсальные учебные действия	Виды деятельности	Форма контроля	Примечание
Литература как искусство слова							
1	1 неделя	Вводная беседа о содержании нового предмета «Литература как школа красоты»	Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России, национальные ценности и традиции; цели и задачи предмета, содержание учебника-хрестоматии; роль книги в жизни человека; выявление	<u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, познавательной деятельности. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Познавательные:</u> уметь искать и находить необходимую информацию. <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за	Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом.		

			уровня литературного развития учащихся	помощью к учебной литературе.			
Мифология							
2-4	1-2 неделя	МИФ Мифы Древней Греции Миф о сотворении мира; Миф об Олимпе; Миф о боге Аполлоне и музах; Миф о потопе; Миф о Нарциссе	Мифы как своеобразное отражение жизни. Мифы о происхождении искусства. Художественные образы в мифологии и средства их создания. <i>Теория литературы.</i> Мифы. Античная мифология. Метафора, сравнение, эпитет, гипербола, аллегория.	<u>Личностные:</u> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества. <u>Регулятивные:</u> планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач. <u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач	Выразительно чтение, самостоятельный поиск ответа на вопрос, определение роли героев, их характеристика, анализ их поступков	Устный пересказ мифов. Знание основных мифологических персонажей.	

5-6		<p>Диалог времен. Мифологические образы в русской поэзии.</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».</p> <p>А. С. Пушкин. «Земля и море»</p>	<p>История создания произведений. Понятие лирического героя. Работа по вопросам.</p>	<p><u>Личностные:</u> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.</p> <p>Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач</p>	<p>Анализ текстов.</p> <p>Работа по вопросам. Оценивание чтения товарищей</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p>	
-----	--	--	--	---	---	---	--

Фольклор. Фольклорные жанры — помощники в игре.

7	3 неделя	<p>Считалки: особенности жанра</p>	<p>Опыт научно-исследовательской деятельности: сбор и запись</p>	<p><u>Личностные:</u> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование</p>	<p>Беседа, ответы на вопросы, выполнение проблемных заданий в</p>	<p>Сочинение считалки</p>	
---	----------	------------------------------------	--	--	---	---------------------------	--



			<p>малых жанров фольклора.</p> <p>мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.</p> <p>Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач.</p>	малых группах.		
8	<p>Изучаем теорию литературы.</p> <p>Двусложная стопа, хорей, ямб</p>	<p>Введение литературоведческой терминологии. Разбор на примерах.</p>	<p><u>Личностные:</u> испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную</p>	<p>Практическое применение теоретических знаний. Овладение основными понятиями стихосложения</p>	<p>Подбор примеров.</p>	

				<p>задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач.</p>			
9	4 неделя	А. С. Пушкин. «На статую играющего в бабки», «На статую играющего в свайку»	Комментированное чтение стихотворных текстов	<p><u>Личностные:</u> испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить</p>	Работа с иллюстрациями. Сравнение скульптурных образов. Совместное обсуждение художественных особенностей произведений разных искусств	Вопросы и задания. Индивидуальные задания.	

				<p>монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач.</p>			
10		<p>Колыбельные песни: особенности жанра. Сочиняем колыбельные песни</p>	<p>Колыбельные как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.</p> <p>Особенности жанра.</p> <p>Образы.</p>	<p><u>Личностные:</u> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u> уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	Чтение и анализ колыбельных.	Запись известных колыбельных в тетрадь.	
11	5 неделя	<p>Изучаем теорию литературы. Ритм, стопа, стих.</p>	<p>Практическое применение теоретических знаний. Овладение основными понятиями стихосложения</p>	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную</p>	Составление ритмических схем, определение размера.	Тест на понимание терминов: ритм, стопа, стих.	

				<p>информацию_оценивать свои достижения</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>	<p>Выразительно чтение стихотворения наизусть. Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>		
12-13		<p>Диалог времен. Колыбельная песня в литературе.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Казачья колыбельная песня».</p>	<p>Выражение авторской позиции в колыбельной. Анализ содержание колыбельной с опорой на историко-культурные понятия.</p> <p>Беседа о ценности семьи и материнства, о передаче культурных и этических традиций</p>	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию_оценивать свои достижения</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>		Чтение наизусть	
14	6 неделя	<p>М. Ю. Лермонтов. «Молитва».</p>	<p>Художественные образы. Усвоение литературоведческих терминов.</p>	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию;</p>	<p>Составление ритмических схем, определение размера</p>	Практическая работа	

				<p>адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме</p> <p>формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач</p>			
15	Скороговорка: особенности жанра.	Изучаем теорию литературы. Звукопись в скороговорке. Наблюдение над текстами, анализ, систематизация, обобщение знаний	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>извлекать нужную информацию_оценивать свои достижения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>	<p>Опыт исследования и формулирования особенностей жанра.</p> <p>Собираем и записываем фольклор.</p> <p>Конкурс скороговорок. Работа в командах</p> <p>Поиск незнакомых слов, работа со словарём.</p>	Сочинение скороговорок		

16-17	7 неделя	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»), Изучаем теорию литературы.	Звукопись в поэзии. Звукоподражан ие, аллитерация и ассонанс.	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Познавательные:</u>, осознавать познавательную задачу,  выполнять учебно-познавательные действия  извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u>  строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>	Звуковой анализ поэтического текста в рабочей тетради.  Запоминание, применение понятий, самоконтроль	Чтение стихотворения наизусть	
18		Дразнилка: особенности жанра. Изучаем теорию литературы	Понятие о рифме	<p><u>Личностные :</u> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-</p>	Опыт исследования и формулирования особенностей жанра.  Собираем и записываем фольклор.  С помощью наводящих вопросов формулирование понятия рифмы в стихосложении.	Сочинение собственных дразнилок	

				<p>следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
19-20	8 неделя	А. С. Пушкин. «Няне», «Зимнее утро».	<p>Виды рифмовки. Строфа.</p> <p>Краткие биографические сведения о поэте. Детские годы поэта. Болдинская осень в творчестве поэта. Особенная напевность стихотворений А.С.Пушкина</p>	<p><u>Личностные :</u> Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Устное изложение прочитанного материала. Рисуем схему рифмовки, определение видов рифм.</p> <p>Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительно чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Чтение наизусть.</p>	
21		А. С. Пушкин. «Зимний вечер», «Зимняя дорога».	Анализ поэтического текста.	<p><u>Личностные:</u> Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; проявлять способность</p>	Самостоятельная диагностическая работа: определение	Проверка чтения стихотво	

				<p>к самооценке своих действий, поступков; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>поэтического размера и системы рифмовки Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос.</p>	<p>рений наизусть.</p>	
22	9 неделя	Заклички: особенности жанра.	Особенности жанра. Прием олицетворения.	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>извлекать нужную информацию</p>	<p>Выразительно чтение закличек, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов. Самостоятельное определение особенностей жанра.</p>	<p>Собираем и записываем фольклор</p>	



				<p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>			
23		<p>С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», «С добрым утром!»</p>	<p>Художественное и языковое своеобразие. Понятие литературного отзыва.</p>	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного</p>	<p>Выразительно чтение, чтение наизусть, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов. Наблюдение и анализ текста, поиск олицетворений в тексте</p>	<p>Коллективный проект: выучить не входящие в программу стихотворения С. Есенина, написать на них краткие отзывы. Нарисовать к ним иллюстрации. Составить в цифровом виде (или в рукописном) сборник стихотворений Есенина с комментариями и иллюстрациями</p>	
24		<p>Загадки: особенности жанра.</p>	<p>Выведение понятий: эпитет, сравнение, метафора, гипербола.</p>	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную</p>	<p>выразительно чтение; устные ответы на вопросы, опыт исследования и формулирования особенностей жанра.</p>	<p>Литературно-творческая деятельность — сочинение загадок</p>	

				<p>задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>			
25	10 неделя	Эпитет, сравнение, метафора.	Изучение литературоведческих терминов	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>	Чтение обобщающей статьи учебника. Подбор художественных средств для описания природных явлений по заданию	Тест: эпитет, сравнение, метафора, гиперболы, олицетворение	
26-27		Пословицы и поговорки из собрания В. И. Даля.	Особенности жанра. Тематические группы.	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p>	Размышление и рассуждение о нравственном смысле поступков.	Домашнее задание: написать рассказ на тему пословицы. Обсужде	

				<p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u>, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного</p>		ние в классе	
28	11 неделя	<p>Мудрые изречения, афоризмы.</p> <p>М. М. Пришвин. «Времена года. Старая листва»</p>	<p>Выделение и объяснение основной мысли. Этический анализ обсуждаемых ситуаций</p>	<p><u>Личностные:</u> осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме</p> <p>Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе</p>	<p>Чтение обобщающей статьи учебника.</p> <p>Анализ текста</p>		
29		<p>Побасенки: особенности жанра.</p>	<p>Формировать начальные представления</p>	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению,</p>		<p>Сочинение побасено</p>	

		Сочинение побасенок от лица героев	об особенностях изображения человека в лирическом произведении и о лирическом герое.	иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. <u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного		к от лица героев	
30		А. С. Пушкин. «Глухой глухого звал к суду судьи глухого...», «Золото и булат».	Ознакомление с историей сюжета. Изучаем теорию литературы. Диалог в литературном произведении.  Речь героя и речь рассказчика. Автор — герой — рассказчик — читатель.	<u>Личностные:</u> осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе. <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. <u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме  Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем,	Выразительно чтение, устные и письменные ответы на вопросы, работа со схемой и со статьей учебника. Ответ на вопросы для самоконтроля. Фольклор и литература — выявление взаимосвязи. Вычитывание притчевого смысла лирических произведений	Контрольная работа на знание малых жанров фольклора и изученных теоретических понятий.	

				одноклассниками, участвовать в беседе			
31-38	11 неделя	Народные сказки: особенности жанра. «Дочь-семилетка»; «Лисичка со скалочкой»; «Жена-доказчица»; «Василиса Прекрасная». Внеклассное чтение. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Русская народная сказка	Дать представление о народной сказке. Формировать начальные представления об особенностях изображения человека и животного в сказке. Выявление малых жанров фольклора внутри крупных. Нравственная оценка поступков героев.	<p><u>Личностные:</u> осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме</p> <p>Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе</p>	Выразительно чтение, устные ответы на вопросы, составление. Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки, создание собственных иллюстраций к произведениям поэта	Читательская конференция в виде беседы и обмена мнениями.	
39		«Чивы-чивы-чивычок». Русская народная сказка. Сравнение со «Сказкой о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина	Закрепление представлений о стихотворной сказке. Особенности бытовой сказки. Сравнительный анализ фольклорного и литературного произведения.	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные</p>	выразительно чтение, ответы на вопросы. Пересказы фрагментов сказки. Чтение вслух на уроке, акцентное вычитывание, анализ. Поиск ответа на вопросы. Работа со словарями.	Устный ответ	

				<p>действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного</p>			
40	12 неделя	Изучаем теорию литературы. Фольклор и литература — сходство и отличия	Литературоведение	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу</p> <p><u>Познавательные:</u>, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем.</p>	Аналитическое обобщение ранее полученных знаний. Сравнение получившихся результатов со статьей учебника	Индивидуальные задания.	
41-43		А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Изучаем теорию литературы. Отличие народной сказки от авторской. Главные образы сказки.	<p><u>Личностные:</u> Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в</p>	Выразительно чтение, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём..	Нахождение средств выразительности. Составление плана	
				<p><u>Коммуникативные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в</p>	Комментированное чтение сказки вслух. Ответ на вопросы в учебнике с привлечением текста сказки. Цитирование.		

				<p>материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	Работа со словарем.		
44	13 неделя	<p>БАСНЯ</p> <p>Эзоп. «Лисица и Виноград»;</p> <p>Федр. «Пегух к Жемчужине»;</p> <p>Ж. де Лафонтен. «Цикада и Муравей»</p>	Особенности жанра. Сюжет басни. Герои.	<p><u>Личностные:</u> Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Чтение статьи в учебнике вслух либо беседа.</p> <p>В этом случае чтение статьи дома в качестве закрепления материала. Самостоятельное, с помощью вопросов-помощников, выведение определения жанра. Чтение басен вслух. Выявление жанровых признаков. Истолкование обучающимися прямого и переносного смысла. Поиск аналогий</p>	Выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Сравнительный анализ разных текстов.	

45-47		И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Лисица и Виноград», «Петух и Жемчужное зерно», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под дубом»	Особенности жанра. Сюжет басни. Герои	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного</p>	Выразительно чтение, сравнительный анализ, нахождение средств выразительности. Объяснение аллегорического смысла басен. Ответы на вопросы к текстам	Чтение наизусть Театрализация (мини-сценировки)	
48-49	13 неделя	Рождение книги. Слово и книга. Духовная литература. Книги ветхого завета.	Сотворение мира. Изгнание из Рая. Всемирный потоп.	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить</p>	Выразительно чтение первых глав, беседа по вопросам, составление тезисного плана.	Составление тезисного плана	



				<p>монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного</p>			
50-51		<p>Книги Нового Завета. Притча о сеятеле. Притча о богатом Лазаре.</p>	<p>Понятие притчи. Истолкование притчевого смысла (переносного).</p>	<p>Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p>Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы; уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Самостоятельное определение особенностей жанра притчи.</p>	<p>Оценка устного ответа.</p>	
52	14 неделя	<p>Коран – священная книга мусульман.</p>	<p>Сравнительный комментарий</p>	<p>Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p>Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p>	<p>Чтение фрагментов, ответы на вопросы.</p>		

				<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы; уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>			
53-57		Г.Х. Андерсен «Снежная королева»	Особенности жанры. Образ Снежной королевы, Кая, Герды.	<p>Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p>Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы; уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Ответы на проблемные вопросы. Составление плана.</p>	<p>Проект: подбор и анализ иллюстраций разных художников к сказкам Андерсена.</p>	
58-63	15 неделя	К. С. Льюис. «Лев, колдунья и платяной шкаф. Хроники Нарнии»	Биография и творчество писателя. Ответы на проблемные вопросы. Поиск культурных и	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к</p>	<p>Выразительно чтение первых глав, беседа по вопросам, словарная работа. чтение фрагментов</p>	<p>Читательская конференция по разным книгам цикла. Читательские</p>	

			исторических аналогий.	самооценке своих действий, поступков <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. <u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы; уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	вслух, акцентное вычитывание, поиск ответов на вопросы в тексте; самостоятельное чтение произведения; анализ и обобщение прочитанного под руководством учителя.	отзывы на произведения, выражение собственной читательской позиции. Обмен мнениями	
64		А. С. Пушкин. «Подражание Корану».	Наблюдение над языком и сюжетом произведения.	<u>Личностные:</u> Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осуществлять способность к самооценке своих действий, поступков. <u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления. <u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и	Выразительно чтение, беседа по вопросам, слов Вычитывание притчевого смысла. Поиск культурологических аналогий	Тест: священные книги человечества.	

				обосновывать свою точку зрения.			
65	16 неделя	Игрушка в традиционной культуре. Изображение игрушки в литературном произведении.	Наблюдение над языком произведения.	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного</p>	Словарная работа. Чтение статьи в учебнике вслух либо беседа, обмен читательским опытом и обобщение его. В этом случае чтение статьи дома в качестве закрепления материала, выписывание тезисов	Выразительное чтение, беседа по вопросам.	
66		Внеклассное чтение произведений, где главный герой — игрушка. Например, Дж. Родари. «Путешествие голубой стрелы»	Развитие интереса и потребности в самостоятельном чтении «не по заданию».	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания,</p>	Чтение фрагментов, пересказ, устные высказывания, ответы на вопросы. Домашнее чтение по выбору.	Читательская конференция по прочитанному самостоятельно произведениям, где герой — игрушка	

				осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем.			
67	17 неделя	Изучаем теорию литературы.  Игрушка как герой литературного произведения	Литературоведческая работа	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного</p>	Обобщение читательского опыта путем наводящих вопросов. Чтение статьи в учебнике. Ответ на вопросы для самоконтроля. Сравнение сделанных выводов с материалом статьи	Беседа.	
68-73		В. Г. Короленко. «В дурном обществе».	Обогащение представлений о художественном образе и средствах его создания.	<p><u>Личностные:</u> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для</p>	Чтение вслух на уроке фрагментов произведения. Самостоятельное домашнее чтение. Поиск фрагментов и цитат, помогающих ответить на вопросы к тексту произведения и обобщающий вопрос ко всему тексту. Навык обсуждения, коллективного размышления,	Публицистический этюд на тему взаимоотношений детей и родителей: «Когда дети и родители могут стать настоящими друзьями?»; «Мой взрослый друг»	

				<p>решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	совместного поиска ответа на вопрос		
74	17 неделя	Изучаем теорию литературы. Понятие о сюжете в литературном произведении.	Сюжет и его разновидности.	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p>	Путем исследования произведения, анализа и обобщения полученных наблюдений, выводим понятие сюжета и всех звеньев сюжетной линии. Рисуем схему сюжета.	Тест: схема «Сюжетная линия»	
75-79		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».	Ответ на проблемный вопрос к произведению. Акцентирование внимания на деталях на первый взгляд	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и</p>	Самостоятельное домашнее чтение. Поиск фрагментов и цитат, помогающих ответить на вопросы к тексту произведения	Этюд-отзыв на рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».	Письмен

			не-значительных.	<p>созидательном процессе</p> <p><u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	и обобщающий вопрос ко всему тексту. Навык обсуждения, коллективного размышления, совместного поиска ответа на вопрос. Первые шаги к самостоятельному литературоведческому анализу произведения.	ное выражение собственного ощущения от прочитанного произведения	
80	18 неделя	Изучаем теорию литературы. Деталь в литературном произведении	Изучение литературоведческих терминов	<p><u>Личностные:</u> Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осуществлять способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы</p>	выразительно чтение, в том числе по ролям, устные и письменные ответы на вопросы. Словарная работа . Опираясь на проведенный анализ рассказа Толстого, на основе обобщения полученных наблюдений, выводим понятие детали и ее значения в произведении . Закрепляем материал,		

				других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	читая статью в учебнике		
81-86		А. П. Гайдар. «Тимур и его команда».	Идейное содержание и смысл названия произведения. Отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада.	<p><u>Личностные:</u> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Чтение вслух фрагментов произведения. Чтение по ролям. Домашнее чтение всего произведения. Ответ на проблемные вопросы. Выполнение исследовательских заданий по тексту. Исторические аналогии, вычитывание историко-социального контекста. Письменная работа, выступление учащихся в роли публицистов. Дома — просмотр фильма и обсуждение впечатлений в классе.	Этюд-рассуждение: возможны и нужны ли в наше время игры, подобные тимуровским?	
87-90	19 неделя	Э. Портер. «Полианна» (фрагменты).  Этюд на развитие чувств и восприятия: «Самые радостные и	Особенности произведения. Обмен мнениями на темы нравственности, долга, чести,	<u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в	Устный рассказ о писателе, комментированное чтение  Чтение вслух фрагментов произведения.	Письменная работа на развитие эмоциональной сферы и	



		самые грустные воспоминания моего детства»	морали и милосердия.	<p>творческом и созидательном процессе</p> <p><u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Чтение по ролям.</p> <p>Домашнее чтение всего произведения.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Беседы и размышления вслух. Дома — просмотр фильма.</p> <p>Письменная работа на развитие эмоциональной сферы и воображения.</p> <p>Шаг к более глубокому пониманию пафоса художественного произведения, его эмоциональной составляющей.</p>	воображения.	
91-92	20неделя	В. Распутин. «Уроки французского»	<p>Анализ прозаического текста.</p> <p>Памятка-правило написания рецензии на экранизацию.</p>	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические</p>	<p>Чтение фрагментов на уроке, полное прочтение произведения дома.</p> <p>Обсуждение на уроке.</p> <p>Вписывание произведения в исторический контекст.</p> <p>Воспитание сочувствия к герою.</p> <p>Нравственная оценка неоднозначных жизненных ситуаций.</p> <p>Вычитывание</p>	<p>Написание рецензии на экранизацию произведения.</p> <p>Выступление читателя-зрителя в роли критика.</p> <p>Обсуждение экранизации и написанных рецензий</p>	

				высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного	и обсуждение актуальных для всех поколений подростковых проблем. Просмотр фильма, по возможности совместный, с акцентированием внимания на отдельных фрагментах. Обсуждение особенностей экранизации литературного произведения		
93		А. Т. Твардовский. Отрывок из поэмы «Дом у дороги».	Начальное представление о заглавном образе в литературном произведении.	<p><u>Личностные:</u> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить небольшие монологические устные и письменные высказывания,</p>	Работа с учебником, выполнение практических заданий учебника, работа с таблицей.  Чтение отрывка. Беседа о старинных и современных профессиях. Элемент профессиональной ориентации обучающихся.	Письменные работы исследовательского характера: сбор информации, анкетирование, запись устных рассказов, поиск дополнительной информации в книгах и на интернет-ресурсах. Составление коллективной презентации	

				осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
94	21 неделя	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»	Закрепление начального представления о заглавном образе в литературном произведении.	<p><u>Личностные:</u> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Чтение по ролям. Ответы на вопросы к тексту — анализ поэтического текста с использованием полученных знаний по теории литературы	Чтение наизусть	
95	неделя	Этюды лирические: «Грибная пора», «В лесу», «Летние радости» и др.	Творческая деятельность учащихся. Развитие психо-эмоциональной сферы	<p><u>Личностные:</u> Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания.</p>	Выразительное чтение, ответы на вопросы, устное словесное рисование.	Творческая работа	

			<p>личности, художественного восприятия текста</p>	<p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания</p>			
96		Изучаем теорию литературы. Трехсложные размеры	<p>Дактиль, амфибрахий, анапест</p>	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия; извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p>	<p>Исследовательская работа по определению поэтического размера. Самостоятельное определение, что такое трехсложные размеры</p>		

97	31 неделя	<p>Внеклассное чтение</p> <p>А. И. Куприн. «Чудесный доктор»</p>	<p>Вопрос достоверности и вымысла в художественном произведении.</p>	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Пересказ от лица одного из персонажей, сопоставительная характеристика образов</p>	<p>Коллективный проект: «Славное имя доктора Н. И. Пирогова»</p>	
98		<p>П. П. Бажов. «Каменный цветок», «Горный мастер»</p>	<p>Выполнение письменной работы</p>	<p><u>Личностные:</u> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.</p>	<p>Чтение вслух фрагментов, в контексте ответа на проблемные обобщающие вопросы. Нравственные вопросы: любовь, верность, трудолюбие, стремление к совершенству, мастерство. Понятие о</p>		

				<p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>чести мастера и любви к своему делу</p>		
99	неделя	Изучаем теорию литературы. Жанр сказа	Литературоведческое понятие	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного</p>	<p>Наблюдение за особенностями языка и речи рассказчика в сказах Бажова. Реконструкция образа рассказчика посредством коллективного обсуждения проблемы. Обобщение полученных наблюдений. Определение особенностей жанра сказа. Проверка результатов исследовательской работы с текстом путем сравнения со статьей учебника</p>	Индивидуальные задания	

100		Б. Шергин. «Миша Ласкин». Внеклассное чтение других рассказов Шергина по желанию учащихся	Обучение анализа литературного произведения.	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного</p>	Выразительное чтение произведений вслух, по возможности прослушивание актерского прочтения рассказов Шергина. Постановка этических проблем. Поиск мнения рассказчика по поставленным вопросам. Анализ произведений. Самостоятельное мини-исследование: автобиографические черты в произведениях Шергина. Пробуждение интереса к творчеству Шергина и самостоятельному чтению сложных художественных произведений, в том числе через интерес к колориту, морской романтике и экзотике природы и жизни Русского Севера	Творческая работа	
-----	--	---	--	--	--	-------------------	--

Русская литература XX века

101-102	35неделя	Т. Габбе. «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах»	Обучение анализу литературного произведения.	<p><u>Личностные:</u> осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять уважение и интерес к человеку труда, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей,</p>	Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями	Театрализация, инсценировка фрагментов.	
---------	----------	--	--	--	--	---	--

				<p>участвовать в творческом и созидательном процессе</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания</p>	<p>пьесы по ролям.</p> <p>Анализ пьесы.</p> <p>Ответы на поставленные смысловые, проблемные и поисковые вопросы</p>		
103		Изучаем теорию литературы. Особенности жанра пьесы.	Структура пьесы	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания</p>	<p>Выразительно чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями</p> <p>Обсуждение особенностей пьесы. Обобщение полученных наблюдений. Определение особенностей жанра. Самостоятельная проверка результатов исследовательской работы с текстом путем сравнения со статьей учебника. Навык рефлексии, пробуждение внутреннего критика</p>	Письменная работа	



Рабочая программа  
«Французский язык»

5 класс

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по французскому языку для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

Предмету «Иностранный (французский) язык» принадлежит важное место в системе общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладеть новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования.

Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных

результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска,

обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне **целью иноязычного образования** провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:  
*речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

*языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

*социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

*компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» и изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На изучение иностранного языка в 5 классе отведено 204 учебных часа, по 6 часов в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Говорение**

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*, на базе умений, сформированных в начальной школе:

— создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

— изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

— краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5-6 фраз.

### **Аудирование**

Развитие коммуникативных умений **аудирования** на базе умений, сформированных в начальной школе:

при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

*Тексты для аудирования:* диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

### **Смысловое чтение**

Развитие сформированного в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с **пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с **пониманием запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

*Тексты для чтения:* беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180-200 слов.

### **Письменная**

### **речь**

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе: списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения); заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;

оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём сообщения — до 60 слов.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

*Тексты для чтения вслух:* беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -er/-ère, -eur/, -euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- сложносочинённых предложений с союзами et, mais, ou;
- вопросительных предложений с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;

- глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;
- глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами avoir или être;
- личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений;
- неопределённых местоимений on, tout;
- числительных (1-100).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т.д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

### **Формирование умений**

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;  
правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);  
кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;  
кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение французского языка в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,

информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое



развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

*1) базовые логические действия:* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

### *2) базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### *3) работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

## ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

### *1) общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

### *2) совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

### ***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

#### *1) самоорганизация*

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

#### *2) самоконтроль:*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

#### *3) эмоциональный интеллект:*

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

#### 4) *принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Предметные результаты** по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по-иностранному (французскому) языку для 5 класса с учётом уровня владения французским языком, достигнутого в 2-4 классах.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

### 1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5-6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5-6 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — до 6 фраз)

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-х минут)

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 180-200 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию

**письменная речь:** *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 60 слов)

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

**владеть орфографическими** навыками: правильно писать изученные слова;

**владеть пунктуационными** навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

*распознавать и образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

— имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;

— имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

— числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième.

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

— сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;

— вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;

— глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;

— глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être;

— личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений;

— неопределённые местоимения on, tout;

— числительные 1-100;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями: *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания; *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

*обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

*кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;

б) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы. Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год	Количество часов			Дата	Виды	Виды,	Электронные
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год	24	3	3	I четверть	Аудирование Чтение Говорение Письмо Социокультурные	Диктант Тест Устный опрос Проверочная работа	Программа для 5 класса Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»
2.	Внешность и характер человека/литературного персонажа	24	2	4	I четверть	Аудирование Чтение Говорение Письмо Социокультурные	Диктант Тест Устный опрос Проверочная работа	Программа для 5 класса Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»
3.	Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, спорт)	21	2	3	I, II, III, IV четверти	Аудирование Чтение Говорение Письмо Социокультурные	Диктант Тест Устный опрос Проверочная работа	Программа для 5 класса Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание	20	2	4	II четверть	Аудирование Чтение Говорение Письмо Социокультурные	Диктант Тест Устный опрос Проверочная работа	Программа для 5 класса Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	17	2	3	I, II четверти	Аудирование Чтение Говорение Письмо Социокультурные	Диктант Тест Устный опрос Проверочная работа	Программа для 5 класса Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»

6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками	18	2	4	III четверть	Аудирование Чтение Говорение Письмо Социокультурные	Диктант Тест Устный опрос Проверочная работа	Программа для 5 класса Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»
7.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха	10	2	4	IV четверть	Аудирование Чтение Говорение Письмо Социокультурные	Диктант Тест Устный опрос Проверочная работа	Программа для 5 класса Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»
8.	Природа: дикие и домашние животные. Погода	10	2	3	III четверть	Аудирование Чтение Говорение Письмо Социокультурные знания и умения	Диктант Тест Устный опрос Проверочная работа Контрольная	Программа для 5 класса Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»
9	Родной город/село. Транспорт	10	2	2	II, IV четверти	Аудирование Чтение Говорение Письмо Социокультурные знания и умения	Диктант Тест Устный опрос Проверочная работа Контрольная	Программа для 5 класса Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»
10	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	40	2	4	II, IV четверти	Аудирование Чтение Говорение Письмо Социокультурные знания и умения	Диктант Тест Устный опрос Проверочная работа Контрольная	Программа для 5 класса Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»
11	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты	10	2	2	III четверть	Аудирование Чтение Говорение Письмо Социокультурные знания и умения	Диктант Тест Устный опрос Проверочная работа Контрольная	Программа для 5 класса Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	23	36				



# Рабочая программа

## «Математика»

5 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МАТЕМАТИКА"**

Рабочая программа по математике для обучающихся 5 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации. В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать образованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в том числе и математической.

Это обусловлено тем, что в наши дни растёт число профессий, связанных с непосредственным применением математики: и в сфере экономики, и в бизнесе, и в технологических областях, и даже в гуманитарных сферах. Таким образом, круг школьников, для которых математика может стать значимым предметом, расширяется.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и прикладных идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчёты и составлять алгоритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

Одновременно с расширением сфер применения математики в современном обществе всё более важным становится математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. В процессе изучения математики в арсенал приёмов и методов мышления человека естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике и в формировании алгоритмической компоненты мышления и воспитании умений действовать по заданным алгоритмам, совершенствовать известные и конструировать новые. В процессе решения задач — основой учебной деятельности на уроках математики — развиваются также творческая и прикладная стороны мышления.

Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графические средства для выражения суждений и наглядного их представления.

Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методах математики, их отличий от методов других естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач. Таким образом, математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека.

Изучение математики также способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Приоритетными целями обучения математике в 5 классе являются:

- продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

Основные линии содержания курса математики в 5 классе — арифметическая и геометрическая, которые развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако, не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Также в курсе происходит знакомство с элементами алгебры и описательной статистики.

Изучение арифметического материала начинается со систематизации и развития знаний о натуральных числах, полученных в начальной школе. При этом совершенствование вычислительной техники и формирование новых теоретических знаний сочетается с развитием вычислительной культуры, в частности с обучением простейшим приёмам прикидки и оценки результатов вычислений.

Другой крупный блок в содержании арифметической линии — это дроби. Начало изучения обыкновенных и десятичных дробей отнесено к 5 классу. Это первый этап в освоении дробей, когда происходит знакомство с основными идеями, понятиями темы. При этом рассмотрение обыкновенных дробей в полном объёме предшествует изучению десятичных дробей, что целесообразно с точки зрения логики изложения числовой линии, когда правила действий с десятичными дробями можно обосновать уже известными алгоритмами выполнения действий с обыкновенными дробями. Знакомство с десятичными дробями расширит возможности для понимания обучающимися прикладного применения новой записи при изучении других предметов и при практическом использовании.

При обучении решению текстовых задач в 5 классе используются арифметические приёмы решения. Текстовые задачи, решаемые при отработке вычислительных навыков в 5 классе, рассматриваются задачи следующих видов: задачи на движение, на части, на покупки, на работу и производительность, на проценты, на отношения и пропорции. Кроме того, обучающиеся знакомятся с приёмами решения задач

перебором возможных вариантов, учатся работать с информацией, представленной в форме таблиц или диаграмм.

В Примерной рабочей программе предусмотрено формирование пропедевтических алгебраических представлений. Буква как символ некоторого числа в зависимости от математического контекста вводится постепенно. Буквенная символика широко используется прежде всего для записи общих утверждений и предложений, формул, в частности для вычисления геометрических величин, в качестве «заместителя» числа.

В курсе «Математики» 5 класса представлена наглядная геометрия, направленная на развитие образного мышления, пространственного воображения, изобразительных умений. Это важный этап в изучении геометрии, который осуществляется на наглядно-практическом уровне, опирается на наглядно-образное мышление обучающихся. Большая роль отводится практической деятельности, опыту, эксперименту, моделированию. Обучающиеся знакомятся с геометрическими фигурами на плоскости и в пространстве, с их простейшими конфигурациями, учатся изображать их на нелинованной и клетчатой бумаге, рассматривают их простейшие свойства. В процессе изучения наглядной геометрии знания, полученные обучающимися в начальной школе, систематизируются и расширяются.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану в 5 классе изучается интегрированный предмет «Математика», который включает арифметический материал и наглядную геометрию, а также пропедевтические сведения из алгебры. Учебный план на изучение математики в 5 классе отводит не менее 5 учебных часов в неделю, всего 170 учебных часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА "МАТЕМАТИКА"**

---

### **– Натуральные числа и нуль**

Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0. Изображение натуральных чисел точками на координатной (числовой) прямой. Позиционная система счисления. Римская нумерация как пример непозиционной системы счисления. Десятичная система счисления. Сравнение натуральных чисел, сравнение натуральных чисел с нулём. Способы сравнения. Округление натуральных чисел. Сложение натуральных чисел; свойство нуля при сложении. Вычитание как действие, обратное сложению.

Умножение натуральных чисел; свойства нуля и единицы при умножении. Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действий, связь между ними. Проверка результата арифметического действия. Переместительное и сочетательное свойства (законы) сложения и умножения, распределительное свойство (закон) умножения. Использование букв для обозначения неизвестного компонента и записи свойств арифметических действий. Делители и кратные числа, разложение на множители. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9. Деление с остатком. Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Числовое выражение. Вычисление значений числовых выражений; порядок выполнения действий. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств (законов) сложения и умножения, распределительного свойства умножения.

### **– Дроби**

Представление о дроби как способе записи части величины. Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанная дробь; представление смешанной дроби в виде неправильной дроби и

выделение целой части числа из неправильной дроби. Изображение дробей точками на числовой прямой. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дроби к новому знаменателю.

Сравнение дробей. Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей; взаимно-обратные дроби. Нахождение части целого и целого по его части. Десятичная запись дробей. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной. Изображение десятичных дробей точками на числовой прямой. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями.

Округление десятичных дробей.

## – Решение текстовых задач

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов. Использование при решении задач таблиц и схем. Решение задач, содержащих зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость. Единицы измерения: массы, объёма, цены; расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины. Решение основных задач на дроби.

Представление данных в виде таблиц, столбчатых диаграмм.

## – Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы. Длина отрезка, метрические единицы длины. Длина ломаной, периметр многоугольника. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Наглядные представления о фигурах на плоскости: многоугольник; прямоугольник, квадрат; треугольник, о равенстве фигур. Изображение фигур, в том числе на клетчатой бумаге. Построение конфигураций из частей прямой, окружности на нелинованной и клетчатой бумаге. Использование свойств сторон и углов прямоугольника, квадрата. Площадь

прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. Единицы измерения площади. Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники. Изображение простейших многогранников. Развёртки куба и параллелепипеда. Создание моделей многогранников (из бумаги, проволоки, пластилина и др.). Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Единицы измерения объёма.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются:

### – Патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

## – **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.);

готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

## – **Трудовое воспитание:**

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

## – **Эстетическое воспитание:**

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

## – **Ценности научного познания:**

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

## – **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

## – **Экологическое воспитание:**

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

## – **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются овладением *универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.*

*1) Универсальные познавательные действия обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).*

### **— Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями;
- формулировать определения понятий; устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие;
- условные; выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- обосновывать собственные рассуждения; выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **— Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу,
- аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений; прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

## – Работа с информацией:

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

2) *Универсальные коммуникативные действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.*

## – Общение:

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения;
- ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат; в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

## – Сотрудничество:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы;
- обобщать мнения нескольких людей; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);
- выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

3) *Универсальные регулятивные действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.*

## – Самоорганизация:

- самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

## – Самоконтроль:

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### – Числа и вычисления

Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.

Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.

Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.

Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.

Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.

Округлять натуральные числа.

### – Решение текстовых задач

Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.

Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач. Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости;

выражать одни единицы величин через другие.

Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

### – Наглядная геометрия

Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.

Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.

Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.



Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.

Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.

Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.

Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.

Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба.

Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.

Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Натуральные числа. Действия с натуральными числами</b>								
1.1.	Десятичная система счисления.	1	0	0	01.09.2022	Знакомиться с историей развития арифметики;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7721/start/287636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7721/start/287636/</a>
1.2.	Ряд натуральных чисел.	1	0	0	02.09.2022	Читать; записывать; сравнивать натуральные числа; предлагать и обсуждать способы упорядочивания чисел;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
1.3.	Натуральный ряд.	1	0	0	05.09.2022	Читать; записывать; сравнивать натуральные числа; предлагать и обсуждать способы упорядочивания чисел;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
1.4.	Число 0.	1	0	0	06.09.2022	Исследовать свойства натурального ряда; чисел 0 и 1 при сложении и умножении;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
1.5.	Натуральные числа на координатной прямой.	3	0	1	07.09.2022 08.09.2022	Изображать координатную прямую; отмечать числа точками на координатной прямой; находить координаты точки;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
1.6.	Сравнение, округление натуральных чисел.	4	1	0	12.09.2022 15.09.2022	Читать; записывать; сравнивать натуральные числа; предлагать и обсуждать способы упорядочивания чисел;; Использовать правило округления натуральных чисел; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование;	<a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a>
1.7.	Арифметические действия с натуральными числами.	4	0	0	16.09.2022 21.09.2022	Выполнять арифметические действия с натуральными числами; вычислять значения числовых выражений со скобками и без скобок;;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/5/">https://resh.edu.ru/subject/12/5/</a>
1.8.	Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении.	1	0	0	22.09.2022	Исследовать свойства натурального ряда; чисел 0 и 1 при сложении и умножении;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/5/">https://resh.edu.ru/subject/12/5/</a>
1.9.	Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения.	2	1	0	23.09.2022 26.09.2022	Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; ; распределительное свойство умножения;; Формулировать и применять правила преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий; ;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/5/">https://resh.edu.ru/subject/12/5/</a>

1.10.	Делители и кратные числа, разложение числа на множители.	4	0	0	27.09.2022 30.09.2022	<p>Формулировать и применять правила преобразования; числовых выражений на основе свойств арифметических действий;;</p> <p>Формулировать определения делителя и кратного; называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2;</p> <p>называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2;</p> <p>называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2;</p> <p>Литература;</p> <p>10; применять алгоритм разложения числа на простые множители; находить остатки от деления и неполное частное;</p> <p>;</p>	Тестирование;	<a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a>
1.11.	Деление с остатком.	5	1	1	03.10.2022 07.10.2022	<p>Формулировать определения делителя и кратного; называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2;</p> <p>называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2;</p> <p>называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2;</p> <p>Литература;</p> <p>10; применять алгоритм разложения числа на простые множители; находить остатки от деления и неполное частное;;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
1.12.	Простые и составные числа.	2	0	0	10.10.2022 11.10.2022	распознавать простые и составные числа;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/5/">https://resh.edu.ru/subject/12/5/</a>
1.13.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	5	1	0	12.10.2022 18.10.2022	<p>Формулировать определения делителя и кратного; называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2;</p> <p>называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2;</p> <p>называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2;</p> <p>Литература;</p> <p>10; применять алгоритм разложения числа на простые множители; находить остатки от деления и неполное частное;;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
1.14.	Степень с натуральным показателем.	2	0	0	19.10.2022 20.10.2022	<p>Записывать произведение в виде степени;</p> <p>читать степени;</p> <p>использовать терминологию (основание; показатель);</p> <p>вычислять значения степеней;;</p>	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/5/">https://resh.edu.ru/subject/12/5/</a>

1.15.	Числовые выражения; порядок действий.	2	0	0	21.10.2022 24.10.2022	Выполнять арифметические действия с натуральными; числами; вычислять значения числовых выражений со; скобками и без скобок;; Выполнять прикидку и оценку значений числовых выражений; предлагать и применять приёмы проверки вычислений; ;	Тестирование;	<a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a>
1.16.	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	5	0	0	25.10.2022 31.10.2022	Решать текстовые задачи арифметическим способом, использовать зависимости между величинами (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.): анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимые данные, устанавливать зависимости между величинами, строить логическую цепочку рассуждений;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
Итого по разделу:		43						
<b>Раздел 2. Наглядная геометрия. Линии на плоскости</b>								
2.1.	Точка, прямая, отрезок, луч.	1	0	0	01.11.2022	Распознавать на чертежах; рисунках; описывать; используя терминологию; и изображать с помощью чертёжных; инструментов: точку; прямую; отрезок; луч; угол; ломаную; окружность;; Распознавать; приводить примеры объектов реального мира; имеющих форму изученных фигур; оценивать их линейные размеры; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/archived/12/5/">https://resh.edu.ru/subject/archived/12/5/</a>

2.2.	Ломаная.	1	0	0	02.11.2022	<p>Распознавать на чертежах;  рисунках;  описывать;  используя терминологию;  и изображать с помощью чертёжных;  инструментов: точку;  прямую;  отрезок;  луч;  угол;  ломаную;  окружность;;  Распознавать;  приводить примеры объектов реального мира;  имеющих форму изученных фигур;  оценивать их линейные размеры;;  Вычислять длины отрезков;  ломаных;  ;</p>	; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
2.3.	Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины.	1	0	1	03.11.2022	<p>Использовать линейку и транспортир как инструменты для построения и измерения: измерять длину от резка; величину угла; строить отрезок заданной длины; угол; заданной; величины; откладывать циркулем равные отрезки; строить окружность заданного радиуса;; Изображать конфигурации геометрических фигур из отрезков; окружностей; их частей на нелинованной и клетчатой бумаге; предлагать; описывать и обсуждать способы; алгоритмы построения;; Распознавать и изображать на нелинованной и клетчатой бумаге прямой; острый; тупой; развёрнутый углы; сравнивать углы;; Вычислять длины отрезков; ломаных;  ;</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>

2.4.	Окружность и круг.	1	0	0	04.11.2022	<p>Распознавать на чертежах;  рисунках;  описывать;  используя терминологию;  и изображать с помощью чертёжных;  инструментов: точку;  прямую;  отрезок;  луч;  угол;  ломаную;  окружность;;  Распознавать;  приводить примеры объектов реального мира;  имеющих форму изученных фигур;  оценивать их линейные размеры;;  Изображать конфигурации геометрических фигур из отрезков;  окружностей;  их частей на нелинованной и клетчатой бумаге; предлагать;  описывать и обсуждать способы;  алгоритмы построения;  ;</p>	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
2.5.	Практическая работа «Построение узора из окружностей».	1	0	1	07.11.2022	<p>Распознавать на чертежах;  рисунках;  описывать;  используя терминологию;  и изображать с помощью чертёжных;  инструментов: точку;  прямую;  отрезок;  луч;  угол;  ломаную;  окружность;;  Распознавать;  приводить примеры объектов реального мира;  имеющих форму изученных фигур;  оценивать их линейные размеры;;  Изображать конфигурации геометрических фигур из отрезков;  окружностей;  их частей на нелинованной и клетчатой бумаге; предлагать;  описывать и обсуждать способы;  алгоритмы построения;  ;</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>

2.6.	Угол.	1	0	0	08.11.2022	<p>Распознавать на чертежах;  рисунках;  описывать;  используя терминологию;  и изображать с помощью чертёжных;  инструментов: точку;  прямую;  отрезок;  луч;  угол;  ломаную;  окружность;;  Распознавать;  приводить примеры объектов реального мира;  имеющих форму изученных фигур;  оценивать их линейные размеры;;  Использовать линейку и транспортир как инструменты для  построения и измерения: измерять длину от резка;  величину угла; строить отрезок заданной длины;  угол;  заданной;  величины; откладывать циркулем равные отрезки;  строить окружность заданного радиуса;  ;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
2.7.	Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы.	1	0	0	09.11.2022	<p>Распознавать на чертежах;  рисунках;  описывать;  используя терминологию;  и изображать с помощью чертёжных;  инструментов: точку;  прямую;  отрезок;  луч;  угол;  ломаную;  окружность;  ;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
2.8.	Измерение углов.	4	0	1	11.11.2022 15.11.2022	<p>Использовать линейку и транспортир как инструменты для  построения и измерения: измерять длину от резка;  величину угла; строить отрезок заданной длины;  угол;  заданной;  величины; откладывать циркулем равные отрезки;  строить окружность заданного радиуса;  ;</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
2.9.	Практическая работа «Построение углов»Практическая работа «Построение углов»	1	0	1	16.11.2022	<p>Понимать и использовать при решении задач зависимости между  единицами метрической системы мер; знакомиться с  неметрическими системами мер; выражать длину в различных  единицах измерения;;  Исследовать фигуры и конфигурации;  используя цифровые ресурсы;  ;</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>

Итого по разделу:		12						
<b>Раздел 3. Обыкновенные дроби</b>								
3.1.	Дробь.	2	0	0	17.11.2022 18.11.2022	<p>Моделировать в графической; предметной форме; с помощью компьютера понятия и свойства; связанные с обыкновенной дробью;;</p> <p>Читать и записывать; сравнивать обыкновенные дроби; ;</p> <p>предлагать; обосновывать и обсуждать способы; упорядочивания дробей;;</p> <p>Изображать обыкновенные дроби точками на координатной прямой; использовать координатную прямую для сравнения дробей; ;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/archived/12/5/">https://resh.edu.ru/subject/archived/12/5/</a>
3.2.	Правильные и неправильные дроби.	3	0	0	21.11.2022 23.11.2022	<p>Распознавать истинные и ложные высказывания о дробях; приводить примеры и контрпримеры; строить высказывания и отрицания высказываний;;</p>	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
3.3.	Основное свойство дроби.	3	0	0	24.11.2022 28.11.2022	<p>Формулировать; записывать с помощью букв основное; свойство обыкновенной дроби; использовать основное; свойство дроби для сокращения дробей и приведения дроби к новому знаменателю; ;</p>	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
3.4.	Сравнение дробей.	3	1	0	29.11.2022 01.12.2022	<p>Распознавать истинные и ложные высказывания о дробях; приводить примеры и контрпримеры; строить высказывания и отрицания высказываний;;</p>	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
3.5.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	8	1	0	02.12.2022 13.12.2022	<p>Выполнять арифметические действия с обыкновенными дробями; применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений;;</p> <p>Выполнять прикидку и оценку результата вычислений; предлагать и применять приёмы проверки вычислений;</p> <p>Проводить исследования свойств дробей; опираясь на; числовые эксперименты (в том числе с помощью; компьютера); ;</p>	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/709/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/709/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/725/</a>
3.6.	Смешанная дробь.	6	0	0	14.12.2022 21.12.2022	<p>Представлять смешанную дробь в виде неправильной и выделять целую часть числа из неправильной дроби;;</p>	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>



3.7.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	12	1	0	22.12.2022 13.01.2023	Выполнять арифметические действия с обыкновенными дробями; применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений;; Выполнять прикидку и оценку результата вычислений; предлагать и применять приёмы проверки вычислений; Проводить исследования свойств дробей; опираясь на; числовые эксперименты (в том числе с помощью; компьютера); ;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/710/</a>
3.8.	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	4	0	0	16.01.2023 19.01.2023	Решать текстовые задачи; содержащие дробные данные; и задачи на нахождение части целого и целого по его части; выявлять их сходства и различия;; Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка; схемы; таблицы;; Приводить; разбирать; оценивать различные решения; записи решений текстовых задач;; Критически оценивать полученный результат; осуществлять самоконтроль; проверяя ответ на соответствие условию; ; находить ошибки;; Знакомиться с историей развития арифметики; ;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
3.9.	Основные задачи на дроби.	4	0	0	20.01.2023 26.01.2023	Решать текстовые задачи; содержащие дробные данные; и задачи на нахождение части целого и целого по его части; выявлять их сходства и различия;; Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка; схемы; таблицы;; Приводить; разбирать; оценивать различные решения; записи решений текстовых задач;; Критически оценивать полученный результат; осуществлять самоконтроль; проверяя ответ на соответствие условию; ; находить ошибки;; Знакомиться с историей развития арифметики; ;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
3.10.	Применение букв для записи математических выражений и предложений	3	0	0	27.01.2023 31.01.2023	Знакомиться с историей развития арифметики;;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
Итого по разделу:		48						
<b>Раздел 4. Наглядная геометрия. Многоугольники</b>								

4.1.	Многоугольники.	1	0	0	01.02.2023	<p>Описывать; используя терминологию; изображать с помощью чертёжных инструментов и от руки; моделировать из бумаги многоугольники;; Приводить примеры объектов реального мира; имеющих форму многоугольника; прямоугольника; квадрата; ; треугольника; оценивать их линейные размеры;; Конструировать математические предложения с помощью связок «некоторый»; «любой»;; Распознавать истинные и ложные высказывания о; многоугольниках; приводить примеры и контрпримеры; ;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/555/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/555/</a>
4.2.	Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат.	1	0	0	02.02.2023	<p>Приводить примеры объектов реального мира; имеющих форму многоугольника; прямоугольника; квадрата; ; треугольника; оценивать их линейные размеры;; Вычислять: периметр треугольника; прямоугольника; многоугольника; площадь прямоугольника; квадрата; ;</p>	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/555/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/555/</a>
4.3.	Практическая работа «Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге».	1	0	0	03.02.2023	<p>Строить на нелинованной и клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными длинами сторон;;</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
4.4.	Треугольник.	1	0	0	06.02.2023	<p>Изображать остроугольные; прямоугольные и тупоугольные треугольники;;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/554/</a>

4.5.	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади.	4	0	0	07.02.2023 10.02.2023	Исследовать свойства прямоугольника; квадрата путём; эксперимента; наблюдения; измерения; моделирования;; сравнивать свойства квадрата и прямоугольника;; Использовать свойства квадратной сетки для построения; фигур; разбивать прямоугольник на квадраты; треугольники; составлять фигуры из квадратов и прямоугольников и; находить их площадь; разбивать фигуры на прямоугольники и квадраты и находить их площадь;; Выражать величину площади в различных единицах; измерения метрической системы мер; понимать и использовать зависимости между метрическими единицами измерения площади;; Знакомиться с примерами применения площади и периметра в практических ситуациях; ;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/556/</a>
4.6.	Периметр много угольника.	2	0	0	13.02.2023 14.02.2023	Вычислять: периметр треугольника; прямоугольника; многоугольника; площадь прямоугольника; квадрата;;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/5/">https://resh.edu.ru/subject/12/5/</a>
Итого по разделу:		10						
<b>Раздел 5.Десятичные дроби</b>								
5.1.	Десятичная запись дробей.	4	0	0	15.02.2023 20.02.2023	Проводить исследования свойств десятичных дробей; ; опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера); выдвигать гипотезы и приводить их; обоснования;; Распознавать истинные и ложные высказывания о дробях; приводить примеры и контрпримеры; строить высказывания и отрицания высказываний; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/5/">https://resh.edu.ru/subject/12/5/</a>
5.2.	Сравнение десятичных дробей.	4	0	0	21.02.2023 24.02.2023	Проводить исследования свойств десятичных дробей; ; опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера); выдвигать гипотезы и приводить их; обоснования;; Распознавать истинные и ложные высказывания о дробях; приводить примеры и контрпримеры; строить высказывания и отрицания высказываний; ;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/5/">https://resh.edu.ru/subject/12/5/</a>

5.3.	Действия с десятичными дробями.	15	1	0	27.02.2023 17.03.2023	Выполнять арифметические действия с десятичными дробями; выполнять прикидку и оценку результата вычислений;; Применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений; ;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
5.4.	Округление десятичных дробей.	6	0	0	20.03.2023 27.03.2023	Применять правило округления десятичных дробей;;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
5.5.	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	5	0	0	28.03.2023 04.04.2023	Проводить исследования свойств десятичных дробей; ; опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера); выдвигать гипотезы и приводить их обоснования;; Решать текстовые задачи; содержащие дробные данные; и нахождение части целого и целого по его части; выявлять их сходства и различия;; Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка; схемы; таблицы. Приводить; разбирать; оценивать различные; решения; записи решений текстовых задач;; Критически оценивать полученный результат; осуществлять самоконтроль; проверяя ответ на соответствие условию; ; находить ошибки;; Знакомиться с историей развития арифметики; ;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>

5.6.	Основные задачи на дроби.	4	0	0	05.04.2023 07.04.2023	<p>Проводить исследования свойств десятичных дробей;</p> <p>; опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера);</p> <p>выдвигать гипотезы и приводить их; обоснования;</p> <p>Решать текстовые задачи; содержащие дробные данные; и нахождение части целого и целого по его части; выявлять их сходства и различия;</p> <p>Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка; схемы;</p> <p>таблицы. Приводить;</p> <p>разбирать;</p> <p>оценивать различные; решения;</p> <p>записи решений текстовых задач;;</p> <p>Критически оценивать полученный результат; осуществлять самоконтроль;</p> <p>проверяя ответ на соответствие условию;</p> <p>;</p> <p>находить ошибки;;</p> <p>Знакомиться с историей развития арифметики;</p> <p>;</p>	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
Итого по разделу:		38						
<b>Раздел 6. Наглядная геометрия. Тела и фигуры в пространстве</b>								
6.1.	Многогранники.	1	0	0	10.04.2023	<p>Распознавать на чертежах; рисунках;</p> <p>в окружающем мире прямоугольный параллелепипед; куб;</p> <p>многогранники;</p> <p>;</p> <p>описывать;</p> <p>используя терминологию;</p> <p>оценивать линейные размеры;;</p> <p>Приводить примеры объектов реального мира; имеющих форму многогранника; прямоугольного параллелепипеда;</p> <p>куба;;</p> <p>Распознавать и изображать развёртки куба и параллелепипеда;</p> <p>Решать задачи из реальной жизни;</p> <p>;</p>	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
6.2.	Изображение многогранников.	1	0	0	11.04.2023	<p>Распознавать на чертежах; рисунках;</p> <p>в окружающем мире прямоугольный параллелепипед; куб;</p> <p>многогранники;</p> <p>описывать;</p> <p>используя терминологию;</p> <p>оценивать линейные размеры;;</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>

6.3.	Модели пространственных тел.	1	0	0	12.04.2023	Распознавать на чертежах; рисунках; в окружающем мире прямоугольный параллелепипед; куб; многогранники; описывать; используя терминологию; оценивать линейные размеры;; Приводить примеры объектов реального мира; имеющих форму многогранника; прямоугольного параллелепипеда; куба; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
6.4.	Прямоугольный параллелепипед, куб.	2	1	0	13.04.2023 14.04.2023	Распознавать на чертежах; рисунках; в окружающем мире прямоугольный параллелепипед; куб; многогранники; ; описывать; используя терминологию; оценивать линейные размеры;; Приводить примеры объектов реального мира; имеющих форму многогранника; прямоугольного параллелепипеда; куба;; Изображать куб на клетчатой бумаге;; Исследовать свойства куба; прямоугольного параллелепипеда; многогранников; используя модели; ;	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
6.5.	Развёртки куба и параллелепипеда.	1	0	0	17.04.2023 18.04.2023	Распознавать и изображать развёртки куба и параллелепипеда;;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
6.6..	Практическая работа «Развёртка куба».	1	0	0	19.04.2023	Распознавать на чертежах; рисунках; в окружающем мире прямоугольный параллелепипед; куб; многогранники; описывать; используя терминологию; оценивать линейные размеры;; Моделировать куб и параллелепипед из бумаги и прочих материалов; объяснять способ моделирования; ;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>

6.7.	Объём куба, прямоугольного параллелепипеда	2	0	0	20.04.2023 21.04.2023	Находить измерения; вычислять площадь поверхности; объём куба; прямоугольного параллелепипеда; исследовать; зависимость объёма куба от длины его ребра; выдвигать и обосновывать гипотезу;; Наблюдать и проводить аналогии между понятиями площади и объёма; периметра и площади поверхности;; Распознавать истинные и ложные высказывания о; многогранниках; приводить примеры и контрпримеры; строить высказывания и отрицания высказываний;; Решать задачи из реальной жизни; ;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
Итого по разделу:		9						
<b>Раздел 7. Повторение и обобщение</b>								
7.1.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	10	1	0	24.04.2023 26.05.2023	Вычислять значения выражений; содержащих натуральные числа; обыкновенные и десятичные дроби; выполнять; преобразования чисел;; Выбирать способ сравнения чисел; вычислений; применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений;; Осуществлять самоконтроль выполняемых действий и; самопроверку результата вычислений;; Решать задачи из реальной жизни; применять математические знания для решения задач из других учебных предметов; Решать задачи разными способами; сравнивать способы решения задачи; выбирать рациональный способ; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
Итого по разделу:		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	6				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Десятичная система счисления.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Ряд натуральных чисел.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Натуральный ряд.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
4.	Число 0.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
5.	Натуральные числа на координатной прямой.	1	0	1	07.09.2022	Практическая работа;
6.	Натуральные числа на координатной прямой.	1	0	0	08.09.2022	Письменный контроль;
7.	Натуральные числа на координатной прямой.	1	0	0	09.09.2022	Письменный контроль;
8.	Сравнение, округление натуральных чисел.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
9.	Сравнение, округление натуральных чисел.	1	0	0	13.09.2022	Письменный контроль;
10.	Сравнение, округление натуральных чисел.	1	1	0	14.09.2022	Контрольная работа;
11.	Сравнение, округление натуральных чисел.	1	0	0	15.09.2022	Тестирование;
12.	Арифметические действия с натуральными числами.	1	0	0	16.09.2022	Письменный контроль;
13.	Арифметические действия с натуральными числами.	1	0	0	19.09.2022	Письменный контроль;
14.	Арифметические действия с натуральными числами.	1	0	0	20.09.2022	Письменный контроль;
15.	Арифметические действия с натуральными числами.	1	0	0	21.09.2022	Письменный контроль;



16.	Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
17.	Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
18.	Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения.	1	1	0	26.09.2022	Письменный контроль; Контрольная работа;
19.	Делители и кратные числа, разложение числа на множители.	1	0	0	27.09.2022	Тестирование;
20.	Делители и кратные числа, разложение числа на множители.	1	0	0	28.09.2022	Тестирование;
21.	Делители и кратные числа, разложение числа на множители.	1	0	0	29.09.2022	Тестирование;
22.	Делители и кратные числа, разложение числа на множители.	1	0	0	30.09.2022	Тестирование;
23.	Деление с остатком.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
24.	Деление с остатком.	1	0	0	04.10.2022	Письменный контроль;
25.	Деление с остатком.	1	0	0	05.10.2022	Письменный контроль;
26.	Деление с остатком.	1	0	1	06.10.2022	Тестирование;
27.	Деление с остатком.	1	1	0	07.10.2022	Контрольная работа;
28.	Простые и составные числа.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
29.	Простые и составные числа.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;

30.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
31.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	1	0	0	13.10.2022	Письменный контроль;
32.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	1	0	0	14.10.2022	Письменный контроль;
33.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	1	0	0	17.10.2022	Диктант;
34.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	1	1	0	18.10.2022	Контрольная работа;
35.	Степень с натуральным показателем.	1	0	0	19.10.2022	Письменный контроль;
36.	Степень с натуральным показателем.	1	0	0	20.10.2022	Письменный контроль;
37.	Числовые выражения; порядок действий.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
38.	Числовые выражения; порядок действий.	1	0	0	24.10.2022	Тестирование;
39.	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1	0	0	25.10.2022	Письменный контроль;
40.	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1	0	0	26.10.2022	Письменный контроль;
41.	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1	0	0	27.10.2022	Письменный контроль;
42.	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1	0	0	28.10.2022	Письменный контроль;
43.	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1	0	0	31.10.2022	Письменный контроль;

44.	Точка, прямая, отрезок, луч.	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
45.	Ломаная.	1	0	0	02.11.2022	Письменный контроль;
46.	Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины.	1	0	0	03.11.2022	Практическая работа;
47.	Окружность и круг.	1	0	0	04.11.2022	Письменный контроль;
48.	Практическая работа «Построение узора из окружностей».	1	0	1	07.11.2022	Практическая работа;
49.	Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
50.	Измерение углов.	1	0	0	11.11.2022	Письменный контроль;
51.	Измерение углов.	1	0	0	14.11.2022	Письменный контроль;
52.	Измерение углов.	1	0	0	15.11.2022	Письменный контроль;
53.	Измерение углов.	1	0	1	16.11.2022	Практическая работа;
54.	Практическая работа «Построение углов» Практическая работа «Построение углов»	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
55.	Дробь.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
56.	Дробь.	1	0	0	19.11.2022	Письменный контроль;
57.	Правильные и неправильные дроби.	1	0	0	21.11.2022	Письменный контроль;
58.	Правильные и неправильные дроби.	1	0	0	22.11.2022	Письменный контроль;
59.	Правильные и неправильные дроби.	1	0	0	23.11.2022	Письменный контроль;
60.	Основное свойство дроби	1	0	0	24.11.2022	Письменный контроль;

61.	Основное свойство дроби.	1	0	0	25.11.2022	Письменный контроль;
62.	Основное свойство дроби.	1	0	0	28.11.2022	Письменный контроль;
63.	Сравнение дробей.	1	0	0	29.11.2022	Письменный контроль;
64.	Сравнение дробей.	1	0	0	30.11.2022	Письменный контроль;
65.	Сравнение дробей.	1	1	0	01.12.2022	Контрольная работа;
66.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	1	0	0	02.12.2022	Письменный контроль;
67.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	1	0	0	05.12.2022	Письменный контроль;
68.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	1	0	0	06.12.2022	Письменный контроль;
69.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	1	0	0	07.12.2022	Письменный контроль;
70.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	1	0	0	08.12.2022	Письменный контроль;
71.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	1	0	0	09.12.2022	Письменный контроль;
72.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	1	0	0	12.12.2022	Письменный контроль;
73.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	1	1	0	13.12.2022	Контрольная работа;
74.	Смешанная дробь.	1	0	0	14.12.2022	Письменный контроль;
75.	Смешанная дробь.	1	0	0	15.12.2022	Письменный контроль;
76.	Смешанная дробь.	1	0	0	16.12.2022	Письменный контроль;
77.	Смешанная дробь.	1	0	0	19.12.2022	Письменный контроль;
78.	Смешанная дробь.	1	0	0	20.12.2022	Письменный контроль;

79.	Смешанная дробь.	1	0	0	21.12.2022	Письменный контроль;
80.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	0	0	22.12.2022	Письменный контроль;
81.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	0	0	23.12.2022	Письменный контроль;
82.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	0	0	27.12.2022	Письменный контроль;
84.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	0	0	28.12.2022	Письменный контроль;
85.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	0	0	29.12.2022	Письменный контроль;
86.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	0	0	30.12.2022	Письменный контроль;
87.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	0	0	09.01.2023	Письменный контроль;
88.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	0	0	10.01.2023	Письменный контроль;
89.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	0	0	11.01.2023	Письменный контроль;
90.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	0	0	12.01.2023	Письменный контроль;
91.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	1	1	0	13.01.2023	Контрольная работа;

92.	Решение текстовых задач, со держащих дроби.	1	0	0	16.01.2023	Письменный контроль;
93.	Решение текстовых задач, со держащих дроби.	1	0	0	17.01.2023	Письменный контроль;
94.	Решение текстовых задач, со держащих дроби.	1	0	0	18.01.2023	Письменный контроль;
95.	Решение текстовых задач, со держащих дроби.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
96.	Основные за дачи на дроби.	1	0	0	20.01.2023	Письменный контроль;
97.	Основные за дачи на дроби.	1	0	0	23.01.2023	Письменный контроль;
98.	Основные за дачи на дроби.	1	0	0	24.01.2023	Письменный контроль;
99.	Основные за дачи на дроби.	1	0	0	25.01.2023	Письменный контроль;
100.	Применение букв для записи математических выражений и предложений	1	0	0	26.01.2023	Письменный контроль;
101.	Применение букв для записи математических выражений и предложений	1	0	0	27.01.2023	Письменный контроль;
102.	Применение букв для записи математических выражений и предложений	1	0	0	30.01.2023	Письменный контроль;
103.	Многоугольники.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
104.	Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат.	1	0	0	02.02.2023	Тестирование;
105.	Практическая работа «Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге».	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
106.	Треугольник.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;

107.	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади.	1	0	0	07.02.2023	Письменный контроль;
108.	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади.	1	0	0	08.02.2023	Письменный контроль;
109.	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади.	1	0	0	09.02.2023	Письменный контроль;
110.	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади.	1	0	0	10.02.2023	Письменный контроль;
111.	Периметр многоугольника.	1	0	0	13.02.2023	Письменный контроль;
112.	Периметр многоугольника.	1	0	0	14.02.2023	Письменный контроль;
113.	Десятичная запись дробей.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
114.	Десятичная запись дробей.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
115.	Десятичная запись дробей.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
116.	Десятичная запись дробей.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
117.	Сравнение десятичных дробей.	1	0	0	21.02.2023	Письменный контроль;
118.	Сравнение десятичных дробей.	1	0	0	22.02.2023	Письменный контроль;

119.	Сравнение десятичных дробей.	1	0	0	23.02.2023	Письменный контроль;
120.	Сравнение десятичных дробей.	1	0	0	24.02.2023	Письменный контроль;
121.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	27.02.2023	Письменный контроль;
122.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	28.02.2023	Письменный контроль;
123.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	01.03.2023	Письменный контроль;
124.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	02.03.2023	Письменный контроль;
125.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	03.03.2023	Письменный контроль;
126.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	06.03.2023	Письменный контроль;
127.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	09.03.2023	Письменный контроль;
128.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	10.03.2023	Письменный контроль;
129.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	13.03.2023	Письменный контроль;
130.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	14.03.2023	Письменный контроль;
131.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	15.03.2023	Письменный контроль;
132.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	16.03.2023	Письменный контроль;
133.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	17.03.2023	Письменный контроль;
134.	Действия с десятичными дробями.	1	0	0	20.03.2023	Письменный контроль;
135.	Действия с десятичными дробями.	1	1	0	21.03.2023	Контрольная работа;
136.	Округление десятичных дробей.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;



137.	Округление десятичных дробей.	1	0	0	23.03.2023	Письменный контроль;
138.	Округление десятичных дробей.	1	0	0	24.03.2023	Письменный контроль;
139.	Округление десятичных дробей.	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
140.	Округление десятичных дробей.	1	0	0	28.03.2023	Письменный контроль;
141.	Округление десятичных дробей.	1	0	0	29.03.2023	Тестирование;
142.	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	1	0	0	30.03.2023	Письменный контроль;
143.	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	1	0	0	31.03.2023	Письменный контроль;
144.	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	1	0	0	01.04.2023	Письменный контроль;
145.	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	1	0	0	03.04.2023	Письменный контроль;
146.	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	1	1	0	04.04.2023	Контрольная работа;
147.	Основные задачи на дроби.	1	0	0	05.04.2023	Письменный контроль;
148.	Основные задачи на дроби.	1	0	0	06.04.2023	Письменный контроль;
149.	Основные задачи на дроби.	1	0	0	07.04.2023	Письменный контроль;
150.	Основные задачи на дроби.	1	0	0	08.04.2023	Письменный контроль;
151.	Многогранники.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
152.	Изображение многогранников.	1	0	0	11.04.2023	Письменный контроль;
153.	Модели пространственных тел.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
154.	Прямоугольный параллелепипед, куб.	1	0	0	13.04.2023	Письменный контроль;

155.	Прямоугольный параллелепипед, куб.	1	0	0	14.04.2023	Контрольная работа;
156.	Развёртки куба и параллелепипеда.	1	0	0	17.04.2023	Письменный контроль;
157.	Практическая работа «Развёртка куба».	1	0	0	18.04.2023	Практическая работа;
158.	Объём куба, прямоугольного параллелепипеда	1	0	0	19.04.2023	Письменный контроль;
159.	Объём куба, прямоугольного параллелепипеда	1	0	0	20.04.2023	Письменный контроль;
160.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1	0	0	24.04.2023	Письменный контроль;
161.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1	0	0	25.04.2023	Письменный контроль;
162.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
163.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1	0	0	27.04.2023	Письменный контроль;
164.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1	0	0	04.05.2023	Письменный контроль;
165.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1	0	0	11.05.2023	Письменный контроль;
166.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1	0	0	12.05.2023	Письменный контроль;
167.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1	0	0	15.05.2023	Письменный контроль;
168.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1	0	0	18.05.2023	Письменный контроль;

169.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1	1	0	22.05.2023	Контрольная работа;
170.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1	0	0	25.05.2023	Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	6		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С.; под редакцией Подольского В.Е. Математика, 5 класс, Общество с ограниченной ответственностью "Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ"; Акционерное общество "Издательство Просвещение";

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Автор Буцко Е.В., Мерзляк А.Г., Полонский В.Б. Серия Линия УМК А. Г. Мерзляка. Математика (5-6) Класс 5 класс Предмет Математика Издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация "Российский учебник" Вид продукции Методическое пособие
2. Автор Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. Серия Линия УМК А. Г. Мерзляка. Математика (5- 6) Класс 5 класс Предмет Математика Издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация "Российский учебник" Вид продукции Рабочая тетрадь 1
- 3.Автор Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. Серия Линия УМК А. Г. Мерзляка. Математика (5- 6) Класс 5 класс Предмет Математика Издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация "Российский учебник" Вид продукции Рабочая тетрадь 2
- 4.Автор Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Рабинович Е.М. Серия Линия УМК А. Г. Мерзляка. Математика (5-6) Класс 5 класс Предмет Математика Издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация "Российский учебник" Название: Дидактические материалы
- 5.Автор Буцко Е.В. Серия Линия УМК А. Г. Мерзляка. Математика (5-6) Класс 5 класс Предмет Математика Издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация "Российский учебник" Название: Контрольные работы
6. Электронное учебное пособие к учебнику математики для 5 класса А.Г.Мерзляка и др. 2.0

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Министерство образования РФ: <http://www.infonnika.ru/>; <http://www.ed.gov.ru/>; <http://www.edu.ru/>. Тестирование online: 5-11 классы: <http://www.kokch.kts.ru/cdo/> .
2. Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое:

[http://teacher.fio.ru.;](http://teacher.fio.ru.)

<http://www.fcior.edu.ru>;<http://www.schoolcollection.edu.ru/>

3. Новые технологии в образовании: <http://edu.secna.ru/main/>.

4. Путеводитель «В мире науки» для школьников: <http://www.uic.ssu.samara.rul-nauka/>.

5. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru>.

6. Сайты «Мир энциклопедий», <http://www.rubricon.ru> ; <http://www.encyclopedia.ru>.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный

компьютер, Сканер,

Принтер лазерный

Копировальный аппарат

Мультимедиапроектор

Средства

телекоммуникации

Диапроектор или графопроектор (оверхэд)

Экран (на штативе или навесной)

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц

## *Рабочая программа*

### *«История»*

#### *5 класс*

Рабочая программа по истории на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом Примерной программы воспитания.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной направленностью программы курса является воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к истории и традициям, к правам и свободам человека, освоение исторического опыта, норм ценностей, которые необходимы для жизни в современном обществе. Рабочая программа ориентирована на овладение обучающимися универсальными учебными действиями по истории Древнего мира.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса с учетом ФГОС, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Рабочая программа способствует реализации единой концепции исторического образования.

Данная программа реализуется на основе УМК по предмету «История Древнего мира», учебник для 5 класса. А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая. – М.: Просвещение, 2021г.

ЦЕЛЮЮ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА» является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины мировой истории.

ЗАДАЧИ изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»). В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, социальной, этнонациональной, культурной самоопределение знаниями об основных этапах развития человеческого общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, многоконфессиональном, полиэтничном обществе.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет 68 часов. Недельная нагрузка составляет 2 часа, при 34 учебных неделях.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Раздел I. Введение. Что изучает история. Источники исторических знаний.

Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

Раздел II. Первобытность. Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей. Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

Раздел III. Древний Восток. Древний Египет. Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

Древние цивилизации Месопотамии. Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы. Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Восточное Средиземноморье в древности. Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

Персидская держава. Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

Древняя Индия. Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

Древний Китай. Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

Раздел IV. Древнейшая Греция. Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

Греческие полисы. Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии. Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание. Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

Культура Древней Греции. Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

Македонские завоевания. Эллинизм. Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

Раздел V. Возникновение Римского государства. Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этруссские города-государства. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи.

Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

Римские завоевания в Средиземноморье. Пунические войны. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

Поздняя Римская республика. Гражданские войны. Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумvirат. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

Расцвет и падение Римской империи. Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи. Культура Римской империи.

**Обобщение.** Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Изучение истории в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

- *в сфере патриотического* воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

- *в сфере гражданского* воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

- *в духовно-нравственной* сфере: ориентация на моральные ценности и нормы общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также



поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

- в понимании ценности *научного познания*: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

- в сфере *эстетического* воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов; в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах;

в сфере *трудового* воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере *экологического* воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях. В сфере универсальных учебных познавательных действий:

1) владение *базовыми логическими действиями*: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

2) владение *базовыми исследовательскими действиями*: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию

исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

3) *работа с информацией*: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере *универсальных учебных коммуникативных действий*: общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении; осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере *универсальных учебных регулятивных действий*: владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения); владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере *эмоционального интеллекта*, понимания себя и других: выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности); регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Знание хронологии, работа с хронологией: объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию; определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами: указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

3. Работа с исторической картой: находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты; устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

4. Работа с историческими источниками: называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов; различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры; извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

5. Историческое описание (реконструкция): характеризовать условия жизни людей в древности; рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках; рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях); давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений: раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности; сравнивать исторические явления, определять их общие черты; иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого: излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе; высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

8. Применение исторических знаний: раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы и темы программы	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1	Раздел 1. Введение (2 ч).	Рассказывать, как историки узнают о далеком прошлом; Приводить примеры вещественных и письменных исторических источников;	Устный опрос;	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a> <a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a>

2.1	<b>Раздел 2. Первобытность (4 ч).</b>	<p>Показывать на карте места расселения древнейших людей, известные историкам; Рассказывать о занятиях первобытных людей;</p> <p>Распознавать изображения орудий труда и охоты первобытных людей; Объяснять, какое значение для древнейших людей имело овладение огнем, как его добывали и поддерживали;</p> <p>Рассказывать, где были найдены рисунки первобытных людей, о чем ученые узнали из этих рисунков;</p> <p>Объяснять, чему, каким силам поклонялись древнейшие люди; Раскрывать значение понятий: присваивающее хозяйство, язычество, миф;</p> <p>Характеризовать значение освоения древними людьми земледелия и скотоводства; Распознавать (на изображениях, макетах) орудия труда древних земледельцев, ремесленников; Давать определение понятий: присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, род, племя;</p> <p>Рассказывать о важнейших ремеслах, изобретенных древними людьми;</p> <p>Рассказывать, как произошло открытие людьми металлов, какое значение это имело; Объяснять, в чем состояли предпосылки и последствия развития обмена и торговли в первобытном обществе;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: родовая община, соседская община, вождь, старейшина, знать;</p> <p>Называть признаки, по которым историки судят о появлении цивилизации;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тест; ВПР;</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a> <a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a></p>
-----	---	---	--	--

31.	<b>Раздел 3. Древний Восток. Древний Египет (7 ч)</b>	<p>Рассказывать с использованием исторической карты о природных условиях Египта, их влиянии на занятия населения;</p> <p>Объяснять, что способствовало возникновению в Египте сильной государственной власти; Рассказывать, как произошло объединение Египта, раскрывать значение этого событие;</p> <p>Объяснять смысл понятий и терминов: фараон, жрец;</p> <p>Давать описание условий жизни и занятий древних египтян, используя живописные и скульптурные изображения;</p> <p>Характеризовать положение основных групп населения Древнего Египта (вельможи, чиновники, жрецы, земледельцы, ремесленники);</p> <p>Показывать на карте основные направления завоевательных походов фараонов Египта; Рассказывать об организации и вооружении египетского войска;</p> <p>Объяснять, чем прославился фараон Рамсес II; Рассказывать, каким богам поклонялись древние египтяне;</p> <p>Представлять описание внешнего вида и внутреннего устройства египетских храмов, пирамид (на основе фотографий, иллюстраций);</p> <p>Излагать сюжет мифа об Осирисе, объяснять, в чем заключалась его главная идея; Рассказывать, чем известен в египетской истории фараон Эхнатон;</p> <p>Рассказывать, в каких областях знаний древние египтяне достигли значительных успехов; Характеризовать письменность древних египтян (особенности письма, материал для письма); Объяснять, в чем состоял вклад Ж. Ф. Шампольона в изучение истории Древнего Египта; Объяснять значение понятий и терминов: пирамида, сфинкс, рельеф, фреска;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Диктант; ВПР;</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a> <a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a></p>
-----	---	--	--	--

3.2	<b>Древние цивилизации Месопотамии (4 ч)</b>	<p>Рассказывать, используя карту, о природных условиях Месопотамии и занятиях живших там в древности людей; Называть и показывать на карте древнейшие города-государства Месопотамии; Объяснять значение понятий и терминов: клинопись, эпос, зиккурат; Показывать на карте расположение древнего Вавилонского царства; Рассказывать, чем известен в истории вавилонский царь Хаммурапи; Объяснять, в чем заключается ценность законов как исторического источника; Показывать на карте территорию Ассирийской державы. Рассказывать об организации ассирийского войска; Объяснять, как ассирийские цари управляли своей державой; Представлять, используя иллюстрации, описание ассирийской столицы Ниневии, рассказывать о ее достопримечательностях; Объяснять, благодаря чему произошло новое возвышение Вавилона; Представлять, используя иллюстрации, описание города Вавилона в период его расцвета при царе Навуходоносоре. Раскрывать смысл выражения «Вавилонская башня»;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a> <a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a>
3.3	<b>Восточное Средиземноморье в древности (2 ч)</b>	<p>Объяснять, как природные условия влияли на занятия населения Восточного Средиземноморья; Рассказывать о развитии ремесел и торговли в Финикии; Объяснять значение понятий: колония, колонизация, алфавит; Называть и показывать на карте древние государства Палестины; Объяснять, чем известен в истории царь Соломон; Объяснять значение понятий и терминов: монотеизм, иудаизм, пророк, Ветхий завет;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a> <a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a>
3.4	<b>Персидская держава (2 ч)</b>	<p>Показывать на карте территорию Персидской державы в период ее могущества; Объяснять причины военных успехов персидской армии; Характеризовать систему управления персидской державой; Рассказывать о религии древних персов; Объяснять значение понятий и терминов: сатрап, зороастризм, Авеста;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a> <a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a>

3.5	<b>Древняя Индия (2 ч)</b>	<p>Рассказывать о природных условиях Древней Индии, занятиях населения; Рассказывать о древнейших индийских городах, используя карту; Объяснять значение понятий и терминов: арии, раджа, варна, каста, брахман, Веды, санскрит; Характеризовать верования древних индийцев, называть главных богов, почитаемых в индуизме; Рассказывать о возникновении буддизма, основных положениях этого учения; Давать описание внешнего вида и внутреннего убранства индуистских и буддийских храмов (на основе текста и иллюстраций учебника); Объяснять, о чем повествуют поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна», чем они интересны для историков;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; ВПР;	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a> <a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a>
-----	----------------------------	---	---	--

3.6	<b>Древний Китай (3ч)</b>	<p>Характеризовать, используя карту, природные условия Древнего Китая, их влияние на занятия населения;</p> <p>Рассказывать о хозяйственной деятельности древних китайцев, совершенствовании орудий их труда, технических сооружениях;</p> <p>Показывать на карте территорию империи Цинь и объяснять значение создания единого государства;</p> <p>Представлять характеристику императора Цинь Шихуанди и итогов его деятельности; Рассказывать о достижениях древних китайцев в развитии ремесел и торговли;</p> <p>Раскрывать причины частых восстаний населения в Древнем Китае, показывать, чем они завершались;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Великая Китайская стена, Великий шелковый путь, пагода, иероглиф, каллиграфия;</p> <p>Рассказывать об учении Конфуция, высказывать суждения о причинах его популярности в Древнем Китае и в последующие столетия;</p> <p>Представлять характеристику достижений древних китайцев в развитии письменности, в науке, технике, художественной культуре (в форме устных сообщений, альбомов, презентаций);</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>ВПР;</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a></p> <p><a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a></p>
4.1	<b>Раздел IV. Древнейшая Греция (4 ч)</b>	<p>Рассказывать, используя карту, о природных условиях Древней Греции и основных занятиях ее населения;</p> <p>Объяснять, какие находки археологов свидетельствуют о существовании древних цивилизаций на о. Крит, в Микенах;</p> <p>Рассказывать, о чем повествуют поэмы «Илиада» и «Одиссея»; Объяснять значение выражений «Ахиллесова пята», «Троянский конь»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>ВПР;</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a></p> <p><a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a></p>

4.2.	<b>Греческие полисы (10 ч)</b>	<p>Показывать на карте крупнейшие греческие города-государства; Объяснять значение понятий: полис, аристократия, демос, тиран, акрополь, агора, фаланга, метрополия, колония;</p> <p>Характеризовать основные группы населения греческого полиса, их положение, отношение к власти;</p> <p>Рассказывать о составе и организации полисного войска;</p> <p>Показывать на карте направления Великой греческой колонизации, называть наиболее значительные колонии, в том числе в Северном Причерноморье. Рассказывать, как осуществлялось управление греческими колониями, в чем заключались их связи с метрополиями;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: ареопаг, архонт, народное собрание, реформа, остракизм;</p> <p>Характеризовать основные положения и значение законов Солона и реформ Клисфена; Объяснять, почему политическое устройство Древних Афин называется демократией;</p> <p>Рассказывать об основных группах населения Спарты, о том, кто управлял государством; Раскрывать значение понятий и терминов: олигархия, илоты, гошлиты;</p> <p>Объяснять, почему спартанское войско считалось самым сильным в Греции;</p> <p>Составить сообщение о спартанском воспитании, высказать суждение о его достоинствах и недостатках;</p> <p>Сравнивать устройство Афинского и Спартанского государств, определять основные различия; Рассказывать о причинах и непосредственном поводе для начала войн Персии против Греции; Рассказывать, используя картосхемы, об участниках, ходе и итогах крупных сражений греко-персидских войн (Марафонская битва, оборона греками Фермопил, сражение в Саламинском проливе);</p> <p>Систематизировать информацию о греко-персидских войнах в форме таблицы; Характеризовать роль конкретных людей — руководителей полисов, военачальников, воинов в ходе военных событий;</p> <p>Называть основные итоги греко-персидских войн;</p> <p>Высказывать суждение о том, почему небольшой группе греческих полисов удалось одержать победу в войнах против могущественной Персидской державы;</p> <p>Раскрывать причины укрепления демократии в Афинах в период греко-персидских войн; Объяснять, почему историки связывали расцвет Афинского государства с именем Перикла;</p> <p>Называть основные источники рабства в Древней Греции, объяснять, почему численность рабов значительно возросла в V в. до н. э.;</p> <p>Характеризовать условия жизни и труда рабов в греческих полисах; Рассказывать о развитии ремесла и торговли в греческих городах;</p> <p>Называть причины, основных участников и итоги Пелопоннесской войны;</p> <p>Объяснять, в чем проявилось ослабление греческих полисов после Пелопоннесской войны;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>ВІР;</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a></p> <p><a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a></p>
------	--------------------------------	--	--	---

4.3.	<b>Культура Древней Греции (3 ч)</b>	<p>Называть главных богов, которым поклонялись древние греки, распознавать их скульптурные изображения;</p> <p>Объяснять, кто такие титаны и герои;</p> <p>Рассказывать о том, чему учили детей в школах Древней Греции;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: гимнасий, Академия, Ликей, философия, логика, этика;</p> <p>Называть древнегреческих ученых, известных своими трудами по философии, истории, другим отраслям наук;</p> <p>Представлять описание внешнего вида и планировки древнегреческого храма (в виде устного высказывания, презентации);</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: ордер, фронтон, капитель, кариатида, распознавать архитектурные элементы зданий на изображениях, фотографиях;</p> <p>Рассказывать о древнегреческом театре, организации представлений;</p> <p>Рассказывать об истоках и правилах проведения общегреческих игр в Олимпии. Объяснять, что греки ценили в спортивных состязаниях, в чем выражалось их отношение к играм;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Зачет;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a></p> <p><a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a></p>
4.4.	<b>Македонские завоевания. Эллинизм (3ч)</b>	<p>Объяснять, что способствовало усилению Македонии в IV в. до н. э., какую роль сыграл в этом царь Филипп II;</p> <p>Рассказывать, как была установлена власть македонского царя над греческими полисами; Систематизировать в виде таблицы информацию о завоевательных походах Александра Македонского;</p> <p>Объяснять, в чем состояли причины военных побед Александра Македонского; Представлять характеристику («исторический портрет») Александра Македонского; Раскрывать смысл понятия «эллинизм»;</p> <p>Показывать на карте государства, образовавшиеся в результате распада державы Александра Македонского;</p> <p>Рассказывать, чем славилась Александрия Египетская, почему она считалась культурным центром эллинистического мира;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>ВПР;</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a></p> <p><a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a></p>
5.1.	<b>Раздел V.. Возникновение Римского государства (3ч).</b>	<p>Рассказывать, используя историческую карту, о природных условиях Апеннинского полуострова и племенах, населявших его в древности;</p> <p>Сопоставлять информацию о происхождении Рима, содержащуюся в легенде и полученную в ходе исследований историков;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: патриций, плебей, республика, консул, народный трибун, Сенат, вето, легион, понтифик, авгур;</p> <p>Объяснять, как было организовано управление Римской республикой (какими полномочиями обладали консулы, народные трибуны, Сенат, народное собрание);</p> <p>Рассказывать об организации и вооружении римской армии, привлекая иллюстрации учебника; Называть главных богов древних римлян, устанавливать соответствие римских и греческих богов;</p> <p>Показывать на исторической карте, с какими противниками воевали римляне в борьбе за власть над Италией;</p> <p>Объяснять происхождение и смысл выражений «Гуси Рим спасли», «Пиррова победа», «Разделяй и властвуй!»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>ВПР;</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a></p> <p><a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a></p>
5.2.	<b>Римские завоевания в Средиземноморье (3ч).</b>	<p>Представлять общую характеристику Пунических войн (причины, хронологический период, участники, наиболее значительные походы и сражения, итоги);</p> <p>Объяснять, благодаря чему вошел в историю Ганнибал;</p> <p>Показывать на исторической карте территории римских провинций, объяснять, какие современные географические названия берут начало от названий римских провинций;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Диктант;</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a></p>



				<a href="https://olimpiu.m.ru/">https://olimpiu.m.ru/</a>
5.3	<b>Поздняя Римская республика. Гражданские войны(5ч)</b>	<p>Объяснять, почему причиной острых столкновений в Риме во II в. до н. э. стал вопрос о переделе «общественной земли»;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: «общественная земля», гражданская война, диктатор, проскрипции, триумвират, вольноотпущенник, гладиатор;</p> <p>Характеризовать цели, содержание и итоги реформ братьев Гракхов; Анализировать отрывки из текстов историков (извлекать информацию, высказывать оценочные суждения);</p> <p>Объяснять, чем были вызваны гражданские войны в Риме, какие силы противостояли друг другу;</p> <p>Рассказывать о положении рабов в Древнем Риме;</p> <p>Рассказывать о восстании под руководством Спартака (причины, участники, основные периоды восстания, итоги);</p> <p>Представлять характеристику Гая Юлия Цезаря, объяснять, благодаря чему он вошел в историю;</p> <p>Раскрывать, при каких обстоятельствах появились и что означали выражения «Жребий брошен!», «Перейти Рубикон»;</p> <p>Называть главных участников борьбы за власть после смерти Цезаря и ее итоги;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a> <a href="https://olimpiu.m.ru/">https://olimpiu.m.ru/</a>
5.4.	<b>Расцвет и падение Римской империи (9ч)</b>	<p>Рассказывать об установлении единоличной власти Октавиана Августа;</p> <p>Представлять характеристики римских императоров, их правления (Нерон, Траян, Диоклетиан — по выбору);</p> <p>Показывать на исторической карте территорию Римской империи, объяснять, как было организовано управление провинциями;</p> <p>Рассказывать, используя иллюстрации учебника, о повседневной жизни в столице и провинциях Римской империи;</p> <p>Сравнивать положение римского раба и колона, объяснять, чем различались условия их жизни и труда;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: форум, Пантеон, Колизей, акведук, амфитеатр, термы;</p> <p>Рассказывать о возникновении и распространении христианства, объяснять, чем отличалась новая религия от верований римлян;</p> <p>Характеризовать политику римских императоров в отношении христиан, объяснять, как и при каких обстоятельствах она была изменена;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Библия, Евангелие, апостол, церковь, патриарх, епископ. Рассказывать о разделении Римской империи на Западную и Восточную;</p> <p>Систематизировать в форме таблицы информацию о нападениях варваров на Рим; Участвовать в обсуждении вопроса «Почему пала Западная Римская империя?»;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант; ВПР;	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a> <a href="https://olimpiu.m.ru/">https://olimpiu.m.ru/</a>
5.5.	<b>Культура Древнего Рима</b>	<p>Раскрывать смысл понятия «золотой век римской поэзии», называть имена поэтов золотого века;</p> <p>Рассказывать о развитии научных знаний в Древнем Риме (философия, география, история); Объяснять, какое значение и почему придавалось в Древнем Риме ораторскому искусству;</p> <p>Составлять описание известных архитектурных сооружений Древнего Рима (по выбору); Сравнивать внешний вид древнегреческих и древнеримских храмов. Определять общие черты и различия;</p> <p>Изучать иллюстрации учебника, объяснять, о чем рассказывают римские скульптурные портреты;</p>	Устный опрос; Диктант;	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a> <a href="https://olimpiu.m.ru/">https://olimpiu.m.ru/</a>

6.1.	<b>Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира</b>	Виды деятельности по изученным разделам;	Контрольная работа;	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://datalesson.ru/">https://datalesson.ru/</a> <a href="https://olimpium.ru/">https://olimpium.ru/</a>
6.2	<b>Повторение (2 ч)</b>			

## Рабочая программа

### «География»

#### 5 класс

Рабочая программа по географии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.202 г.).

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей географии утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «География»; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»**

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»**

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;

2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;

3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;

4) формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;

5) формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

6) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение географии отводится один час в неделю в 5 классе, всего - 34 часа.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

## Раздел 1. Географическое изучение Земли

**Введение.** География — наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук.

### Практическая работа

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.

### Тема 1. История географических открытий

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

### Практические работы

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.
2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

## Раздел 2. Изображения земной поверхности

### Тема 1. Планы местности

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф. Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы,

военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

### **Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.
2. Составление описания маршрута по плану местности.

### **Тема 2. Географические карт**

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.

### **Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.
2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

### **Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы**

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

### **Практическая работа**

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

### **Раздел 4. Оболочки Земли**

#### **Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли**

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

### **Практическая работа**

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

### **Заключение**

Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

### **Практическая работа**

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного

наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

**Гражданского воспитания:** осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разно-образной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

**Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

**Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим

занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность

навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

**Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:** ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

### **Овладению универсальными познавательными действиями:**

#### **Базовые логические действия**

- Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;
- выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;



— самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия**

- Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;
- проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;
- оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

### **Работа с информацией**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;
- оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- систематизировать географическую информацию в разных формах.

## **Овладению универсальными коммуникативными действиями:**

### **Общение**

- формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

### **Совместная деятельность (сотрудничество)**

- принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

## **Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **Самоорганизация**

- самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

### **Самоконтроль (рефлексия)**

- владеть способами самоконтроля и рефлексии;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям

### **Принятие себя и других**

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

— Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;

— приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;

— выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;

— интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;

— различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;

— описывать и сравнивать маршруты их путешествий;

— находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;

— различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;

— описывать и сравнивать маршруты их путешествий;

— находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;

— определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;

— использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

— применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталы», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;

— различать понятия «план местности» и «географическая карта», «параллель» и «меридиан»;

- приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
- объяснять причины смены дня и ночи и времён года;
- устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;
- различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
- различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
- различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;
- показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;
- различать горы и равнины;
- классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
- называть причины землетрясений и вулканических извержений;
- применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;
- распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;
- классифицировать острова по происхождению;
- приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;
- приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
- приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
- приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
- представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Географическое изучение Земли</b>								
1.1.	Введение. География - наука о планете Земля	2	0	1	02.09.2022 09.09.2022	Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; приводить примеры методов исследований, применяемых в географии; находить в тексте аргументы, подтверждающие тот или иной тезис (нахождение в тексте параграфа или специально подобранном тексте информацию, подтверждающую то, что люди обладали географическими знаниями ещё до того, как география появилась как наука);	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
1.2.	История географических открытий	7	0	2	16.09.2022 28.10.2022	Различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли, описывать и сравнивать маршруты их путешествий; различать вклад российских путешественников и исследователей в географическое изучение Земли, описывать маршруты их путешествий; характеризовать основные этапы географического изучения Земли (в древности, в эпоху Средневековья, в эпоху Великих географических открытий, в XVII—XIX вв., современные географические исследования и открытия); сравнивать способы получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли; сравнивать географические карты (при выполнении практической работы № 3); представлять текстовую информацию в графической форме (при выполнении практической работы №	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a>

					<p>1);</p> <p>находить в различных источниках, интегрировать, интерпретировать и использовать информацию необходимую для решения поставленной задачи, в том числе позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;</p> <p>находить в картографических источниках аргументы, обосновывающие ответы на вопросы (при выполнении практической работы № 2);</p> <p>выбирать способы представления информации в картографической форме (при выполнении практических работ № 1);</p>			
Итого по разделу	9							
<b>Раздел 2. Земля - планета Солнечной системы</b>								

2.1.	Земля - планета Солнечной системы	4	0	1	<p>11.11.2022 Приводить примеры планет земной группы;</p> <p>02.12.2022 сравнивать Землю и планеты Солнечной системы по заданным основаниям, связав с реальными ситуациями — освоения космоса;</p> <p>объяснять влияние формы Земли на различие в количестве солнечного тепла, получаемого земной поверхностью на разных широтах;</p> <p>использовать понятия «земная ось», «географические полюсы», «тропики», «экватор», «полярные круги», «пояса освещённости»; «дни равноденствия и солнцестояния» при решении задач: указания параллелей, на которых Солнце находится в зените в дни равноденствий и солнцестояний; сравнивать продолжительность светового дня в дни равноденствий и солнцестояний в Северном и Южном полушариях;</p> <p>объяснять смену времён года на Земле движением Земли вокруг Солнца и постоянным наклоном земной оси к плоскости орбиты;</p> <p>объяснять суточное вращение Земли осевым вращением Земли;</p> <p>объяснять различия в продолжительности светового дня в течение года на разных широтах;</p> <p>приводить примеры влияния формы, размеров и движений Земли на мир живой и неживой природы;</p> <p>устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>выявлять закономерности изменения продолжительности светового дня от экватора к полюсам в дни солнцестояний на основе предоставленных данных;</p> <p>находить в тексте аргументы, подтверждающие различные гипотезы происхождения Земли при анализе одного-двух источников информации, предложенных учителем;</p> <p>сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии о происхождении планет, обнаруживать различие и сходство позиций задавать вопросы по существу обсуждаемой темы во время дискуссии;</p> <p>различать научную гипотезу и научный факт;</p>	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://zemlj.ru/">http://zemlj.ru/</a>
------	---	---	---	---	---	--	---

Итого по разделу		4							
<b>Раздел 3. Изображения земной поверхности</b>									
3.1.	Планы местности	5	0	2	09.12.2022	Применять понятия «план местности», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны	Письменный	<a href="https://ru.wikipedia.org/">https://ru.wikipedia.org/</a>	
					13.01.2023	горизонта», «горизонтالي», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять по плану расстояния между объектами на местности (при выполнении практической работы № 1); определять направления по плану (при выполнении практической работы № 1); ориентироваться на местности по плану и с помощью планов местности в мобильных приложениях; сравнивать абсолютные и относительные высоты объектов с помощью плана местности; составлять описание маршрута по плану местности (при выполнении практической работы № 2); проводить по плану несложное географическое исследование (при выполнении практической работы № 2); объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели (при выполнении практической работы № 2);	контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>	



3.2.	Географические карты	5	0	2	20.01.2023 17.02.2023	Различать понятия «параллель» и «меридиан»; определять направления, расстояния и географические координаты по картам (при выполнении практических работ № 1, 2); определять и сравнивать абсолютные высоты географических объектов, сравнивать глубины морей и океанов по физическим картам; объяснять различия результатов измерений расстояний между объектами по картам при помощи масштаба и при помощи градусной сети; различать понятия «план местности» и «географическая карта»; применять понятия «географическая карта», «параллель», «меридиан» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; приводить примеры использования в различных жизненных ситуациях и хозяйственной деятельности людей географических карт, планов местности и геоинформационных систем (ГИС);	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://ru.wikipedia.org/">https://ru.wikipedia.org/</a> <a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
------	----------------------	---	---	---	--------------------------	---	--	--

Итого по разделу

10

**Раздел 4. Оболочки Земли**

4.1.	Литосфера - каменная оболочка Земли	7	0	2	24.02.2023 21.04.2023	Описывать внутренне строение Земли; различать изученные минералы и горные породы, различать понятия «ядро», «мантия», «земная кора», «минерал» и «горная порода»; различать материковую и океаническую земную кору; приводить примеры горных пород разного происхождения; классифицировать изученные горные породы по происхождению; распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания; применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферные плиты» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; называть причины землетрясений и вулканических извержений; приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения; показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли, острова различного происхождения;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://zmlj.ru/">http://zmlj.ru/</a>
------	-------------------------------------	---	---	---	--------------------------	--	--	---

					<p>различать горы и равнины;</p> <p>классифицировать горы и равнины по высоте;</p> <p>описывать горную систему или равнину по физической карте (при выполнении работы № 1);</p> <p>приводить примеры действия внешних процессов рельефо- образования в своей местности;</p> <p>приводить примеры полезных ископаемых своей местности;</p> <p>приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;</p> <p>приводить примеры опасных природных явлений в литосфере;</p> <p>приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;</p> <p>находить сходные аргументы, подтверждающие движение литосферных плит, в различных источниках географической информации;</p> <p>применять понятия «эпицентр» и «очаг землетрясения» для анализа и интерпретации географической информации различных видов и форм представления;</p> <p>оформление результатов (примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира) в виде презентации;</p> <p>оценивать надёжность географической информации при классификации форм рельефа суши по высоте и по внешнему облику на основе различных источников информации (картины, описания, географической карты) по критериям, предложенным учителем при работе в группе;</p> <p>в ходе организованного учителем обсуждения публично представлять презентацию о профессиях, связанных с литосферой, и оценивать соответствие подготовленной презентации её цели; выражать свою точку зрения относительно влияния рельефа своей местности на жизнь своей семьи;</p>		
Итого по разделу	7						

Раздел 5. Заключение								
5.1.	Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»	1	0	1	28.04.2023	<p>Различать причины и следствия географических явлений; приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; систематизировать результаты наблюдений; выбирать форму представления результатов наблюдений за отдельными компонентами природы; представлять результаты наблюдений в табличной, графической форме, описания); устанавливать на основе анализа данных наблюдений эмпирические зависимости между временем года, продолжительностью дня и высотой Солнца над горизонтом, температурой воздуха; делать предположения, объясняющие результаты наблюдений; формулировать суждения, выражать свою точку зрения о взаимосвязях между изменениями компонентов природы; подбирать доводы для обоснования своего мнения; делать предположения, объясняющие результаты наблюдений на основе полученных за год географических знаний;</p>	Практическая работа;	<a href="https://ru.wikipedia.org/">https://ru.wikipedia.org/</a>
Итого по разделу		1						
Резервное время		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	11				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук. Практическая работа. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос;
3.	Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности.	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;

	Появление географических карт. Практическая работа. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам					
4.	География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос; Тестирование;

5.	Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
7.	Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной. Земли — открытие Австралии	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды)	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;
9.	Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени. Практическая работа.	1	0	1	28.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

	Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды					
10.	Мы во Вселенной	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Движения Земли	1	0	0	18.11.2022	Тестирование;
12.	Солнечный свет на Земле	1	0	0	25.11.2022	Тестирование;

13.	Практическая работа. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Виды изображения земной поверхности. Ориентирование на местности. Планы местности	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
15.	Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Практическая работа. Определение направлений и расстояний по плану местности	1	0	1	16.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Изображение на планах местности и карте неровностей земной поверхности.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Определение сторон горизонта по Солнцу и звёздам. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
18.	Практическая работа. Составление описания	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа;



---

	маршрута по плану местности					
19.	Различия глобуса и географических карт. Разнообразие географических карт и их классификации.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
20.	Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос; Тестирование;

21.	Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах	1	0	0	03.02.2023	Тестирование;
22.	Практическая работа. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа;
23.	Практическая работа. Определение направлений и расстояний по карте полушарий	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;
24.	Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Строение земной коры: материковая и океаническая кора.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
25.	Горные породы, минералы и полезные ископаемые	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
26.	Движения земной коры. Землетрясения	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Движения земной коры. Вулканизм	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;

						Практическая работа;
28.	Рельеф Земли. Равнины. Практическая работа. Описание горной равнины по физической карте	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
29.	Рельеф Земли. Горы. Описание горной системы по физической карте	1	0	1	14.04.2023	Практическая работа;
30.	Литосфера и человек.	1	0	0	21.04.2023	Тестирование;

31.	Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности». Практическая работа. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
32.	Повторение и обобщение основных знаний и приёмов самостоятельной работы по курсу	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа;
33.	Повторение и обобщение основных знаний и приёмов самостоятельной работы по курсу	1	0	1	12.05.2023	Практическая работа;
34.	Повторение и обобщение основных знаний и приёмов самостоятельной работы по курсу	1	0	0	19.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	13		

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова О.А., Климанов В.В., Кмс Э.В. География, 5-6 класс/ М. «Дрофа»;

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК:

1. Климанова О.А., Климанов В.В., Кмс Э.В. География, 5-6 класс/ М. «Дрофа»; 2020

2. География. Атлас 5-6 класс. – М.: Просвещение, 2020

3. География. Контурные карты. 5 класс.– М.: Просвещение, 2020).

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

**ИНТЕРНЕТ** <https://ru.wikipedia.org/> - Википедия

<https://edsoo.ru/> - Единое содержание общего

образования <http://school-collection.edu.ru/> - Единая

коллекция ЦОР <http://zemplj.ru/> - Планета Земля

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

#### УМК для учащихся:

1 Учебник: География. «Землеведение» 5-6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /О.А. Климанова, В.В.Климанов, Э.В.Ким и др. – М.: Дрофа 2020

2 Географический атлас. 5 класс. – М.: Дрофа 2020

3 Контурная карта. 5 класс. – М.: Дрофа 2020

4 Электронное приложение к учебнику на [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)

#### УМК для учителя

1 Учебник: География. «Землеведение» 5-6 класс: учебник для

общеобразовательных учреждений /О.А. Климанова, В.В.Климанов, Э.В.Ким и др. – М.: Дрофа 2020,

2 Методическое пособие к учебнику О.А.Климановой, В.В.Климанова, Э.В. Ким; под редакцией О.А. Климановой «География. Землеведение. 5-6 классы» /А.В.Румянцев, Э.В.Ким, О.А.Климанова. – М. - Дрофа, 2020

5 Диагностика результатов образования. 5 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику О.А.Климановой, В.В.Климанова, Э.В. Ким «География. Землеведение. 5-6 классы» / А.В. Румянцев. – М.: Дрофа, 2014

6 Электронное приложение к учебнику на [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ Средства обучения:

- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование, в том числе комплект натуральных объектов, модели, школьная метеостанция, приборы и инструменты для проведения демонстраций и практических занятий;
- комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения:
  - - компьютер;
  - - мультимедиапроектор;
  - - электронные приложения к учебникам,
  - - выход в Интернет;
- комплекты географических карт и печатных демонстрационных пособий (таблицы, портреты выдающихся географов и путешественников) по всем разделам школьного курса географии;
- комплект экранно-звуковых пособий и слайдов;
- библиотека учебной, справочно-информационной и научно-популярной литературы.

Рабочая программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

## Рабочая программа

### «Биология»

#### 5 класс

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по биологии основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе определяются основные цели изучения биологии на уровне 5 класса основного общего образования, планируемые результаты освоения курса биологии: личностные, метапредметные, предметные.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»**

Учебный предмет «Биология» развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, он позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»**

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

- формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации;
- формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;
- формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе и организма человека;
- формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;
- формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;
- формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Достижение целей обеспечивается решением следующих задач:

- приобретение знаний обучающимися о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей;
- овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;
- освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;
- воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО биология является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение биологии в 5 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Биология — наука о живой природе.** Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др.).

Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое.

Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, география и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научнопопулярная литература, справочники, Интернет).

**2. Методы изучения живой природы.** Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

*Лабораторные и практические работы*

1. Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.

2. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними. 3. Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

Овладение методами изучения живой природы — наблюдением и экспериментом.

**3. Организмы — тела живой природы.** Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.

Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология — наука о клетке. Клетка — наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм — единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

*Лабораторные и практические работы*

1. Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

2. Ознакомление с принципами систематики организмов.

3. Наблюдение за потреблением воды растением.

**4. Организмы и среда обитания.**



Понятие о среде обитания. Водная, наземновоздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

*Лабораторные и практические работы*

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

**5. Природные сообщества.** Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.).

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

1. Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и др.).
2. Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

**6. Живая природа и человек.** Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности.

*Практические работы*

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Патриотическое воспитание:*

— отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки.

*Гражданское воспитание:*

— готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

### ***Духовно-нравственное воспитание:***

— готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии.

### ***Эстетическое воспитание:***

— понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности.

### ***Ценности научного познания:***

— ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;

— развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности.

### ***Формирование культуры здоровья:***

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;

— сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

### ***Трудовое воспитание:***

— активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией.

### ***Экологическое воспитание:***

— ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;

— осознание экологических проблем и путей их решения;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### ***Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- адекватная оценка изменяющихся условий;
- принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;
- планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Универсальные познавательные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— запоминать и систематизировать биологическую информацию.

### **Универсальные коммуникативные действия**

#### ***Общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической
- проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;
- овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

## **Универсальные регулятивные действия**

### ***Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

### ***Самоконтроль (рефлексия):***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной

биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

### ***Эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

### ***Принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг;
- овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;
- перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5);
- приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;
- иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

- различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;
- проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;
- раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;
- приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;
- выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;
- аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
- выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);
- применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;
- владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассмотрении биологических объектов;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;
- использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Биология — наука о живой природе	4	0	1		<p>Ознакомление с объектами изучения биологии, её разделами;</p> <p>Применение биологических терминов и понятий: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.;</p> <p>Раскрытие роли биологии в практической деятельности людей, значения различных организмов в жизни человека;</p> <p>Обсуждение признаков живого;</p> <p>Сравнение объектов живой и неживой природы;</p> <p>Ознакомление с правилами работы с биологическим оборудованием в кабинете;</p> <p>Обоснование правил поведения в природе;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
2.	Методы изучения живой природы	6	1	1		<p>Ознакомление с методами биологической науки: наблюдение, эксперимент, классификация, измерение и описывание;</p> <p>Ознакомление с правилами работы с увеличительными приборами;</p> <p>Проведение элементарных экспериментов и наблюдений на примерах растений (гелиотропизм и геотропизм) и одноклеточных животных (фототаксис и хемотаксис) и др. с описанием целей, выдвижением гипотез (предположений), получения новых фактов;</p> <p>Описание и интерпретация данных с целью обоснования выводов;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
3.	Организмы — тела живой природы	7	1	2		<p>Определение по внешнему виду (изображениям), схемам и описание доядерных и ядерных организмов;</p> <p>Установление взаимосвязей между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;</p> <p>Аргументирование доводов о клетке как единице строения и жизнедеятельности организмов;</p> <p>Выявление сущности жизненно важных процессов у организмов разных царств: питание, дыхание, выделение, их сравнение;</p> <p>Обоснование роли раздражимости клеток;</p> <p>Сравнение свойств организмов: движения, размножения, развития;</p> <p>Анализ причин разнообразия организмов;</p> <p>Классифицирование организмов;</p> <p>Выявление существенных признаков вирусов: паразитизм, большая репродуктивная способность, изменчивость;</p> <p>Исследование и сравнение растительных, животных клеток и тканей;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Диктант;</p>	<p><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
4.	Организмы и среда обитания	5	1	4		<p>Раскрытие сущности терминов: среда жизни, факторы среды;</p> <p>Выявление существенных признаков сред обитания: водной, наземно-воздушной, почвенной, организменной;</p> <p>Установление взаимосвязей между распространением организмов в разных средах обитания и приспособленностью к ним;</p> <p>Объяснение появления приспособлений к среде обитания: обтекаемая форма тела, наличие чешуи и плавников у рыб, крепкий крючковидный клюв и острые, загнутые когти у хищных птиц и др.;</p> <p>Сравнение внешнего вида организмов на натуральных объектах, по таблицам, схемам, описаниям;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>



5.	Природные сообщества	7	0	3		<p>Раскрытие сущности терминов: природное и искусственное сообщество, цепи и сети питания;</p> <p>Анализ групп организмов в природных сообществах: производители, потребители, разрушители органических веществ;</p> <p>Выявление существенных признаков природных сообществ организмов (лес, пруд, озеро и т. д.);</p> <p>Анализ искусственного и природного сообществ, выявление их отличительных признаков;</p> <p>Исследование жизни организмов по сезонам, зависимость сезонных явлений от факторов неживой природы;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
6.	Живая природа и человек	4	0	2		<p>Анализ и оценивание влияния хозяйственной деятельности людей на природу;</p> <p>Аргументирование введения рационального природопользования и применение безотходных технологий (утилизация отходов производства и бытового мусора);</p> <p>Определение роли человека в природе, зависимости его здоровья от состояния окружающей среды;</p> <p>Обоснование правил поведения человека в природе;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	13				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Наука о живой природе	1	0	0		Устный опрос;
2.	Свойства живого	1	0	0		Устный опрос;
3.	Методы изучения природы	1	0	0		Тестирование;
4.	Увеличительные приборы	1	0	0		Устный опрос;
5.	Лабораторная работа №1 «Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними»	1	0	1		Практическая работа;
6.	Строение клетки.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Лабораторная работа №2 «Знакомство с клетками растений»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
8.	Ткани	1	0	0		Устный опрос;
9.	Химический состав клетки	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Процессы жизнедеятельности	1	0	0		Письменный контроль;
11.	Контрольная работа №1 «Биология – наука о живом мире. Методы биологии»	1	1	0		Контрольная работа;
12.	Царства живой природы	1	0	0		Устный опрос;
13.	Бактерии: строение и жизнедеятельность	1	0	0		Тестирование;
14.	Значение бактерий в природе и для человека	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
15.	Растения. Лабораторная работа №3 «Знакомство с внешним строением растений» НРК: Характерная	1	0	0.5		Практическая работа;

16.	Животные. Лабораторная работа №4 «Наблюдение за передвижением животных» НРК:	1	0	0.5		Практическая работа;
17.	Грибы	1	0	0		Устный опрос;
18.	Многообразие и значение грибов	1	0	0		Тестирование;
19.	Лишайники НРК: лишайники характерные для республики Бурятия	1	0	0		Устный опрос;
20.	Значение живых организмов в природе и жизни человека	1	0	0		Письменный контроль;
21.	Контрольная работа №2«Многообразие живых организмов»	1	1	0		Контрольная работа;
22.	Среды жизни планеты Земля	1	0	0		Устный опрос;
23.	Экологические факторы среды	1	0	0		Устный опрос;
24.	Приспособления организмов к жизни в природе	1	0	0		Устный опрос;
25.	Природные сообщества	1	0	0		Тестирование;
26.	Природные зоны России НРК: Природная зона Республики Бурятия	1	0	0		Устный опрос;
27.	Жизнь организмов на разных материках	1	0	0		Тестирование;
28.	Жизнь организмов в морях и океанах	1	0	0		Устный опрос;

29.	Контрольная работа №3 «Жизнь организмов на планете Земля»	1	1	0		Контрольная работа;
30.	Как появился человек на Земле	1	0	0		Устный опрос;
31.	Как человек изменял природу	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Важность охраны живого мира планеты	1	0	0		Письменный контроль;
33.	Сохраним богатство живого мира	1	0	0		Устный опрос;
34.	Решение биологических задач	1	0	0		Зачет;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Пасечник В.В., Суматохин С.В., Калинова Г.С. и другие; под редакцией Пасечника В.В. Биология, 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Пономарева И.Н., Николаев И.В., Корнилова О.А.; под редакцией Пономаревой И.Н. Биология, 5 класс/ Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Сивоглазов В.И., Плешаков А.А. Биология, 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Сухова Т.С., Строганов В.И. Биология, 5 класс/ Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Биология. Рабочие программы. Предметная линия учебников "Линия жизни". 5-9 классы. 2. В.В., Пасечник, Швецов М.А., Дмитриева Г.Е.: Биология. 5 -6 классы. Тесты к учебнику В. В. Пасечника и др. ФГОС.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://schoolcollection.edu.ru/>

2. <http://resh.edu.ru>

3. <http://uchi.ru>

4. <https://www.yaklass.ru/>

5. <https://infourok.ru/>

6. [www.bio.1september.ru](http://www.bio.1september.ru) – газета «Биология»

7. [www.bio.nature.ru](http://www.bio.nature.ru) – научные новости биологии

8. [www.edios.ru](http://www.edios.ru) – Эйдос – центр дистанционного образования

9. [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education) - учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»<sup>10</sup>.

<http://video.edu-lib.net> – учебные фильмы

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Демонстрационные таблицы "Методы биологии", "Свойство живого", "Строение микроскопа", "Строение клетки", "Ткани", "Строение бактерий" и др.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Лупа. Штативная лупа. Микроскоп. Пипетки. Предметное стекло. Покровное стекло. Спиртовка. Бинт.

# Рабочая программа

## «Музыка»

5 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

— реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

#### *Фольклор — народное творчество*

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

#### *Календарный фольклор*

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя).

### Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

#### *Национальные истоки классической музыки*

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

#### *Музыкант и публика*

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.).

Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

### Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

#### *Образы родной земли*

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

#### *Русская исполнительская школа*

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского

### Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

#### *Музыка и литература*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

#### *Музыка и живопись*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### *Патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

#### *Гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

#### *Духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

#### *Эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### *Ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

<i>Базовые</i>	<i>логические</i>	<i>действия:</i>
устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов	музыкального	языка;
сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального	и других	видов искусства;
обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать	гипотезы	о взаимосвязях;
выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;		
выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;		
самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.		

*Базовые исследовательские действия:*

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

#### *Работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная*

*коммуникация:*

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

### *Вербальное общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями

общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

*Самоконтроль (рефлексия):*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту; использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим

психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

*Эмоциональный интеллект:*

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

*Принятие себя и других:*

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное

цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

— сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

#### **Модуль «Музыка моего края»:**

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

#### **Модуль «Европейская классическая музыка»:**

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль «Русская классическая музыка»:**

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:**

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия

произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контро	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка моего края</b>											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	2	Рус.нар.песня "Я на горку шла", "Выйду я на улицу"	Рус.нар.песня "Я на горку шла", "Выйду я на улицу"	Пластическое интонирование, характерные движения под музыку	01.09.2022 02.10.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- видеозаписи. Определение на слух; принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительског	Устный опрос;	Российская Электронная Школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>
1.2.	Календарный фольклор	4	0	2	Рождество (Рождественские песни, Колядки), Новый год Масленица "Блины", Пасха "Христос воскрес"	Рождество (Рождественские песни, Колядки), Новый год Масленица "Блины", Пасха "Христос"	Характерные танцевальные движения, пластическое интонирование	03.10.2022 27.10.2022	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/</a>
Итого по модулю		8									
<b>Модуль 2. Русская классическая музыка</b>											

2.1.	Образы родной земли	4	0	2	М.Глинка хор из оперы "Иван Сусанин" - "Славься", "Жаворонок". П.Чайковский Концерт №1 для ф-но с оркестром Н.Римский-Корсаков - Песня Леля из оперы "Снегурочка" А.Макоев "Ноктюрн"	.Дубравин "Родная земля", О.Хромушин "Сколько нас" Х.Плиев "Край родной"	Пластическое интонирование, Ритмические рисунки	07.11.2022 27.11.2022	Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/start/255247/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/start/255247/</a>	
2.2.	Русская исполнительская школа	3	0	1.5	С.Рахманинов "Сирень" в исполнении Н.Неждановой Л.Малашкин - романсы ("Я встретил вас" ...) исп.И.Козловский Рус.нар.песня "Вечерний звон", исп.И.Козловский	Е.Зарицкая "Быть женщиной". Я.Френкель "Погоня"	Пластическое интонирование	28.11.2022 18.12.2022	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации.; Дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора».;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/</a>	
Итого по модулю		7										
Модуль 3. Европейская классическая музыка												

3.1.	Национальные истоки классической музыки	6	1	2.5	Бетховен Симфония №5, "К Элизе" Моцарт "Маленькая ночная серенада", "Турецкий марш" Гайдн "Прощальная симфония" Ф.Шопен - танцы Э.Григ - Соната для ф-но	Моцарт "Кольбельная" Окунджава "Песенка о Моцарте" Бетховен "Сурок", "Песня Клерхен", "Край родной" Гайдн "Пришла весна" Ф.Шопен "Желание". Э.Григ "Заход солнца"	Пластическое интонирование, Ритмические рисунки	19.12.2022 29.01.2023	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.; Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/</a>
3.2.	Музыкант и публика	4	0	2	П.Чайковский "Симфония №6" (В.Гергиев) С.Рахманинов Концерт №2 (Ю.Светланов) А.Макоев "Фантазияшутка" для ф-но с оркестром (Т.Сохиев) Ф.Шаляпин "Дубинушка", "Вдоль по Питерской" Е.Образцова партии из оперы "Кармен"	Моцарт "Кольбельная" Окунджава "Песенка о Моцарте" Бетховен "Сурок", "Песня Клерхен", "Край родной" Гайдн "Пришла весна" Ф.Шопен "Желание". Э.Григ "Заход солнца"	Пластическое интонирование, Ритмические рисунки	30.01.2023 26.02.2023	Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками.; Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их, наиболее яркие ритмо-интонации.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/</a>
Итого по модулю		10									
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											

4.1.	Музыка и литература	6	1	2.5	Римский-Корсаков оперы: "Садко" (Кольбельная Волхвы), "Снегурочка" ((сцена таяния снегурочки) К.Хачатурян фрагменты из балета "Чиполлино". Г.Свиридов "Поэма памяти С.Есенина" ("Поёт зима аukaет") Бородин Квартет№2, В. Моцарт фрагмент из Симфонии "Юпитер" (К.Паустовский "Старый повар")	Е.Крылатов "Прекрасное далёко", Норвежская народная песня-сказка "Волшебный смычок" И.Николаев "Маленькая страна" Ю.Чичков "Детство - это я и ты" Песни А.Ермолова	Разыграть роли в произведении	27.02.2023 09.04.2023	Знакомство образцами вокальной и инструментальной музыки.; Рисование образов программной музыки.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/</a>
4.2.	Музыка и живопись	3	1	1	А.Бородин "Богатырская мелодия" - из симфонии №2 (В.Васнецов "Три богатыря". И.Глазунов "Два князя") С.Прокофьев Хор из кантаты "Александр Невский"- "Вставайте люди русские" М.Мусоргский Песня Варлаама из оперы "Борис Годунов" (И.Репин "Протодьякон")	Е.Крылатов "Прекрасное далёко", Норвежская народная песня-сказка "Волшебный смычок" И.Николаев "Маленькая страна" Ю.Чичков "Детство - это я и ты" Песни А.Ермолова	Пластическое интонирование	10.04.2023 30.04.2023	Знакомство музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/</a>
Итого по модулю		9									
Всего часов		34	3	15.5							

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Фольклор — народное творчество	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
2.	Фольклор — народное творчество	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
3.	Фольклор — народное творчество	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
4.	Фольклор — народное творчество	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
5.	Календарный фольклор	1	0	0.5		Устный опрос;
6.	Календарный фольклор	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
7.	Календарный фольклор	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
8.	Календарный фольклор	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
9.	Образы родной земли	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;

10.	Образы родной земли	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
11.	Образы родной земли	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
12.	Образы родной земли	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
13.	Русская исполнительская школа	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
14.	Русская исполнительская школа	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
15.	Русская исполнительская школа	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
16.	Национальные истоки классической музыки	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
17.	Национальные истоки классической музыки	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
18.	Национальные истоки классической музыки	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
19.	Национальные истоки классической музыки	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;

20.	Национальные истоки классической музыки	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
21.	Национальные истоки классической музыки	1	1	0		Устный опрос; Практическая работа;
22.	Музыкант и публика	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Музыкант и публика	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
24.	Музыкант и публика	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
25.	Музыкант и публика	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
26.	Музыка и литература	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
27.	Музыка и литература	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
28.	Музыка и литература	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
29.	Музыка и литература	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;

30.	Музыка и литература	1	0	0.5		Контрольная работа;
31.	Музыка и литература	1	1	0		Контрольная работа;
32.	Музыка и живопись	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
33.	Музыка и живопись	1	1	0		Контрольная работа;
34.	Музыка и живопись	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	15		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Искусство: Музыка, 5 класс/Науменко Т.И., Алеев В.В., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Музыка, 5 класс/Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Что роднит музыку с литературой 2. Дополнительная литература для учителя.

1. Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке [Текст] / Д. Б. Кабалевский. ~ М.: Просвещение, 1989.
2. Кабалевский, Д. Б. Воспитание ума и сердца [Текст] / Д. Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 1989.
3. Веселые уроки музыки [Текст] / авт.-сост. З. Н. Бугаева. - М.: АСТ, 2002.
4. Ригина, Г. С. Музыка [Текст]: книга для учителя / Г. С. Ригина. - М.: Учебная литература, 2000.
5. Разумовская, О. К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды [Текст] / О. К. Разумовская - М.: Айрис-пресс, 2007.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
2. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
3. Музыка. Фонохрестоматия. 5класс (Электронный ресурс)/сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.Просвещение, 2010.

Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Парты ученические - 15 штук

Стулья ученические - 30 штук

Компьютер, Принтер, Мультимедийная доска

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Набор шумовых инструментов

Рабочая программа  
«Изобразительное искусство»

5 класс

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

---

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11— 15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество

в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

**Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах

воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

## **МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

---

### ***Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве***

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

### ***Древние корни народного искусства***

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки.

Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

### ***Убранство русской избы***

Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды. Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

### ***Народный праздничный костюм***

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны. Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества. Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

### ***Народные художественные промыслы***

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов. Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

***Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов*** Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта — в культуре разных эпох.

***Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека***

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства

(художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики.

Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды.

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений.

Декор праздничный и повседневный.

Праздничное оформление школы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по модулю достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по модулю в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

#### ***1. Патриотическое воспитание***

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

#### ***2. Гражданское воспитание***

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах

создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

### **3. Духовно-нравственное воспитание**

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

### **4. Эстетическое воспитание**

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

### **5. Ценности познавательной деятельности**

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

### **6. Экологическое воспитание**

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

### **7) Трудовое воспитание**

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату,



понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

#### **8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда**

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении модуля:

##### **1. Овладение универсальными познавательными действиями *Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:***

сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям; характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять положение предметной формы в пространстве; обобщать форму составной конструкции;

анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа; структурировать предметно-пространственные явления; сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

##### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры; сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

##### ***Работа с информацией:***

использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

### ***Самоорганизация:***

осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

### ***Самоконтроль:***

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

### ***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

признавать своё и чужое право на ошибку;

работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;

знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;

знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства; знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом; уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта; освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов; характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;

понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;

уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;

овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве</b>								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	0		Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.;	Устный опрос;	РЭШ
<b>Раздел 2. Древние корни народного искусства</b>								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1		Выполнять зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.);	Практическая работа;	РЭШ, <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>
2.2.	Убранство русской избы	2	0	1		Изображать строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве.;	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Внутренний мир русской избы	2	0	1		Выполнить рисунок интерьера традиционного крестьянского дома;	Практическая работа;	Библиотека ЭПОС
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	2	0	1		Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности).;	Практическая работа;	РЭШ
2.5.	Народный праздничный костюм	2	0	1		Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ

2.6.	Искусство народной вышивки	1	0	1		Объяснять связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой и магическими древними представлениями.;	Устный опрос;	<a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a>
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	1	0		Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.;	Письменный контроль;	<a href="https://ru.padlet.com/">https://ru.padlet.com/</a>
<b>Раздел 3. Народные художественные промыслы</b>								
3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1				Объяснять роль народных художественных промыслов в современной жизни;	Практическая работа;	РЭШ
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	2				Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др.;	Практическая работа;	РЭШ
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	1				Иметь опыт в освоении нескольких приёмов хохломской орнаментальной росписи («сравка», «кудрина» и др.);	Практическая работа;	РЭШ
3.4.	Искусство Гжели. Керамика	1				Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений гжели.;	Практическая работа;	РЭШ
3.5.	Городецкая роспись по дереву	1				Выполнить эскиз изделия по мотивам промысла;	Практическая работа;	РЭШ
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	1				Наблюдать разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи.;	Практическая работа;	РЭШ

3.7.	Искусство лаковой живописи	1				Объяснять роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.;	Практическая работа;	<a href="https://ru.padlet.com/">https://ru.padlet.com/</a>
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов</b>								
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	2				Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство материалов, формы и декора.;	Практическая работа;	РЭШ
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	2				Проводить исследование орнаментов выбранной культуры, отвечая на вопросы о своеобразии традиций орнамента.;	Практическая работа;	РЭШ
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	2				Создавать эскиз одежды или деталей одежды для разных членов сообщества этой культуры;	Практическая работа;	РЭШ
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	2				Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи;	Практическая работа;	РЭШ
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека</b>								
5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	2				Выполнить творческую импровизацию на основе произведений современных художников;	Практическая работа;	РЭШ
5.2.	Символический знак в современной жизни	2				Разъяснять смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в государственной символике и в гербе родного города.;	Практическая работа;	РЭШ



5.3.	Декор современных улиц и помещений	2				Обнаруживать украшения на улицах родного города и рассказывать о них.;	Практическая работа;	<a href="https://ru.padlet.com/">https://ru.padlet.com/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	1	6				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс

Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под ред Б. М. Неменского. 1-4 классы. 5-8 классы

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ (Российская электронная школа), <https://learningapps.org/>, <https://school.permkrai.ru/>,  
ЦОК (цифровой образовательный контент)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

компьютер, принтер, экран, проектор, журналы, книги, учебники

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

альбом, краски, цветная бумага, клей, ножницы, кисточки, стаканчики для воды

## Рабочая программа

### «Технология»

5 класс

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена

- в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- на основе примерной программы по технологии «Технологии ведения дома»;
- в соответствии с требованиями к результатам образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- на основе федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательных учреждениях;
- в соответствии с санитарными нормами и правилами.

Программа рассчитана на 68 часов в год для 5 классов. Срок реализации программы – 1 год.

Основными **целями** изучения учебного предмета «Технология» по направлению «Технологии ведения дома» в системе основного общего образования являются:

- формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях;

- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;

- формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личности или общественно значимых продуктов труда;

- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;

- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей:

- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности:

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;

- профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически, ориентированного мировоззрения, социально обоснованных, ценностных ориентаций.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, об общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета, задаёт тематические и сюжетные линии курса, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

## **Планируемые результаты**

Обучение в основной школе является второй ступенью пропедевтического технологического образования. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

- планирование образовательной и профессиональной карьеры;

- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

*Метапредметными результатами* освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;

- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

*Предметными результатами* освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

*В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения, и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

*В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности;

- расчет себестоимости продукта труда;

- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

#### *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;

- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;

- осознание ответственности за качество результатов труда;

- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;



- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

*В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;

- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;

- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

*В физиолого-психологической сфере:*

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

## **Общая характеристика учебного курса**

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды. Учебный курс состоит из 4 блоков: кулинария, художественные ремесла, технологии творческой и опытнической деятельности, создание изделий из текстильных материалов, оформление интерьера.

**В 1-ом блоке (Кулинария)** представлены дидактические единицы, которые содержат сведения о санитарно-гигиенических требованиях, предъявляемых к приготовлению пищи, рациональном питании, технологии обработки продуктов питания. Это способствует формированию у учащихся знаний и умений по первичной и тепловой обработке продуктов, обусловленной выполнением работ по приготовлению

блюд из сырых и вареных овощей, блюд из яиц, приготовление горячих напитков, бутербродов, что позволяет развить социально трудовую компетенцию учащихся.

**В 2-м блоке (*Художественные ремесла*)** представлены дидактические единицы, отражающие становление и развитие художественных ремесел, содержание обучения включает в себя традиции, обряды, семейные праздники, элементы вышивки в русской народной и современной одежде, а также отмечены современные виды декоративно-прикладного творчества. В результате освоения материала у учащихся формируются культурно-эстетические, коммуникативные, личностно-саморазвивающие компетенции.

**Во 3-м блоке (*Технологии творческой и опытнической деятельности*)** делается акцент на организацию самостоятельной познавательной и практической деятельности учащихся по решению учебно-производственных задач, связанных с разработкой и осуществлением проекта изготовления определенного продукта (изделия) и его реализации, формирующие социально-ценностные компетенции.

**В 4-м блоке (*Создание изделий из текстильных материалов*)** представлены дидактические единицы назначения, видов и общего устройства различных машин и механизмов; состава и свойств ткани, конструирование и моделирование швейных изделий, и изготовление швейных изделий. Содержание обучения направлено на приобщение учащихся к технологическим знаниям, повышение их кругозора и технологической культуры, развитие образного мышления; обеспечивает развитие учебно-познавательной, социально-трудовой, ценностно-ориентационной компетенции.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Формирование целостных представлений о технологии будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления технологических фактов и явлений.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование практических работ на уроках технологии, нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий.

Для технологического образования приоритетным можно считать развитие умений самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, определять сущностные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ обучаемые должны освоить необходимый минимум теоретического материала. Основная форма обучения – учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

Новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность проектировать интерьеры, выполнять схемы для рукоделия, создавать электронные презентации.

В содержании программы сквозной линией проходят вопросы экологического и эстетического воспитания школьников, знакомство их с различными профессиями.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5 класс**

Тема урока	Решаемые проблемы	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные
<b>Вводный урок «Путешествие по технологиям» (2 ч)</b>	Зачем нужна нам технология? Чем отличается предмет «Технология» от других школьных предметов?	Беседа, участие в викторине; работа в группе	Знания: определение цели и задач изучения ТБ, безопасные приемы работы с оборудованием, инструментами. Умения: анализировать и классифицировать полученные знания по правилам ТБ.	П: умение выстроить цепь рассуждений, сопоставить, произвести анализ. Р: целеполагание, планирование, рефлексия. К: умения оформлять свои мысли в устной речи, вступать в диалог, слушать товарища, задавать	Учебно-познавательный интерес к предметной области «Технология»; формирование мотивации к изучению

				конструктивные вопросы.	ю и соблюдению ТБ и санитарно-гигиенических требований в школьных мастерских
<b>Блок 1 «Кулинария» (12 ч)</b>					
<b>Урок по физиологии питания/«Светофор на нашем столе» (2 ч)</b>	Что такое правильное питание, и какие продукты полезны для нашего здоровья?	Решение КОЗ (компетентности ориентированных заданий), работа в группах	Знания: о значении витаминов в питании и как определять продукты к столам разного цвета. Умения: работать с КОЗ, составлять индивидуальный режим питания и пользоваться пищевой пирамидой.	П: умение анализировать объекты с целью выделения признаков, извлекать информацию из нужных источников. Р: целеполагание, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. К: умение отражать в устной и письменной речи результаты своей деятельности, организация учебного сотрудничества	Формирование понятия ценности и здорового и безопасного образа жизни, мотивации к правильному и полезному питанию
<b>«В гостях у этикета» (2 ч)</b>	Зачем нужно знать правила этикета? Что такое сервировка стола?	Работа с ЭОР (электронно-образовательными ресурсами)	Подбирать столовое бельё для сервировки стола к завтраку. Подбирать столовые приборы и посуду для завтрака. Составлять меню завтрака. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для приготовления завтрака. Выполнять сервировку стола к завтраку, овладевая навыками эстетического оформления стола. Складывать салфетки. Участвовать в ролевой игре	П: умение структурировать знания, ориентироваться в информации любого объема, смысловое чтение, рассуждение. Р: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задачи. К: умение отражать в устной и письменной речи результаты своей деятельности, организация учебного сотрудничества	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «красота», «трудолюбие»

			«Хозяйка и гости за столом»		
<b>Вам неслыханно везет – сегодня тема «Бутерброд» (2 ч)</b>	Почему бутерброд считается самым простым блюдом?	Оценивание выступлений своих одноклассниц по заранее разработанным критериям, практическая работа «Составление технологических карт приготовления бутербродов».	Знания: о видах бутербродов, технологии приготовления, значении хлеба в питании человека, о профессии пекарь. Умения: составлять технологические карты, приготавливать и оформлять бутерброды, определять вкусовые сочетания продуктов в бутербродах.	П: анализ, построение цепи рассуждений, поиск нужной информации, работа с таблицами и схемами. Р: умение определять цель, планирование индивидуальной и групповой деятельности, рефлексия, оценка и самооценка. К: проявление инициативы участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	
<b>Яйцо-начало всех начал. Блюда из яиц (2 ч)</b>	Почему яйцо считают началом всех начал? Какие полезные вещества есть в яйце? Можно ли часто употреблять в пищу блюда их яиц?	Лабораторная работа «Способы определения свежести яиц», оценивание выступлений своих одноклассниц по заранее разработанным критериям.	Знания: о значении яиц в питании человека, об использовании яиц в кулинарии, о способах определения свежести яиц, о профессии повар. Умения: определять свежесть яиц, готовить блюда из яиц.	П: умение устанавливать аналогии, делать выводы. Р: умение ставить цели и организовать свое рабочее место, определять план работы. К: умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Формирование мотивации и самостоятельности изучения данной темы, эстетических чувств, смыслобразованное.
<b>Овощи в рационе питания. Классификация овощей (2 ч)</b>	Чем полезны овощи?	Оценивание выступлений своих одноклассниц по заранее разработанным критериям, практическая работа «Составление технологической карты приготовления винегрета»	Знания: о значении овощей в питании человека. Умения: составлять технологические карты, классифицировать овощи.	П: анализ, построение цепи рассуждений, поиск нужной информации, работа с таблицами и схемами. Р: умение определять цель, планирование индивидуальной и групповой деятельности, рефлексия, оценка и самооценка. К: проявление инициативы участвовать в работе группы, распределять роли,	Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности

				договариваться друг с другом.	
<b>Приготовление блюд из вареных овощей. Первичная и тепловая обработка овощей. Способы нарезки овощей (2 ч)</b>	Что такое винегрет? Почему его считают «русским салатом»? Зачем нужна первичная и тепловая обработки овощей?	Постановка и решение проблемных ситуаций. Использование интерактивных карточек-заданий в программе <a href="http://learningapps.org/">learningapps.org/</a>	Знания: о первичной и тепловой обработках овощей, способах нарезки овощей. Умения: осуществлять обработку овощей, готовить винегрет	П: умение выстроить цепь рассуждений, сопоставить, произвести анализ. Р: целеполагание, планирование, рефлексия. К: умения оформлять свои мысли в устной речи.	Формирование мотивации и самомотивации изучения данной темы, эстетических чувств, смыслообразование.
<b>Блок 2 Создание изделий из текстильных материалов (32 ч)</b>					
<b>Текстильные материалы и их свойства (2 ч)</b>	Что такое текстильные материалы? Из чего их получают?	Выполнение практических работ	Знания: классификации текстильных волокон, изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства. Умения: определять основную и уточную нити, кромку, изнаночную и лицевую стороны ткани. Создавать полотняное переплетение.	П: проявление умения читательской компетенции (понимать текст, работать с информацией).	Формирование интереса (мотивации) к изучению материала поведения. Проявление познавательного интереса и активности в данной деятельности.
<b>Определение свойств тканей из х/б и льняных волокон (2 ч)</b>	Чем лён отличается от хлопка? Почему натуральные ткани лучше, чем синтетические?	Лабораторная работа по исследованию свойств хлопковых и льняных тканей.	Знания: о свойствах текстильных материалов (хлопчатобумажных и льняных). Умения: определять по свойствам вид ткани, долевую и уточную нить	П: выбор способов решения задачи, поиск информации, умения делать выводы, прогнозировать. Р: целеполагание, анализ ситуации, моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. К: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества	Формирование мотивации изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям.
<b>Виды ручных швов (2 ч)</b>	Зачем нужно уметь выполнять ручные стежки?	Практическая работа, работа с готовыми образцами	Знания: о видах ручных швов. Умения: выполнять	П: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной	Развитие трудолюбия и ответственности

	Какие недостатки и преимущества у ручных швов?		простейшие виды ручных стежков.	деятельности, развитие умения получать информацию из рисунка, текста и строить сообщения в устной форме. Р: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. К: использование критериев для обоснования своего суждения, проявление инициативы	за качество своей деятельности
<b>История создания швейной машины. Назначение и устройство бытовой швейной машины (2 ч)</b>	Для чего и кто создал швейную машину?	Работа с ЭОР, иллюстрациями	Знания: об истории швейной машины, виды машин, устройстве бытовой швейной машины. Умения: подготавливать машину к работе, выполнять правила безопасной работы на швейной машине	П: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, развитие умения получать информацию из рисунка, текста и строить сообщения в устной форме. Р: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. К: формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности.	Осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на практике и последующее повторение нового материала.
<b>Виды машинных швов (2 ч)</b>	Какие существуют машинные швы?	Практическая работа, работа с готовыми образцами	Знания: о видах машинных швов. Умения: выполнять машинные строчки с различной длиной стежка, закреплять строчку обратным ходом машины, овладевать безопасными	П: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, развитие умения получать информацию из рисунка, текста и строить	Осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих

			приемами труда на швейной машине.	сообщения в устной форме. Р: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания, взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность К: задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	усвоению, применение на практике и последующее повторение нового материала.
<b>Снятие мерок (2 ч)</b>	Что будет, если неправильно будут сняты мерки?	Работа в парах, практическая работа	Знания: об особенностях фигуры человека. Умения: снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений	П: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, развитие умения получать информацию из рисунка, текста Р: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность К: формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности.	Осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на практике.
<b>Моделирование ночной сорочки (2 ч)</b>	Чем отличается профессия модельера от конструктора? Почему существует	Практическая работа, проблемная ситуация	Знания: о разнообразии фасонов ночных сорочек. Умения: моделировать выбранный фасон	П: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, развитие умения	Формирование интереса к художественно-констру



	большое многообразие выбора изделий?		ночной сорочки по чертежу его основы.	получать информацию из рисунка, текста. Р: принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания. К: формирование умений полно и точно выражать свои мысли.	кторско й деятельности
<b>Конструирование ночной сорочки (2 ч)</b>	Чем отличается профессия модельера от конструктора? Почему важно уметь строить выкройки?	Проблемная ситуация, беседа, практическая работа	Знания: об особенностях построения изделия в масштабе 1:4. Умения: строить чертеж ночной сорочки в масштабе 1:4, рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежа ночной сорочки.	П: умение классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать объекты (общее и различия). Р: принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность. К: формирование умений полно и точно выражать свои мысли	Формирование интереса к художественно-конструкторской деятельности
<b>Подготовка выкройки и ткани к раскрою (2 ч)</b>	Что нужно сделать с тканью, прежде чем начать раскрой изделия? Что такое усадка ткани?	Практическая работа, беседа.	Знания: о способах подготовки данного вида ткани к раскрою Умения: выполнять подготовку выкройки ночной сорочки к раскрою.	П: владение методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации. Р: принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность. К: оценка и самооценка учебной деятельности.	Закрепление нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение их на практике.
<b>Раскрой изделия (2 ч)</b>	Что случится, если при раскрое не учесть ширину ткани,	Практическая работа	Знания: об особенностях раскладки выкройки на ткани в зависимости от ширины ткани, рисунка, ворса,	П: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, развитие умения	Закрепление нового материала и основных

	рисунок и ворс?		инструменты и приспособления для раскроя. Умения: выполнять раскладку выкроек на различных тканях.	получать информацию из рисунка, текста. Р: принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность. К: формирование умений полно и точно выражать свои мысли	вопросов, подлежащих усвоению, применение их на практике.
<b>Первая примерка изделия. Устранение дефектов после первой примерки (2 ч)</b>	Почему так важна первая примерка изделия?	Примерка изделия, практическая работа.	Знания: о последовательности и изготовления ночной сорочки, способов устранения дефектов. Умения переводить контурные и контрольные линии выкройки на детали кроя, читать технологическую документацию	П: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, развитие умения получать информацию из рисунка, текста и строить сообщения в устной форме. Р: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность К: формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности.	Адекватная мотивация учебной деятельности, развитие трудолюбия
<b>Обработка плечевых и боковых срезов (2 ч)</b>	Каким образом можно обработать плечевые и боковые срезы ночной сорочки?	Практическая работа	Знания: о правилах выполнения ручных швов. Умения применять ручные швы, сметывать изделия.	П: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности. Р: принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль	Активизация имеющихся ранее знаний, активное погружение в тему,

				выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность. К: продолжение развития умения участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений	высказывание различных вариантов в решения данной проблемы
<b>Изготовление обтачки и обработка ее горловины изделия. ВТО (2 ч).</b>	ВТО – важный или необязательный элемент при пошиве одежды?	Практическая работа	Знания: о правилах выполнения ВТО. Умения: читать технологическую документацию и выполнять образцы поузловой обработки ноной сорочки, овладевать безопасными приемами труда	П: владение методами чтения технологической и инструктивной информации. Р: принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность. К: оценка и самооценка учебной деятельности.	Закрепление нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение их на практике.
<b>Обработка низа изделия. ВТО (2 ч)</b>	Какие существуют способ обработки низа швейных изделий?	Практическая работа	Знания: о правилах выполнения ВТО. Умения: читать технологическую документацию и выполнять образцы поузловой обработки ночной сорочки, овладевать безопасными приемами труда	П: владение методами чтения технологической и инструктивной информации. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность. К: оценка и самооценка учебной деятельности.	Формирование интереса к деятельности, связанной с пошивом одежды
<b>Окончательная обработка изделия. Дефиле (2 ч)</b>	Чем отличается одежда, купленная в магазине и изготовленная самостоятельно? Какой вариант лучше и дешевле?	Практическая работа, показ моделей	Знания: о плюсах и минусах одежды, купленной и сшитой самостоятельно. Умения: разрабатывать критерии оценивания готового изделия.	П: проводить самоконтроль и корректировку своей и деятельности, и деятельности товарища. Р: самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-	Развитие эстетического вкуса, логического мышления, творчества.

				познавательную деятельность. К: проявление инициативы участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	
<b>Подведение итогов раздела (2 ч)</b>	Почему в современном мире важно уметь создавать авторские изделия?	Решение кейсов, работа в группе, беседа	Знания: технологические термины данного раздела. Умения: обрабатывать любой швейный узел, который присутствует при пошиве ночной сорочки	Р: умеет организовывать свою работу, принимает и сохраняет учебную задачу. К: умения оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	Формирование интереса к профессиональной деятельности, связанной с пошивом одежды

**Блок 3Художественные ремесла ( 12 часов) + 4 блок - запуск творческого проекта (10 ч)**

<b>Виды декоративно - прикладного искусства (ДПИ). Орнамент и композиция при создании предметов декоративно - прикладного искусства (2 ч)</b>	Что такое творчество? Что значит быть творческим человеком?	Постановка и решение проблемных ситуаций. Беседа с использованием иллюстративных материалов, ЭОР:	Знания: о видах декоративно-прикладного искусства. Умения: различать виды декоративно-прикладного искусства,	П: анализ, построение цепи рассуждений, поиск нужной информации, работа с таблицами и схемами.  Р: умение определять цель, планирование индивидуальной и групповой деятельности, рефлексия, оценка и самооценка.  К: умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	Развитие эстетического вкуса, творческого мышления
<b>Цветовой круг Гёте. Цветовые сочетания в ДПИ (2 ч)</b>	Почему цвет является колоссальным средством композиции? Как цвет	Лабораторная работа, работа с иллюстрациями, наблюдение	Знания: о цветовых сочетаниях, видов цветов.	П: анализ, построение цепи рассуждений, поиск нужной информации, работа с	Формирование мотивации, саморазвития,

	влияет на наше настроение?		Умения: сочетать цвета, создавать цвета.	таблицами и схемами. Р: умение определять цель, планирование индивидуальной и групповой деятельности, рефлексия, оценка и самооценка. К: проявление инициативы участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	реализация творческого потенциала.
<b>Традиционные техники ДПТ. Вязание спицами (6 ч)</b>		Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину.	Знания: ТБ, история техники вязания на спицах, виды пряжи, виды спиц. Как выбрать хорошую пряжу? Набор петель начального ряда, лицевые петли, изнаночные петли, кромочные петли. Узоры из лицевых и изнаночных петель: платочное вязание, чулочное вязание, узор «Резинка», узор «Путанка», Жгуты.	П: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности. Р: принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность. К: формирование умений полно и точно выражать свои мысли.	Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. Проявление активного интереса и инициативы в изучении и данной темы. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуальности

					ных позиций
<b>Современные виды ДПИ (Скрапбукинг, канзаши, артишок, декупаж, фоамиран и т.д.) (2 ч)</b>	Чем полезно рукоделие? Почему сегодня возвращается тенденция «Handmade»?	Практическая работа, наблюдение, эксперимент проекта	Знания: о видах современных видах ДПИ, технике выполнения. Умения: выполнять одну из любых техник	П: умение работать с таблицей, умение находить более эффективный и рациональный способ решения задачи. Р: целеполагание, планирование, рефлексия, волевая регуляция. К: умения оформлять свои мысли в устной и письменной речи, организовывать совместную деятельность с одноклассниками.	Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. Проявление активности в изучении и данной темы. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций
<b>От идеи к продукту. Всё о проекте. Выбор и обоснование проекта (2 ч)</b>	Что такое проект? Почему так важно в современное время уметь писать проекты?	Мозговой штурм, работа в группах, выполнение эскизов	Знания: о цели и задачах изучения предмета, этапах проектной деятельности. Умения: анализировать варианты проектов по предложенным критериям.	П: умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ. Р: целеполагание, планирование, рефлексия, волевая регуляция.	Формирование мотивации к созидательной деятельности, интереса к проектной деятельности

				Коммуникативные : диалог, умение задавать вопросы.	
<b>Работа над проектом (4 ч)</b>	Чему мы учимся при разработке проекта?	Выполнение продукта проекта	Знания: о технике выполнения выбранного объекта. Умения: изготавливать изделие с использованием различных технологий, проводить самоконтроль и корректировку своей деятельности.	П: проводить самоконтроль и корректировку своей деятельности. Р: самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность. К: проявление инициативы участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	Развитие эстетического вкуса, творческого мышления.
<b>Предварительная подготовка защиты творческого проекта (2 ч)</b>	Что нужно знать для успешной защиты своего проекта?	Оформление результатов работы, разработка защиты и презентации и проекта	Знания: о том, что нужно для успешной защиты проекта. Умения: произвести самооценку полученных результатов.	П: получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности установление причинно-следственных связей, Р: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. К: умение слушать, задавать конструктивные вопросы, вступать в диалог.	Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
<b>Защита творческих проектов (2 ч)</b>	Какие критерии положены в основу оценивания школьных проектов?	Публичная защита проектов	Знания: о особенностях демонстрации и защиты проектов. Умение: грамотно строить выступление и выступать на публике, конструктивно отвечать на вопросы.	П: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности. Р: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. К: публичная защита проекта, умение слушать, задавать конструктивные	Применение на практике полученные знания.

				вопросы, вступать в диалог.	
<b>Подведение итогов года (2 ч)</b>	Чему мы научились на уроках технологии в 5 классе? Чему бы вы хотели научиться в новом учебном году? Почему технология считается интегрированным предметом?	Брейн-ринг	Знания: по всем пройденным темам. Умения: актуализировать полученные знания	Р: целеполагание, принимает и сохраняет учебную задачу. К: умения оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	Применять полученные знания в жизни, формируя здоровый, безопасный, интересный образ жизни

## Рабочая программа «Технология. Робототехника»

5 класс

### Пояснительная записка

Существует множество важных проблем, на которые никто не хочет обращать внимания, до тех пор, пока ситуация не становится катастрофической. Одной из таких проблем в России являются: её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Сейчас необходимо вести популяризацию профессии инженера. Интенсивное использование роботов в быту, на производстве и поле боя требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные системы. Необходимо прививать интерес учащихся к области робототехники и автоматизированных систем.

На мой скромный взгляд робототехника — это та отрасль, где на практике пересекаются и программирование, и ИКТ, и физика, и математика... При постройке робота школьникам нужно учитывать много факторов, искать и применять знания из различных предметных областей. Но, конечно, от применения робототехники в школе в виде электива или факультатива, или в форме кружковой работы, в первую очередь, выигрывает информатика и программирование, так как программа пишется для них на компьютере или планшете в специальной программе Wedo 2.0. И только загружается через блютуз, в смарт-хаб.

Курс рекомендован учащимся 7-8 –го класса общеобразовательной школы в рамках предмета технология.



**Цели** обучения робототехники на основе конструктора LEGO Wedo 2.0 и Mindstorms EV3:

- Ознакомление с робототехникой с помощью
- Коллективная выработка идей, упорство при реализации некоторых из них.
- Программирование роботов с помощью программы Mindstorms.
- Создание робота, как по схеме, так и собственного.

Курс предполагает проведение 34 уроков. При изучении курса для обучаемых предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы – 31 час практических занятий, теоретических занятий – 3 часа. Режим проведения занятий: в первой, второй, третьей и четвертой четверти – 1 ч. в неделю. Место реализации программы: школа, кабинет робототехники.

Материальная база: конструкторы Wedo 2.0, Mindstorms EV3, ноутбуки, USB, инструкции по сборке.

### **Задачи:**

1. Стимулировать мотивацию учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка
2. Способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, формировать навыки коллективного труда
3. Прививать навыки программирования через разработку программ в визуальной среде программирования, развивать алгоритмическое мышление

Курс основан на использовании комплектов Lego Wedo 2.0, Mindstorms EV3 2.0 и визуальной среды программирования для обучения робототехнике LEGO MINDSTORMS Education EV3.

Итог обучения в кружке робототехники:

Изучение робототехники, создание собственного робота, умение программировать с помощью LEGO Mindstorms, развитие памяти и мышления, возможность изучения робототехники в старшей школе.

### **Ожидаемы результаты реализации программы**

<b>Результат</b>	<b>УУД</b>	<b>Критерии и показатели результативности программы</b>
Личностные	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию.	Ответственное отношение к выполнению практической работы.  Большая часть работы выполняется самостоятельно.  Способность задавать вопросы по работе и помогать своим

	<p>Развитие осознанного и ответственного отношения к работе по созданию робота.</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в процессе практической деятельности.</p>	<p>одноклассникам с возникшими проблемами.</p> <p>Работа в группах.</p>
<p>Метапредметные</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения.</p> <p>Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Умение создавать новых роботов, в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Умение писать программы для роботов.</p> <p>Владения основами самоконтроля и осуществление осознанного выбора в учебной деятельности</p>	<p>Самостоятельная постановка цели для себя при выполнении практического занятия.</p> <p>Правильно распланировать свои действия при создании робота (составить алгоритм).</p> <p>Самостоятельный выбор при создании программы и робота.</p>
<p>Предметные</p>	<p>Умение создавать стандартных роботов из конструктора.</p> <p>Умение использовать готовые компьютерные прикладные программы и сервисы в выбранной специализации.</p> <p>Навыки выбора способа представления данных в зависимости от поставленной задачи.</p>	<p>Собрана готовая конструкция робота, написана программа для конструкции и задачи, выполнена отладка и получен положительный результат. Самостоятельно выбрана конструкция робота и написана программа</p>

### **Объекты оценивания и критерии их оценки.**

В конце курса учащиеся создают собственного робота, умеют программировать с помощью LEGO Mindstorms, применяют его в различных поставленных задачах.

## Тематическое планирование

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практические занятия
<b>1. Понятие «Робот». Знакомство с набором Lego Mindstorms и его комплектующими. Сборка простейших конструкций робота. Виртуальный конструктор Lego Digital Designer</b>	16	2	14
<b>2. Знакомство со средой программирования NXT. Знакомство с понятием линейной программы.</b>	4	1	3
<b>3. Решение задач с применением датчиков (линейные задачи и задачи на ветвление).</b>	14	-	14
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>31</b>

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Часы</b>	<b>Способы деятельности педагога и учащихся</b>	<b>Объект оценивания</b>
1	Введение в робототехнику	1	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа, консультации учителя, взаимодействие учащихся друг с другом, взаимопомощь	Знакомство с понятием робот, что такое робототехника, конструкторы
2	Знакомство с программой LDD	2	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа, консультации учителя, взаимодействие учащихся друг с другом, взаимопомощь	Умение работать в легио дизайнера
3	Конструирование робота в LDD  Модели дома, машины, самолета	2	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа, консультации учителя, взаимодействие учащихся друг с другом, взаимопомощь	Умение создавать своего робота в легио дизайнера
4	Знакомство с набором Lego Wedo 2.0 и его комплектующими.	2	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа, консультации учителя, взаимодействие учащихся друг с другом, взаимопомощь	Знание о основных комплектующих конструктора.
5	Сборка простейшей конструкции робота.	2	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа, консультации учителя, взаимодействие учащихся друг с другом, взаимопомощь	Готовый собранный робот, по инструкции
	Сборка робота-пятиминутки	2		

	Сборка работа-транспортировщика	2		
	Сборка работа с тележкой	3		
6	Знакомство со средой программирования	2	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа, консультации учителя, взаимодействие учащихся друг с другом, взаимопомощь	Знание всех основных блоков в программе.
7	Написание первой программы для робота.	2	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа, консультации учителя, взаимодействие учащихся друг с другом, взаимопомощь	Готовая написанная программа, отладка программы.
8	Решение задач с применением датчика движения.	4	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа, консультации учителя, взаимодействие учащихся друг с другом, взаимопомощь	Робот движется по линии.
9	Решение задач с применением ультразвукового датчика.	3	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа, консультации учителя, взаимодействие учащихся друг с другом, взаимопомощь	Робот определяет расстояние до стены.
10	Решение задач с применением датчика гироскопического.	3	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа, консультации учителя, взаимодействие учащихся друг с другом, взаимопомощь	Робот меняет траекторию при касании.

11	Создание и программирование своего уникального робота.	4	Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа, консультации учителя, взаимодействие учащихся друг с другом, взаимопомощь	Своя конструкция и написанная программа.
----	--	---	---	--

**1. Понятие «Робот». Знакомство с набором Lego Mindstorms и его комплектующими. Сборка простейшей конструкции робота.**

Введение в робототехнику. Знакомство с программой LDD. Конструирование робота в LDD. Знакомство с набором Lego Wedo 2.0 и его комплектующими. Сборка простейшей конструкции робота. Сборка робота-пятиминутки. Сборка робота- транспортовщика. Сборка робота с тележкой.

**2. Знакомство со средой программирования. Знакомство с понятием линейной программы.**

Знакомство со средой программирования. Написание первой программы для робота.

**3. Решение задач с применением датчиков (линейные задачи и задачи на ветвление).**

Решение задач с применением цветового датчика. Решение задач с применением ультразвукового датчика. Решение задач с применением датчика касания. Создание и программирование своего уникального робота.

**Требования к содержанию и уровню подготовки учащихся:**

**знать и понимать:**

- понятие робот
- основные этапы создания робота и написания программы для него
- каким образом осуществляется программирование основных датчиков

**уметь и применять:**

- Создавать стандартные конструкции, писать простые программы для решения задач, используя датчики
- делать отладку программы, улучшать программу
- создавать свои конструкции и программы

**Список литературы**

1. Макаров И. М., Гопчеев Ю. И. Робототехника: История и перспективы. — М.: Наука; Изд-во МАИ, 2003. — 349 с. — (Информатика: неограниченные возможности и возможные ограничения).
2. Юревич, Е. И. Основы робототехники — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: БХВ-Петербург, 2005. — 416 с.

3. Копосов Д.Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов – изд., БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 286 с.
4. Оуэн Бишоп. Программирование LEGO MINDSTORMS EV3 – 2008. – 256 с.
5. Дамиэн Ки. Классные занятия для занятого учителя: - 128 с.
6. Lego.com / разработки уроков для проведения занятий
7. Учебники «Технология» для 5-8 кл. (авторы: С.А. Бешенков,, М.И.Шутикова, В.Б. Лабутин, Э.В. Миндзаева и др.)
8. Учебные пособия «Технология. Робототехника» для 5-8 кл. (автор Д.Г. Копосов)

**Рабочая программа**  
**«Физическая культура»**

5 класс

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

При создании рабочей программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации. В рабочей программе нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

В своей социально-ценностной ориентации рабочая программа сохраняет исторически сложившееся предназначение дисциплины «Физическая культура» в качестве средства подготовки учащихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств.

Программа обеспечивает преемственность с Примерной рабочей программой начального среднего общего образования, предусматривает возможность активной подготовки учащихся к выполнению нормативов «Президентских состязаний» и «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО».

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Общей целью школьного образования по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В рабочей программе для 5 класса данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность рабочей программы определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма занимающихся, являющихся основой укрепления их здоровья, повышения надёжности и активности адаптивных процессов. Существенным достижением данной ориентации является приобретение школьниками знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной физической культурой, возможностью познания своих физических способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации школьников на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. В число практических результатов данного направления входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями физической культуры, организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования в основной школе является воспитание целостной личности учащихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебной дисциплины «Физическая культура», которое представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придания ей личностно значимого смысла, содержание рабочей программы представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование».

*Инвариантные модули* включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта

(на примере лыжной подготовки), спортивные игры, плавание. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность учащихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

*Вариативные модули* объединены в рабочей программе модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе Примерных модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка учащихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Исходя из интересов учащихся, традиций конкретного региона или образовательной организации, модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В настоящей рабочей программе в помощь учителям физической культуры в рамках данного модуля, представлено примерное содержание «Базовой физической подготовки».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 102 часа.

Вариативные модули (не менее 1 часа в неделю) могут быть реализованы во внеурочной деятельности, в том числе в форме сетевого взаимодействия с организациями системы дополнительного образования детей.



При подготовке рабочей программы учитывались личностные и метапредметные результаты, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и в «Универсальном кодификаторе элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования».

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Знания о физической культуре.** Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

*Способы самостоятельной деятельности.* Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма.

Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой.

Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

*Модуль «Гимнастика».* Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги «скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гимнастического козла ноги врозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём по пологому склону способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона.

*Модуль «Спортивные игры».*

**Баскетбол.** Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические действия с мячом.

**Волейбол.** Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом.

**Футбол.** Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступания»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев;

готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;

готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;

готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;

стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;

готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;

осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом;

осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физически нагрузок;

готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;

освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;

повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;

формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Универсальные познавательные действия:***

проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;

осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;

анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;

характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;

устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;

устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;

устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;

устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

### ***Универсальные коммуникативные действия:***

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;

вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;

описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб;

составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;

активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;

разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;

организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;

проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;

составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;

осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;

выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;

выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки);

выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами,

подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);

передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;

выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;

демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;

передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация передвижения);

демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);

футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>								
1.1.	<b>Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению</b>	0.5	0	0		описывают основные формы оздоровительных занятий; конкретизируют их значение для здоровья человека: утренняя зарядка; физкультминутки и физкультпаузы; прогулки и занятия на	Работа на уроке; дискуссия; диалог;	<a href="https://school221.edusite.ru">https://school221.edusite.ru</a>
1.2.	<b>Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организованной спортивной</b>	0.5	0	0		интересуются работой спортивных секций и их содержанием;	Устный опрос;	<a href="https://school221.edusite.ru/p62aa1.html">https://school221.edusite.ru/p62aa1.html</a>
1.3.	<b>Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека</b>	1	0	1		описывают основные формы оздоровительных занятий; конкретизируют их значение для здоровья человека: утренняя зарядка; физкультминутки и физкультпаузы; прогулки и занятия на	Устный опрос;	<a href="https://gp16.medkhv.ru/index.php/medinfo/32-zdorovyj-obraz-zhizni-i-ego-sostavlyayushchie">https://gp16.medkhv.ru/index.php/medinfo/32-zdorovyj-obraz-zhizni-i-ego-sostavlyayushchie</a>
1.4.	<b>Знакомство с историей древних Олимпийских игр</b>	1	0	1		характеризуют Олимпийские игры как яркое культурное событие Древнего	Устный опрос;	<a href="https://www.sports.ru/tribuna/blogs/olympicsnews/2943278.html">https://www.sports.ru/tribuna/blogs/olympicsnews/2943278.html</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>								

2.1.	<b>Режим дня и его значение для современного школьника</b>	0.5	0	0		устанавливают причинно-следственную связь между видами деятельности; их содержанием и напряжённостью и показателями работоспособности;;	Устный опрос;	<a href="https://71.rosпотrebnadzor.ru/content/590/97460/">https://71.rosпотrebnadzor.ru/content/590/97460/</a>
2.2.	<b>Самостоятельное составление индивидуального режима дня</b>	0.5	0	0		устанавливают причинно-следственную связь между планированием режима дня школьника и изменениями показателей работоспособности в течение дня;;	Работа на уроке;;	<a href="https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-sostavit-rezhim-dnya-dlya-shkolnika">https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-sostavit-rezhim-dnya-dlya-shkolnika</a>
2.3.	<b>Физическое развитие человека и факторы, влияющие на его показатели</b>	0.5	0	0		знакомятся с понятием «физическое развитие» в значении «процесс взросления организма под влиянием наследственных программ»;;	Устный опрос;;	<a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9</a>
2.4.	<b>Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника</b>	0.5	0	0		знакомятся с понятиями«правильная осанка» и«неправильная осанка»; видами осанки и возможными причинами нарушения;;	работа на уроке;;	<a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9</a>
2.5.	<b>Измерение индивидуальных показателей физического развития</b>	0.5	0	0		знакомятся с понятием;«работоспособность» и изменениями показателей работоспособности в течение дня;	работа на уроке;;	<a href="https://www.ismu.baikal.ru/src/downloads/e12d3a7d_up_fizicheskoe_razvitie.pdf">https://www.ismu.baikal.ru/src/downloads/e12d3a7d_up_fizicheskoe_razvitie.pdf</a>
2.6.	<b>Упражнения для профилактики нарушения осанки</b>	0.5	0	0		знакомятся с понятиями«правильная осанка» и«неправильная осанка»; видами осанки и возможными причинами нарушения;;	работа на уроке;;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2017/11/16/kompleks-uprazhneniy-dlya-profilaktiki-narusheniya-osanki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2017/11/16/kompleks-uprazhneniy-dlya-profilaktiki-narusheniya-osanki</a>

2.7.	<b>Организация и проведение самостоятельных занятий</b>	0.5	0	0		рассматривают возможные виды самостоятельных занятий на открытых площадках и в домашних условиях; приводят примеры их целевого предназначения (оздоровительные мероприятия в режиме дня; спортивные игры и развлечения с использованием физических упражнений и др.);;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8.	<b>Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы</b>	0.5	0	0		разучивают способ проведения одномоментной пробы в состоянии относительного покоя; определяют состояние организма по определённой формуле;;	Устный опрос;;	<a href="http://dspace.rsu.edu.ru/">http://dspace.rsu.edu.ru/</a>
2.9.	<b>Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца</b>	0.5	0	0		проводят анализ нагрузок самостоятельных занятий и делают вывод о различии их воздействий на организм;;	работа на уроке;;	<a href="https://www.art-talant.org/">https://www.art-talant.org/</a>
2.10	<b>Ведение дневника физической культуры</b>	0.5	0	0		составляют дневник физической культуры;;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		5						
<b>Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>								
3.1.	<b>Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность»</b>	0.5	0	0		знакомятся с понятием; «физкультурно-оздоровительная деятельность»; ролью и значением физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека; ;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	<b>Упражнения утренней зарядки</b>	1	0	1		отбирают и составляют комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток для занятий в домашних условиях без предметов; с гимнастической палкой и гантелями; с использованием стула;;	Устный опрос;;	<a href="https://www.fok-champion.ru/sport/">https://www.fok-champion.ru/sport/</a>



3.3.	<b>Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики</b>	1	0	1		разучивают упражнения дыхательной и зрительной гимнастики для профилактики утомления во время учебных занятий.;;	работа на уроке;;	<a href="https://infourok.ru/kompleksi">https://infourok.ru/kompleksi</a>
3.4.	<b>Водные процедуры после утренней зарядки</b>	0.5	0	0		закрепляют и совершенствуют навыки проведения закаливающей процедуры способом обливания.;;	Устный опрос;;	<a href="https://sch875.mskobr.ru/files/">https://sch875.mskobr.ru/files/</a>
3.5.	<b>Упражнения на развитие гибкости</b>	1	1	0		разучивают упражнения на подвижность суставов; выполняют их из разных исходных положений; с одноимёнными и разноимёнными движениями рук и ног; вращением туловища с большой амплитудой.;;	работа на уроке;;	<a href="https://bukbook.ru/media/">https://bukbook.ru/media/</a>
3.6.	<b>Упражнения на развитие координации</b>	1	0	1		записывают в дневник физической культуры комплекс упражнений для занятий на развитие координации и разучивают его.;;	работа на уроке;;	<a href="https://infourok.ru/fizicheskaya-kultura-kompleks">https://infourok.ru/fizicheskaya-kultura-kompleks</a>
3.7.	<b>Упражнения на формирование телосложения</b>	1	0	1		разучивают упражнения с гантелями на развитие отдельных мышечных групп.;;	работа на уроке;;	<a href="https://infourok.ru/kompleks-uprazhnenij">https://infourok.ru/kompleks-uprazhnenij</a>
3.8.	<b>Модуль «Гимнастика». Знакомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность»</b>	1	0	1		знакомятся с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность»; ролью и значением спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.;;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.9.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок вперёд в группировке</b>	1	0	1		описывают технику выполнения кувырка вперёд с выделением фаз движения; выясняют возможность появления ошибок и причин их появления (на основе предшествующего опыта); совершенствуют технику кувырка вперёд за счёт повторения техники подводящих упражнений (перекаты и прыжки на месте; толчком двумя ногами в группировке);;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.10.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок назад в группировке</b>	2	1	1		описывают технику выполнения кувырка назад в группировке; с выделением фаз движения; характеризуют возможные ошибки и причины их появления на основе предшествующего опыта; определяют задачи закрепления и совершенствования техники кувырка назад в группировке для самостоятельных занятий;	Зачет; работа на уроке;;	электронный журнал
3.11.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок вперёд ноги «скрестно»</b>	2	0	2		рассматривают; обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка вперёд; ноги «скрестно»; описывают технику выполнения кувырка вперёд с выделением фаз движения; характеризуют возможные ошибки и причины их появления (на основе предшествующего опыта); определяют задачи для самостоятельного обучения и закрепления техники кувырка вперёд ноги «скрестно»;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.12.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок назад из стойки на лопатках</b>	1	0	1		рассматривают; обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка назад из стойки на лопатках; уточняют его выполнение; наблюдая за техникой образца учителя; ;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.13.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Опорный прыжок на гимнастического козла</b>	1	0	1		рассматривают; обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения опорного прыжка;;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.14.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне</b>	1	0	1		знакомятся с комбинацией; анализируют трудность выполнения её упражнений; разучивают упражнения комбинации на полу; на гимнастической скамейке; на напольном гимнастическом бревне; на низком гимнастическом бревне;; ;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.15.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Лазанье и перелезание на гимнастической стенке</b>	1	0	1		разучивают лазанье одноимённым способом по фазам движения и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися; сравнивают её с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки; предлагают способы их устранения (обучение в группах).; знакомятся с образцом учителя; анализируют и уточняют отдельные элементы техники расхождения на гимнастической скамейке способом; «удерживая за плечи»; выделяют технически сложные его элементы; ;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.16.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Расхождение на гимнастической скамейке в парах</b>	2	0	2		разучивают технику расхождения правым и левым боком при передвижении на полу и на гимнастической скамейке (обучение в парах); контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися; сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки; предлагают способы их устранения (обучение в группах); ;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.17.	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции</b>	2	1	1		закрепляют и совершенствуют технику высокого старта;; знакомятся с образцом учителя; анализируют и уточняют детали и элементы техники; описывают технику равномерного бега и разучивают его на учебной дистанции (за лидером; с коррекцией скорости передвижения учителем); ;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.18.	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой</b>	1	0	1		знакомятся с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой;;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.19.	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции</b>	2	0	2		знакомятся с образцом учителя; анализируют и уточняют детали и элементы техники; описывают технику равномерного бега и разучивают его на учебной дистанции (за лидером; с коррекцией скорости передвижения учителем); ;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.20.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»</b>	2	0	2		повторяют описание техники прыжка и его отдельные фазы; закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися; сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки; предлагают способы их устранения (обучение в группах).;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.21.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей</b>	1	0	1		знакомятся с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей;;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.22.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Метание малого мяча в неподвижную мишень</b>	2	0	2		рассматривают; обсуждают и анализируют иллюстративный образец метания; выделяют фазы движения и анализируют их технику; определяют задачи для самостоятельного обучения и закрепления техники метания малого мяча в неподвижную мишень; разучивают технику метания малого мяча в неподвижную мишень по фазам движения и в полной координации.;	Зачет; работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.23.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения</b>	1	0	1		знакомятся с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения;;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.24.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Метание малого мяча на дальность</b>	2	1	1		рассматривают; обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники метания малого мяча на дальность с трёх шагов; выделяют основные фазы движения; сравнивают их с фазами техники метания мяча в неподвижную мишень;;	Зачет;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.25.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом	3	0	3		закрепляют и совершенствуют технику передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом;;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.26.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости	2	0	2		знакомятся с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости»;;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.27.	Модуль «Зимние виды спорта». Повороты на лыжах способом переступания	2	0	2		закрепляют и совершенствуют технику поворота на лыжах способом переступания на месте и при передвижении по учебной дистанции; контролируют технику выполнения поворотов в движении другими учащимися; выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах); ;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.28.	Модуль «Зимние виды спорта». Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»	2	0	2		изучают и анализируют технику подъёма на лыжах в горку способом «лесенка»по иллюстративному образцу; проводят сравнение с образцом техники учителя;;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.29.	Модуль «Зимние виды спорта». Спуск на лыжах с пологого склона	3	0	3		закрепляют и совершенствуют технику спуска на лыжах с пологого склона в основной стойке; контролируют технику выполнения спуска другими учащимися; выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах); рассматривают; обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники спуска с пологого склона в низкой стойке; выделяют отличия от техники спуска в основной стойке; делают выводы;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.30.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона	2	1	0		рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники учителя в преодолении бугров и впадин при спуске с пологого склона в низкой стойке; разучивают и закрепляют технику преодоления небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.31.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди	2	1	1		рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди; стоя на месте; анализируют фазы и элементы техники; закрепляют и совершенствуют технику передачи мяча двумя руками от груди на месте (обучение в парах); рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди при передвижении приставным шагом правым и левым боком; анализируют фазы и элементы техники;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.32.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол	2	0	2		знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол;;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.33.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ведение баскетбольного мяча	2	1	1		рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении; выделяют отличительные элементы их техники;; закрепляют и совершенствуют технику ведения мяча на месте и в движении «по прямой»; рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча «по кругу» и «змейкой»; определяют отличительные признаки в их технике; делают выводы;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



3.34.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места	2	1	1		рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места; выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения; описывают технику выполнения броска; сравнивают её с имеющимся опытом; определяют возможные ошибки и причины их появления; делают выводы; ;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.35.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Прямая нижняя подача мяча в волейболе	2	0	2		закрепляют и совершенствуют технику подачи мяча; рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники прямой нижней подачи; определяют фазы движения и особенности их выполнения; разучивают и закрепляют технику прямой нижней подачи мяча; контролируют технику выполнения подачи другими учащимися; выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах); ;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.36.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол	2	0	2		знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол;;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.37.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу	2	0	2		рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу с места и в движении; определяют фазы движения и особенности их технического выполнения; проводят сравнения в технике приёма и передачи мяча стоя на месте и в движении; определяют отличительные особенности в технике выполнения; делают выводы; закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу с места (обучение в парах); ;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.38.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху	2	1	1		закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками сверху с места (обучение в парах); закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками сверху в движении приставным шагом правым и левым боком (обучение в парах).; ;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.39.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по неподвижному мячу	2	0	2		рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники удара по мячу учителя; определяют фазы движения и особенности их технического выполнения; закрепляют и совершенствуют технику удара по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега.; ;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.40.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол	2	0	2		знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол; рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники учителя; определяют фазы движения и особенности их технического выполнения; ;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.41.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы	2	0	2		закрепляют и совершенствуют технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы. ;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.42.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Ведение футбольного мяча	2	0	2		рассматривают; обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники ведения футбольного мяча «по прямой»; «по кругу»; «змейкой»; выделяют отличительные элементы в технике такого ведения; делают выводы; закрепляют и совершенствуют технику ведения футбольного мяча с изменением направления движения.; ;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.43.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Обводка мячом ориентиров	2	0	2		рассматривают; обсуждают и анализируют образец техники учителя; определяют отличительные признаки в технике ведения мяча «змейкой» и техники обводки учебных конусов; делают выводы; описывают технику выполнения обводки конусов; определяют возможные ошибки и причины их появления; рассматривают способы устранения; определяют последовательность задач для самостоятельных занятий по разучиванию техники обводки учебных конусов; разучивают технику обводки учебных конусов; ;	работа на уроке;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		71						
<b>Раздел 4. СПОРТ</b>								
4.1.	<b>Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО</b>	23	1	22		осваивают содержания Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки;;	Тестирование; Работа на уроке; тестирование;;	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>
Итого по разделу		23						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	84				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению. Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организацией спортивной работы в школе	1	0	0	02.09.2022	Работа на уроке;;
2.	Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос; Работа на уроке;;
3.	Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос; Работа на уроке;;
4.	Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос; Работа на уроке;;
5.	Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос; Работа на уроке;;
6.	Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции	1	1	0	15.09.2022	Зачет; Работа на уроке;
7.	Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции	1	1	0	16.09.2022	Зачет; Работа на уроке;;

8.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей	1	0	1	20.09.2022	Работа на уроке;;
9.	Прыжок в длину с места	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос; Работа на уроке;;
10.	Прыжок в длину с места	1	0	1	23.09.2022	Работа на уроке;;
11.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения	1	0	1	27.09.2022	Работа на уроке;;
12.	Метание малого мяча в неподвижную мишень	1	0	1	29.09.2022	Работа на уроке;;
13.	Метание малого мяча в неподвижную мишень	1	0	1	30.09.2022	Работа на уроке;;
14.	Метание малого мяча на дальность	1	0	1	04.10.2022	Работа на уроке;;
15.	Метание малого мяча на дальность	1	1	0	06.10.2022	Зачет; Работа на уроке;;
16.	Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос; Работа на уроке;;
17.	Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца. Ведение дневника физической культуры	1	0	1	11.10.2022	Работа на уроке;;

18.	Режим дня и его значение для современного школьника. Самостоятельное составление индивидуального режима дня	1	0	1	13.10.2022	Работа на уроке;;
19.	Упражнения на формирование телосложения	1	0	1	14.10.2022	Работа на уроке;;
20.	Упражнения утренней зарядки	1	0	1	18.10.2022	Работа на уроке;;
21.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол	1	0	1	20.10.2022	Работа на уроке;;
22.	Использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол	1	0	1	21.10.2022	Работа на уроке;;
23.	Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди	1	0	1	25.10.2022	Работа на уроке;;
24.	Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди	1	0	1	27.10.2022	Работа на уроке;;
25.	Ведение баскетбольного мяча	1	0	1	28.10.2022	Работа на уроке;;
26.	Ведение баскетбольного мяча	1	1	0	01.11.2022	Зачет; Работа на уроке;;
27.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность. Водные процедуры после утренней зарядки	1	0	1	11.11.2022	Работа на уроке;;
28.	Кувырок вперед в группировке	1	0	1	15.11.2022	Работа на уроке;;
29.	Кувырок назад в группировке	1	0	1	17.11.2022	Работа на уроке;;

30.	Кувырок назад в группировке	1	1	0	18.11.2022	Работа на уроке;;
31.	Кувырок вперед ноги«скрестно»	1	0	1	22.11.2022	Работа на уроке;;
32.	Кувырок вперед ноги«скрестно»	1	0	1	24.11.2022	Работа на уроке;;
33.	Кувырок назад из стойки на лопатках	1	0	1	25.11.2022	Работа на уроке;;
34.	Опорный прыжок на гимнастического козла	1	0	1	29.11.2022	Работа на уроке;;
35.	Опорный прыжок на гимнастического козла	1	0	1	01.12.2022	Работа на уроке;;
36.	Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне	1	0	1	02.12.2022	Работа на уроке;;
37.	Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне	1	1	0	06.12.2022	Зачет; Работа на уроке;;
38.	Лазанье и перелезание на гимнастической стенке	1	0	1	08.12.2022	Работа на уроке;;
39.	Расхождение на гимнастической скамейке в парах	1	0	1	09.12.2022	Работа на уроке;;
40.	Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».	1	0	1	13.12.2022	Работа на уроке;;
41.	Упражнения на развитие гибкости	1	1	0	15.12.2022	Работа на уроке;;
42.	Упражнения на развитие координации	1	0	1	16.12.2022	Работа на уроке;;
43.	Упражнения на формирование телосложения	1	0	1	20.12.2022	Работа на уроке;;
44.	Опорный прыжок на гимнастического козла	1	1	0	22.12.2022	Зачет; Работа на уроке;;
45.	Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника. Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	0	1	23.12.2022	Работа на уроке;;



46.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места	1	0	1	27.12.2022	Работа на уроке;;
47.	Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места	1	0	1	13.01.2023	Работа на уроке;;
48.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости	1	0	1	17.01.2023	Работа на уроке;;
49.	Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом	1	0	1	19.01.2023	Работа на уроке;;
50.	Повороты на лыжах способом переступания	1	0	1	20.01.2023	Работа на уроке;;
51.	Лыжная подготовка, скользящий шаг.	1	0	1	24.01.2023	Работа на уроке;;
52.	Попеременный двухшажный ход. Развитие выносливости	1	0	1	26.01.2023	Работа на уроке;;
53.	Одновременный бесшажный ход. Развитие выносливости.	1	0	1	27.01.2023	Работа на уроке;;
54.	Одновременный двухшажный ход. Развитие выносливости	1	0	1	31.01.2023	Работа на уроке;;
55.	Одновременный двухшажный ход. Развитие выносливости	1	0	1	02.02.2023	Работа на уроке;;
56.	Одновременный двухшажный ход. Развитие выносливости	1	0	0	03.02.2023	Зачет; Работа на уроке;;
57.	Одновременный двухшажный ход. Развитие выносливости	1	0	1	07.02.2023	Зачет; Работа на уроке;;
58.	Подъем ступающим шагом. Спуски. Развитие выносливости	1	0	1	09.02.2023	Работа на уроке;;

59.	Непрерывное передвижение на лыжах, развитие выносливости.	1	0	0	10.02.2023	Зачет; Работа на уроке;;
60.	Непрерывное передвижение на лыжах, развитие выносливости.	1	0	1	14.02.2023	Работа на уроке;;
61.	Совершенствование техники скользящего шага на дистанции 1 км.	1	1	0	16.02.2023	Зачет; Работа на уроке;;
62.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол	1	0	1	17.02.2023	Работа на уроке;;
63.	Использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол	1	0	1	21.02.2023	Работа на уроке;;
64.	Прямая нижняя подача мяча в волейболе	1	0	1	23.02.2023	Работа на уроке;;
65.	Прямая нижняя подача мяча в волейболе	1	0	1	24.02.2023	Работа на уроке;;
66.	Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу	1	0	1	28.02.2023	Работа на уроке;;
67.	Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу	1	0	1	02.03.2023	Работа на уроке;;
68.	Волейбол. Основные приемы игры. Развитие координационных способностей.	1	0	1	03.03.2023	Работа на уроке;;
69.	Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол	1	0	1	17.05.2023	Работа на уроке;;

70.	Использование подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол	1	0	1	18.05.2023	Работа на уроке;;
71.	Удар по неподвижному мячу	1	0	1	19.05.2023	Работа на уроке;;
72.	Удар по неподвижному мячу	1	0	1	22.05.2023	Работа на уроке;;
73.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы	1	0	1	23.05.2023	Работа на уроке;;
74.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы	1	0	1	25.05.2023	Работа на уроке;;
75.	Ведение футбольного мяча	1	0	1	26.05.2023	Работа на уроке;;
76.	Ведение футбольного мяча	1	0	1	30.05.2023	Работа на уроке;;
77.	Обводка мячом ориентиров	1	0	1	09.03.2023	Работа на уроке;;
78.	Обводка мячом ориентиров	1	0	1	10.03.2023	Работа на уроке;;
79.	Физическое развитие человека и факторы, влияющие на его показатели. Измерение индивидуальных показателей физического развития	1	1	0	14.03.2023	Работа на уроке;;
80.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	16.03.2023	Работа на уроке;;
81.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	17.03.2023	Работа на уроке;;

82.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	21.03.2023	Работа на уроке;;
83.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	23.03.2023	Работа на уроке;;
84.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	24.03.2023	Работа на уроке;;
85.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	04.04.2023	Работа на уроке;;
86.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	06.04.2023	Работа на уроке;;
87.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	07.04.2023	Работа на уроке;;

88.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	11.04.2023	Работа на уроке;;
89.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	13.04.2023	Работа на уроке;;
90.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	14.04.2023	Работа на уроке;;
91.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	18.04.2023	Работа на уроке;;
92.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	20.05.2023	Работа на уроке;;
93.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	21.04.2023	Работа на уроке;;

94.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	25.04.2023	Работа на уроке;;
95.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	27.04.2023	Работа на уроке;;
96.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	28.04.2023	Работа на уроке;;
97.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	02.05.2023	Работа на уроке;;
98.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	04.05.2023	Работа на уроке;;
99.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	1	05.05.2023	Работа на уроке;;

100.	100. Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований критерия ГТО	1	0	1	11.05.2023	Работа на уроке;;
101.	101. Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований критерия ГТО	1	0	1	12.05.2023	Работа на уроке;;
102.	102. Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований критерия ГТО	1	0	1	16.05.2023	Работа на уроке;;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	87		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура. 5-7 класс/Виленский М.Я.;

Туревский И.М.;

Торочкова Т.Ю. и другие; под редакцией Виленского М.Я.; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://www.dropbox.com/s/648urdgf4tm5ahn/конспектпо%20лег.атл.%205%20класс.doc>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования.

<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject=38>

2. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс». Предмет «Физическая культура».

<http://www.openclass.ru/>

3. Сообщество учителей физической культуры на портале «Сеть творческих учителей»

[http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=22924&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com)

4. Образовательные сайты для учителей физической культуры [http://metodsovet.su/dir/fiz\\_kultura/9](http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9)

5. Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/> 6. Сайт «ФизкультУра»

<http://www.fizkult-ura.ru/>

7. [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=22924&lib\\_no=32922&tmpl=lib](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib) сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры

8. <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры

9. <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей"

10. <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе"

11. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль пед.идей «Открытый урок»

12. <http://sportlaws.infosport.ru> Спортивное право. База данных, содержащая нормативные и законодательные акты, регулирующие правовые, организационные, экономические и социальные отношения в сфере физической культуры и спорта

13. <http://kzg.narod.ru/> - Журнал «Культура здоровой жизни»

14. [members.fortunecity.com/healthdoc/default.htm](http://members.fortunecity.com/healthdoc/default.htm) Если хочешь быть здоров. Публикуются различные



материалы по физкультуре и спорту, различным методикам оздоровления и т.п

15. <http://www.sportreferats.narod.ru/>

16. [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=22924&lib\\_no=32922&tmpl=lib](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib) сеть ... Если хочешь быть здоров. Публикуются различные материалы по физкультуре и спорту, различным методикам оздоровления и т.п.

17. Интернет-ресурсы. Материалы для учителя физкультуры на сайте Zavuch.Info. 05.01.2010.  
[www.edunet.uz/media/e-resource/detail.php](http://www.edunet.uz/media/e-resource/detail.php)

18. Журнал "Теория и практика физической культуры"  
<http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/2006N6/Index.htm>

19. Правила различных спортивных игр <http://sportrules.boom.ru/>

20. Спортивные ресурсы в сети Интернет [http://www.nlr.ru/res/inv/ic\\_sport/index.php](http://www.nlr.ru/res/inv/ic_sport/index.php)

21. <http://lib.sportedu.ru/press/flevot/2005N6/Index.htm> - Российский журнал «Физическая культура».

22. <http://lib.sportedu.ru/Press/TRFK/2006N6/Index.htm> - Журнал «Теория и практика физической культуры».

23. <http://sporttenles.boom.ru> – Правила различных спортивных игр.

24. <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat.no=22924&lih.no=329228&hnpf> –сеть творческих учителей/сообщество учителей физической культуры.

25. <http://www.trainer.h1.ru/> - Сайт учителя физической культуры.

26. <http://zdd.1september.ru/> - Газета «Здоровье детей».

27. <http://spo.1september.ru/> - Газета «Спорт в школе».

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Стенка гимнастическая

Скамейки гимнастические

Канат для лазанья с механизмом крепления

Козёл гимнастический

Мост гимнастический подкидной

Секундомер

Коврик гимнастический

Маты гимнастические

Мяч набивной (1 кг, 2 кг)

Мяч малый (теннисный)

Палка гимнастическая

Мишени для метания  
Проектор, компьютер. принтер.

Фишки

Рулетка измерительная (10 м)

Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой Мячи баскетбольные

Сетка волейбольная

Мячи волейбольные

Мячи футбольные

Стадион

Спортивный зал

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Спортивный инвентарь: Свисток, секундомер, линейка, эстафетные палочки, мячи, кубики, кольца

### Рабочая программа

#### «Информатика»

5 класс

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Информатика» в 5 классах; устанавливает рекомендуемое предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам курса, определяет распределение его по классам (годам изучения); даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам курса и рекомендуемую (примерную) последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Примерная рабочая программа определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для каждого года изучения, в том числе для содержательного наполнения разного вида контроля (промежуточной аттестации обучающихся, всероссийских проверочных работ, государственной итоговой аттестации). Программа является основой для составления авторских учебных программ и учебников, поурочного планирования курса учителем.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»**

Изучение информатики в 5 классах вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, обеспечивая:

- формирование ряда метапредметных понятий, в том числе понятий «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др., как необходимого условия для успешного продолжения учебно-познавательной деятельности и основы научного мировоззрения;

- формирование алгоритмического стиля мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном высокотехнологичном обществе;

- формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты;

- формирование цифровых навыков, в том числе ключевых компетенций цифровой экономики, таких, как базовое программирование, основы работы с данными, коммуникация в современных цифровых средах, информационная безопасность; воспитание ответственного и избирательного отношения к информации.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»**

Учебный предмет «Информатика» в основном общем образовании отражает:

- сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;
- основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу;
- междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Современная школьная информатика оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности и одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Учебный предмет «Информатика» в основном общем образовании интегрирует в себе:

- цифровую грамотность, приоритетно формируемую на ранних этапах обучения, как в рамках отдельного предмета, так и в процессе информационной деятельности при освоении всех без исключения учебных предметов;
- теоретические основы компьютерных наук, включая основы теоретической информатики и практического программирования, изложение которых осуществляется в соответствии с принципом дидактической спирали: вначале (в младших классах) осуществляется общее знакомство обучающихся с предметом изучения, предполагающее учёт имеющегося у них опыта; затем последующее развитие и обогащение предмета изучения, создающее предпосылки для научного обобщения в старших классах;
- информационные технологии как необходимый инструмент практически любой деятельности и одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации.

Цели и задачи изучения информатики на уровне основного общего образования определяют структуру основного содержания учебного предмета в виде следующих четырёх тематических разделов:

- 1) цифровая грамотность;
- 2) теоретические основы информатики;
- 3) алгоритмы и программирование;
- 4) информационные технологии.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Обязательная часть учебного плана примерной основной образовательной программы основного общего образования не предусматривает обязательное изучение курса информатики в 5-6 классах. Время на данный курс образовательная организация может выделить за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа по информатике для 5 классов составлена из расчёта общей учебной нагрузки 34 часа за 1 год обучения: 1 час в неделю в 5 классе.

Первое знакомство современных школьников с базовыми понятиями информатики происходит на уровне начального общего образования в рамках логико-алгоритмической линии курса математики; в результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование компетентности учащихся в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), необходимой им для дальнейшего обучения. Курс информатики основной школы опирается на опыт постоянного применения ИКТ, уже имеющийся у учащихся, даёт теоретическое осмысление, интерпретацию и обобщение этого опыта. Изучение информатики в 5 классах поддерживает непрерывность подготовки школьников в этой области и обеспечивает необходимую теоретическую и практическую базу для изучения курса информатики основной школы в 7–9 классах.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **Цифровая грамотность**

Правила гигиены и безопасности при работе с компьютерами, мобильными устройствами и другими элементами цифрового окружения.

Компьютер — универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Мобильные устройства. Основные компоненты персональных компьютеров и мобильных устройств. Процессор. Оперативная и долговременная память. Устройства ввода и вывода.

Программы для компьютеров. Пользователи и программисты. Прикладные программы (приложения), системное программное обеспечение (операционные системы). Запуск и завершение работы программы (приложения). Имя файла (папки, каталога).

Сеть Интернет. Веб-страница, веб-сайт. Браузер. Поиск информации на веб-странице. Поисковые системы. Поиск информации, по ключевым словам, и по изображению. Достоверность информации, полученной из Интернета.

Правила безопасного поведения в Интернете. Процесс аутентификации. Виды аутентификации (аутентификация по паролям, аутентификация с помощью SMS, биометрическая аутентификация, аутентификация через географическое местоположение, многофакторная аутентификация). Пароли для аккаунтов в социальных сетях. Кибербуллинг.

## **Теоретические основы информатики**

Информация в жизни человека. Способы восприятия информации человеком. Роль зрения в получении человеком информации. Компьютерное зрение.

Действия с информацией. Кодирование информации. Данные — записанная (зафиксированная) информация, которая может быть обработана автоматизированной системой.

Искусственный интеллект и его роль в жизни человека.

## **Алгоритмизация и основы программирования**

Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов. Линейные алгоритмы. Циклические алгоритмы.

Составление программ для управления исполнителем в среде блочного или текстового программирования.

## **Информационные технологии**

Графический редактор. Растровые рисунки. Пиксель. Использование графических примитивов. Операции с фрагментами изображения: выделение, копирование, поворот, отражение.

Текстовый редактор. Правила набора текста.

Текстовый процессор. Редактирование текста. Проверка правописания. Расстановка переносов. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (рубленые, с засечками, моноширинные). Полуужирное и курсивное начертание. Свойства абзацев: границы, абзацный отступ, интервал, выравнивание. Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом.

Компьютерные презентации. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Работа с несколькими слайдами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение информатики в 5 классах направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета.

#### ***Патриотическое воспитание:***

- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

### ***Гражданское воспитание:***

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; ориентация на совместную деятельность при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; стремление оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

### ***Ценности научного познания:***

- наличие представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики; интерес к обучению и познанию; любознательность; стремление к самообразованию;

- овладение начальными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

- наличие базовых навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

### ***Формирование культуры здоровья:***

- установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств ИКТ.

### ***Трудовое воспитание:***

- интерес к практическому изучению профессий в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанных на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса.

### ***Экологическое воспитание:***

- наличие представлений о глобальном характере экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

### ***Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе в виртуальном пространстве.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по информатике отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регулятивными.

### **Универсальные познавательные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- оценивать применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- применять основные методы и инструменты при поиске и отборе информации из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иными графическими объектами и их комбинациями;
- оценивать достоверность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать информацию.

#### **Универсальные коммуникативные действия**

##### ***Общение:***

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

##### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;
- принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации; коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **Универсальные регулятивные действия**

##### ***Самоорганизация:***

- выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;
- составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать выбор варианта решения задачи;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

##### ***Самоконтроль (рефлексия):***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

##### ***Эмоциональный интеллект:***

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

### ***Принятие себя и других:***

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- соблюдать правила гигиены и безопасности при работе с компьютером и другими элементами цифрового окружения; иметь представление о правилах безопасного поведения в Интернете;

- называть основные компоненты персональных компьютеров и мобильных устройств, объяснять их назначение;

- понимать содержание понятий «программное обеспечение», «операционная система», «файл»;

- искать информацию в Интернете (в том числе по ключевым словам, по изображению); критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации;

- запускать прикладные программы (приложения) и завершать их работу;

- пояснять на примерах смысл понятий «алгоритм», «исполнитель», «программа управления исполнителем», «искусственный интеллект»;

- составлять программы для управления исполнителем в среде блочного или текстового программирования с использованием последовательного выполнения операций и циклов;

- создавать, редактировать, форматировать и сохранять текстовые документы; знать правила набора текстов; использовать автоматическую проверку правописания; устанавливать свойства отдельных символов, слов и абзацев; иллюстрировать документы с помощью изображений;

- создавать и редактировать растровые изображения; использовать инструменты графического редактора для выполнения операций с фрагментами изображения;

- создавать компьютерные презентации, включающие текстовую и графическую информацию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. <b>Цифровая грамотность (7 часов)</b>								
1.1.	Компьютер — универсальное вычислительное устройство, работающее по программе	2	0	0		Приводить примеры ситуаций правильного и неправильного поведения в компьютерном классе, соблюдения и несоблюдения гигиенических требований при работе с компьютерами. Называть основные компоненты персональных компьютеров и мобильных устройств, объяснять их назначение. Объяснять работу устройств компьютера с точки зрения организации процедур ввода и вывода информации.	Устный опрос; письменный контроль	ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass">https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass</a>
1.2.	Программы для компьютеров. Файлы и папки	3	0	3		Объяснять содержание понятий «программное обеспечение», «операционная система», «файл». Определять программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач.	Устный опрос; письменный контроль; практическая работа	ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass">https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass</a>



1.3.	Сеть Интернет. Правила безопасного поведения в Интернете	2	1	1	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Осуществлять поиск информации, по ключевым словам, и по изображению. Обсуждать способы проверки достоверности информации, полученной из Интернета. Обсуждать ситуации, связанные с безопасным поведением в Интернете. Различать виды аутентификации. Различать «слабые» и «сильные» пароли. Анализировать возможные причины кибербуллинга и</p>	Устный опрос; письменный контроль; практическая работа	<p>ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass">https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass</a></p>
Итого по разделу		7					
Резервные уроки		0					
<b>Раздел 2. Теоретические основы информатики (3 часа)</b>							
2.1.	Информация в жизни человека	3	1	0	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Различать виды информации по способам её восприятия человеком.</p> <p>Осуществлять кодирование и декодирование информации предложенным способом.</p> <p>Приводить примеры применения искусственного интеллекта (робототехника, беспилотные автомобили, интеллектуальные игры, голосовые помощники и пр.)</p>	Устный опрос; письменный контроль	<p>ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass">https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass</a></p>

Итого по разделу		3						
Резервные уроки		0						
<b>Раздел 3. Алгоритмизация и основы программирования (10 часов)</b>								
3.1.	Алгоритмы и исполнители	2	0	0		Раскрывать смысл изучаемых понятий. Приводить примеры неформальных и формальных исполнителей в окружающем мире. Приводить примеры циклических действий в окружающем мире.	Устный опрос; письменный контроль	ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass">https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass</a>
3.2.	Работа в среде программирования	8	1	3		Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач	Устный опрос; письменный контроль; практическая работа	ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass">https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass</a>
Итого по разделу		10						
Резервные уроки		0						
<b>Раздел 4. Информационные технологии (12 часов)</b>								

4.1	Графический редактор	3	0	2		<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства.</p> <p>Определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.</p> <p>Планировать последовательность действий при создании и редактировании растрового изображения.</p>	Устный опрос; письменный контроль; практическая работа	ЦОП <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass">https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass</a>
4.2	Текстовый редактор	6	0	4		<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства.</p> <p>Определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.</p> <p>Анализировать преимущества создания текстовых документов на компьютере по сравнению с рукописным способом</p>	Устный опрос; письменный контроль; практическая работа	ЦОП <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass">https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass</a>
4.3	Компьютерная презентация	3	1	1		<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач</p>	Устный опрос; письменный контроль; письменный контроль; практическая работа	ЦОП <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass">https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass</a>
Итого по разделу		12						
Резервные уроки		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	14				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Техника безопасности	1	0	0		Устный опрос
2.	Повторение пройденного. Как человек получает информацию	1	0	0		Устный опрос; письменный контроль
3.	Урок цифры	1	0	0		Устный опрос; письменный контроль
4.	Действия с информацией	1	0	0		Устный опрос; письменный контроль
5.	Память человека и память человечества. Оперативная и долговременная память.	1	0	0		Устный опрос; письменный контроль
6.	Контрольная работа №1	1	1	0		Контрольная работа
7.	Файлы и папки	1	0	1		Практическая работа
8.	Схема передачи информации	1	0	0		Устный опрос;
9.	Электронная почта	1	0	1		Устный опрос; практическая работа
10.	В мире кодов	1	0	0		Устный опрос;
11.	Способы кодирования информации	1	0	0		Устный опрос;
12.	Метод координат	1	0	0		Устный опрос
13.	Что умеет компьютер. Как устроен компьютер	1	0	1		Устный опрос; письменный контроль; практическая работа

14.	Контрольная работа №2	1	1	0		Контрольная работа;
15.	Техника безопасности и организация рабочего места	1	0	0		Устный опрос;
16.	Устройства ввода информации	1	0	0		Устный опрос;
17.	Клавиатура	1	0	1		Устный опрос; практическая работа
18.	Группы клавиш и их назначение	1	0	0		Письменный контроль;
19.	Основная позиция пальцев на клавиатуре	1	0	1		Устный опрос; практическая работа
20.	Программы и документы	1	0	0		Устный опрос
21.	Рабочий стол	1	0	0		Устный опрос
22.	Управление компьютером с помощью мыши	1	0	1		Устный опрос; практическая работа
23.	Главное меню. Запуск программ. Что можно выбрать в компьютерном меню	1	0	1		Практическая работа;
24.	Контрольная работа №3	1	1	0		Контрольная работа
25.	Текст как форма представления информации	1	0	0		Устный опрос
26.	Текстовые документы	1	0	1		Практическая работа;
27.	Компьютер-основной инструмент для создания текста	1	0	1		Практическая работа;
28.	Этапы создания текстового документа	1	0	1		Практическая работа;

29.	Структура таблицы	1	0	1		Практическая работа;
30.	Табличный способ решения задач	1	0	1		Практическая работа;
31.	От текста к рисунку, от рисунка к схеме	1	0	0		Устный опрос
32.	Диаграммы. Построение диаграмм	1	0	1		Практическая работа
33.	Графический редактор. Устройства ввода графической информации	1	0	1		Практическая работа;
34.	Контрольная работа №4	1	1	0		Контрольная работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	14		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Информатика: учебник для 5 класса / Босова Л.Л., Босова А.Ю. – М.: БИНОМ. Лаборатория базовых знаний, 2017 г.

Информатика: рабочая тетрадь для 5 класса: в 2 ч. / Босова Л.Л., Босова А.Ю. – М.: БИНОМ. Лаборатория базовых знаний, 2017 г.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Электронное приложение к учебникам (<http://metodist.lbz.ru>)

ЦОР (<http://sc.edu.ru/>)

Босова Л.Л., Босова А.Ю. Методическое пособие. 5 класс

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>

<https://www.yaklass.ru/p/informatika/5-klass>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, мультимедийный

проектор, демонстрационный экран,  
интерактивная доска.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Компьютеры для учащихся с учебным программным обеспечением.

Рабочая программа

«ОДНКНР»

5 класс

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 5 классов образовательных организаций составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287); требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как

многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

*Принцип культурологичности* в преподавании означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

*Принцип научности подходов и содержания* в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

*Принцип соответствия требованиям* возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

*Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности* обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен



быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

**Целями** изучения учебного курса являются:

- формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
- создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
- формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие **задачи**:

- овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
- приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
- развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;
- становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
- формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;
- обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
- воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;
- содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

— формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

— расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;

— углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;

— формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;

— воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;

— пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;

— осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;

— раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;

— формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;

— получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;

— развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Тематический блок 1.**

«Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России?»

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуры народов России. Тема 2. Наш дом — Россия.

Россия — многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов.

Тема 3. Язык и история.

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей.

Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культуuroобразующий проект и язык межнационального общения.

Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык.

Тема 5. Истоки родной культуры.

Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины. Единство культурного пространства России.

Тема 6. Материальная культура.

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Тема 7. Духовная культура.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность. Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей.

Тема 8. Культура и религия.

Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека.

Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

Тема 9. Культура и образование.

Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний. Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному развитию человека.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие).

Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России.

## **Тематический блок 2.**

### **«Семья и духовно-нравственные ценности»**

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей.

Семья — базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

Тема 12. Родина начинается с семьи.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России.

Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России.

Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т.д.) о семье и семейных обязанностях. Семья в литературе и произведениях разных видов искусства.

Тема 15. Труд в истории семьи.

Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда. Роль нравственных норм в благополучии семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие).

Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др.). Семейное древо. Семейные традиции.

### **Тематический блок 3.**

#### **«Духовно-нравственное богатство личности»**

Тема 17. Личность — общество — культура.

Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры.

Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации. Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности.

Мораль и нравственность в жизни человека. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

### **Тематический блок 4. «Культурное единство России»**

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность.

Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений.

Тема 21. Литература как язык культуры.

Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману. Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность.

Тема 22. Взаимовлияние культур.

Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностными установками и идеями. Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа.

Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие.

Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален. Малая Родина — часть общего Отечества.

Тема 25. Праздники в культуре народов России.

Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры в культуре народов России.

Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные. Культура как память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России.

Тема 27. Музыкальная культура народов России.

Музыка. Музыкальные произведения. Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми. Народные инструменты. История народа в его музыке и инструментах.

Тема 28. Изобразительное искусство народов России.

Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству. Храмовые росписи и фольклорные орнаменты. Живопись, графика. Выдающиеся художники разных народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России.

Пословицы и поговорки. Эпос и сказка. Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности. Национальная литература. Богатство культуры народа в его литературе.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (*практическое занятие*).

Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона. Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников.

Тема 31. Культурная карта России (*практическое занятие*).

География культур России. Россия как культурная карта. Описание регионов в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России.

Россия — единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

*Личностные результаты* освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

#### **1. Патриотическое воспитание**

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности.

#### **2. Гражданское воспитание**

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов

России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание

веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

### **3. Ценности познавательной деятельности**

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

*Смыслообразование:* сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

### **4. Духовно-нравственное воспитание**

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

**1. Познавательные универсальные учебные действия** Познавательные универсальные учебные действия включают:

— умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД);

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково- символические / моделирование);

— смысловое чтение;

— развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

**2. Коммуникативные универсальные учебные действия** Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);

— умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

**3. Регулятивные универсальные учебные действия** Регулятивные универсальные учебные действия включают:

— умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

### **Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»**

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России?»

— Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;

— иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;

— понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.

## Тема 2. Наш дом — Россия

— Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;

— знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;

— понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость

## Тема 3. Язык и история

— Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;

— иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;

— понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;

— обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.

## Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей

— Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;

— знать и уметь обосновать важность русского языка как культуuroобразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;

— понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;

— иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.

## Тема 5. Истоки родной культуры

— Иметь сформированное представление о понятие «культура»;

— осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;



— уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

#### Тема 6. Материальная культура

— Иметь представление об артефактах культуры;

— иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;

— понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;

— понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.

#### Тема 7. Духовная культура

— Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;

— знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;

— понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;

— осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;

— знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.

#### Тема 8. Культура и религия

— Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;

— осознавать связь религии и морали;

— понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;

— уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.

#### Тема 9. Культура и образование

— Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;

— иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;

— понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;

— приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;

— понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.

## Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие)

- Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;
- выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;
- предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;
- обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.

### **Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»**

#### Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей

- Знать и понимать смысл термина «семья»;
- иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;
- осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;
- уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;
- понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;
- осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;
- понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.

#### Тема 12. Родина начинается с семьи

- Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;
- осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;
- понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;
- обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.

#### Тема 13. Традиции семейного воспитания в России

- Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;
- знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;
- уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;
  - осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.

#### Тема 14. Образ семьи в культуре народов России

- Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;
- уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;
- знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;
- понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.

#### Тема 15. Труд в истории семьи

- Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;
- понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;
- осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;
- характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.

#### Тема 16. Семья в современном мире (*практическое занятие*)

- Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;
- выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;
- предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;
- обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.

### **Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»**

#### Тема 17. Личность — общество — культура

- Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;
- уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;
- понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;
- знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.

#### Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры

- Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;
- осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;
- обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;
- доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;
- знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.

#### Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности

- Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;
- обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;
- понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким».

### **Тематический блок 4. «Культурное единство России»**

#### Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность

- Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;
- иметь представление о значении и функциях изучения истории;
- осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота.

## Тема 21. Литература как язык культуры

- Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;
- рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;
- обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях.

## Тема 22. Взаимовлияние культур

- Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;
- понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;
- знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.

## Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа

- Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенности российского народа:
- осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это.

## Тема 24. Регионы России: культурное многообразие

- Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;
- называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;
- уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»;
- понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;
- демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;
- уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины

## Тема 25. Праздники в культуре народов России

- Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;
- устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;
- различать основные типы праздников;

- уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;
- анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;
- понимать основной смысл семейных праздников;
- определять нравственный смысл праздников народов России;
- осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

#### Тема 26. Памятники архитектуры народов России

- Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;
- понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;
- осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;
- осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;
- устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;
- иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.

#### Тема 27. Музыкальная культура народов России

- Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;
- обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;
- знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты

#### Тема 28. Изобразительное искусство народов России

- Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;

- уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;
- обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;
- знать основные темы изобразительного искусства народов России.

#### Тема 29. Фольклор и литература народов России

- Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;
- понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;
- воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;
- знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;
- оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.

#### Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом

- Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;
- уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;
- уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);
- понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.

#### Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие)

- Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;
- понимать, что такое культурная карта народов России;
- описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.

#### Тема 32. Единство страны — залог будущего России

- Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;
- понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»</b>								
1.1.	Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России?»	1	0	0		формировать представление об особенностях курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»; слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; <del>выполнять задания на понимание и разграничение понятий</del>	Устный опрос;	
1.2.	Наш дом — Россия	1	0	0		слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; формировать представление о необходимости и важности межнационального и межрелигиозного сотрудничества.	Устный опрос;	
1.3.	Язык и история	1	0	0		формировать представления о языке как носителе духовно-нравственных смыслов культуры; понимать особенности коммуникативной роли языка; слушать и анализировать выступления одноклассников, отбирать и <del>сравнивать</del>	Устный опрос;	
1.4.	Русский язык — язык общения и язык возможностей	1	0	0		формировать представление о русском языке как языке межнационального общения; слушать объяснения учителя, стараясь выделить главное;	Устный опрос;	
1.5.	Истоки родной культуры	1	0	0		формировать представление о том, что такое культура, об общих чертах в культуре разных народов; слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; <del>выполнять задания на понимание и разграничение понятий по теме</del>	Устный опрос;	
1.6.	Материальная культура	1	0	0		формировать представление о традиционных укладах жизни разных народов; слушать и анализировать выступления одноклассников;	Устный опрос;	
1.7.	Духовная культура	1	0	0		формировать представление о духовной культуре разных народов; понимать взаимосвязь между проявлениями материальной и духовной культуры; выполнять задания на понимание и <del>разграничение понятий по теме</del>	Устный опрос;	
1.8.	Культура и религия	1	0	0		формировать представление о понятии «религия», понимать и уметь объяснять, в чём заключается связь культуры и религии; слушать объяснения учителя, <del>работать с научно-популярной</del>	Устный опрос;	
1.9.	Культура и образование	1	0	0		понимать смысл понятия «образование», уметь объяснять важность и необходимость образования для общества; слушать объяснения учителя, <del>отбирать и сравнивать учебные</del>	Устный опрос;	
1.10.	Многообразие культур России (практическое занятие)	1	0	1		отбирать материал по нескольким источникам, готовить доклады, работать с научно-популярной литературой; слушать выступления одноклассников;	Практическая работа;	
<b>Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»</b>								



2.1.	Семья — хранитель духовных ценностей	1	0	0		понимать, что такое семья, формировать представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного уклада у разных народов; понимать значение термина «поколение»; слушать объяснения учителя, решать проблемные задачи;	Устный опрос;	
2.2.	Родина начинается с семьи	1	0	0		понимать и объяснять, как и почему история каждой семьи тесно связана с историей страны, народа; слушать объяснения учителя, разграничивать понятия по теме, систематизировать учебный материал;	Устный опрос;	
2.3.	Традиции семейного воспитания в России	1	0	0		понимать и объяснять, что такое традиция, уметь рассказывать о традициях своей семьи, семейных традициях своего народа и других народов России; уметь объяснять и разграничивать основные понятия по теме; просматривать и анализировать учебные фильмы, работать с раздаточным материалом;	Устный опрос;	
2.4.	Образ семьи в культуре народов России	1	0	0		знать основные фольклорные сюжеты о семье, семейных ценностях; знать и понимать морально-нравственное значение семьи; работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы, систематизировать учебный материал;	Устный опрос;	
2.5.	Труд в истории семьи	1	0	0		понимать, что такое «семейный труд», созывать и характеризовать важного общего семейного труда для укрепления целостности семьи; слушать объяснения учителя, самостоятельно работать с учебником;	Устный опрос;	
2.6.	Семья в современном мире (практическое занятие)	2	1	1		понимать, почему важно изучать и хранить историю своей семьи, передавать её следующим поколениям; готовить доклад, сообщение; создавать семейное древо; отбирать и сравнивать материал из нескольких источников;	Контрольная работа; Практическая работа;	

**Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»**

3.1.	Личность — общество — культура	1	0	0		знать, что такое гуманизм, понимать, что делает человека человеком и какие проявления людей можно назвать гуманными; работать с научно-популярной литературой, уметь разграничивать понятия, осваивать смысловое чтение (решать текстовые задачи);	Устный опрос;	
3.2.	Духовный мир человека. Человек — творец культуры	1	0	0		понимать и объяснять значение слова «человек» в контексте духовно- нравственной культуры; слушать объяснения учителя, работать с учебником, уметь понимать и разграничивать основные понятия по теме;	Устный опрос;	
3.3.	Личность и духовно-нравственные ценности	1	0	0		понимать и объяснять, что такое мораль и нравственность, любовь к близким; показывать на примерах важность таких ценностей как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба и др.; разграничивать и определять основные понятия, решать текстовые задачи, работать с учебником;	Устный опрос;	

**Тематический блок 4. «Культурное единство России»**

4.1.	Историческая память как духовно-нравственная ценность	1	0	0		объяснять смысл термина «история», понимать важность изучения истории; понимать и объяснять, что такое историческая память, как история каждой семьи связана с историей страны; работать с учебником, выделять и определять основные понятия, слушать и анализировать выступления одноклассников;	Устный опрос;	
------	---	---	---	---	--	---	---------------	--

4.2.	Литература как язык культуры	1	0	0		понимать особенности литературы, её отличия от других видов художественного творчества; объяснять средства выражения духовного мира человека, его морали и нравственности в произведениях литературы; слушать объяснения учителя, работать с художественной литературой, изучать и анализировать источники;	Устный опрос;	
4.3.	Взаимовлияние культур	1	0	0		иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен»; понимать и объяснять важность сохранения культурного наследия; слушать объяснения учителя, понимать и разграничивать понятия, отбирать и сравнивать материал по нескольким источникам;	Устный опрос;	
4.4.	Духовно-нравственные ценности русского народа	1	0	0		уметь объяснять значение основных понятий, отражающих духовно-нравственные ценности; осознавать их и защищать в качестве базовых общегражданских ценностей русского общества; слушать объяснения учителя, работать с учебником (смысловое чтение);	Устный опрос;	
4.5.	Регионы России: культурное многообразие	1	0	0		понимать принципы федеративного устройства России, объяснять понятие «полиэтничность»; понимать ценность многообразия культурных укладов народов России; уметь рассказывать о культурном своеобразии своей малой родины; слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с источниками;	Устный опрос;	
4.6.	Праздники в культуре народов России	1	0	0		понимать и объяснять, что такое «народный праздник»; уметь рассказывать о праздничных традициях разных народов и своей семьи; понимать и объяснять нравственный смысл народного праздника; работать с учебником, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Устный опрос;	
4.7.	Памятники в культуре народов России	1	0	0		устанавливать связь между историей памятника и историей края; характеризовать памятники истории и культуры; понимать нравственный и научный смысл краеведческой работы; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Устный опрос;	
4.8.	Музыкальная культура народов России	1	0	0		понимать особенности музыки как вида искусства; знать и называть основные темы музыкального творчества народов России, понимать, как история народа отражается в его музыке; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Устный опрос;	
4.9.	Изобразительное искусство народов России	1	0	0		понимать и объяснять особенности изобразительного искусства как вида художественного творчества; понимать и обосновывать важность искусства как формы трансляции культурных ценностей; знать и называть основные темы искусства народов России; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Устный опрос;	
4.10.	Фольклор и литература народов России	1	0	0		понимать, что такое национальная литература; объяснять и показывать на примерах, как произведения фольклора отражают историю народа, его духовно-нравственные ценности; отбирать и сравнивать материал из нескольких источников, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников;	Устный опрос;	

4.11.	Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом ( <i>практическое занятие</i> )	1	0	1		отбирать и сравнивать учебный материал по нескольким источникам, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой;	Практическая работа;	
4.12.	Культурная карта России ( <i>практическое занятие</i> )	1	0	1		отбирать и сравнивать несколько источников, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой;	Практическая работа;	
4.13.	Единство страны — залог будущего России	2	1	0		понимать и объяснять значение общих элементов и черт в культуре разных народов России для обоснования её культурного, экономического единства; слушать объяснения учителя, систематизировать учебный материал;	Контрольная работа;	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	4				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?	1	0	0		
2.	Наш дом — Россия	1	0	0		
3.	Язык и история	1	0	0		
4.	Русский язык — язык общения и язык возможностей	1	0	0		
5.	Истоки родной культуры	1	0	0		
6.	Материальная культура	1	0	0		
7.	Духовная культура	1	0	0		
8.	Культура и религия	1	0	0		
9.	Культура и образование	1	0	0		
10.	Многообразие культур России (практическое занятие)	1	0	1		
11.	Семья — хранитель духовных ценностей	1	0	0		
12.	Родина начинается с семьи	1	0	0		
13.	Традиции семейного воспитания в России	1	0	0		
14.	Образ семьи в культуре народов России	1	0	0		
15.	Труд в истории семьи	1	0	0		
16.	Семья в современном мире	1	0	1		
17.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	0		
18.	Личность — общество — культура	1	0	0		
19.	Духовный мир человека. Человек — творец культуры	1	0	0		
20.	Личность и духовно-нравственные ценности	1	0	0		

21.	Историческая память как духовно-нравственная ценность	1	0	0		
22.	Литература как язык культуры	1	0	0		
23.	Взаимовлияние культур	1	0	0		
24.	Духовно-нравственные ценности русского народа	1	0	0		
25.	Регионы России: культурное многообразие	1	0	0		
26.	Праздники в культуре народов России	1	0	0		
27.	Памятники архитектуры в культуре народов России	1	0	0		
28.	Музыкальная культура народов России	1	0	0		
29.	Изобразительное искусство народов России	1	0	0		
30.	Фольклор и литература народов России	1	0	0		
31.	Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом	1	0	1		
32.	Культурная карта России	1	0	1		
33.	Единство страны — залог будущего России	1	0	0		
34.	Итоговая контрольная работа по курсу	1	1	0		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин Р.М., под редакцией Сахарова А.Н., Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России, 5 класс. ООО «Русское слово-учебник»;

Студеникин М.Т., Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики, 5 класс. ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Инфоурок, РЭШ, мультиурок

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

### **ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

## Раздел третий (организационный)

### 9. Учебный план основного общего образования.

#### Пояснительная записка к УП ООО на 2022-2023 учебный год

В соответствии с частью 22 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», «Учебный план» - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся».

Учебный план 5-9-х классов сформирован на основании следующих нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровня и локальных актов школы:

- ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577);

- **Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России №287 от 31.05. 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»**

- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»

- Приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2014г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

- «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010г. № 2106;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС, 2011г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12. 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345 (в редакции Приказа от 08.05.2019 г. № 233) «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

- Методические рекомендации по разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности для 1-11(12) классов в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования (приказ департамента образования и науки от 10.07.2014 г. № 1243) с дополнениями от 06.07.2015 г. № 1364; от 24.06.2016 № 1129; от 04.07.2017 № 3694/06;

- Устав МБОУ «СОШ № 45».

Учебный план основного общего образования (5-9 классы) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 22 (далее – МАОУ СОШ № 22) на 2022-2023 учебный год является приложением к основной образовательной программе основного общего образования (далее – ООП ООО) образовательной организации.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год, учебный год начинается 01.09.2022 г. Для профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебного года в 5-9 классах составляет – 34 недели.

Образовательная деятельность в 5-9 классах осуществляется в режиме 6-дневной учебной недели.

Продолжительность урока составляет – 40 минут.

В МАОУ СОШ № 22 ООП ООО реализуется в режиме шестидневной учебной недели, в 2 смены: в 1 смену классы – 5А, 5Б, 5В, 5Г, 9Б, 9В, 9Ф классы; во 2 смену классы – 6А, 6Б, 6В, 6Г, 7А, 7Б, 7В, 8А, 8Б, 8В, 8Г.

Максимальная учебная нагрузка в неделю для обучающихся 5-9-х классов не превышает максимально допустимую аудиторную нагрузку обучающихся,



определенную действующими Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях.

Классы	Максимально допустимая недельная нагрузка в академических часах
	При 6-дневной неделе, не более
5	32
6	33
7	35
8-9	36

Объем домашних заданий (по всем учебным предметам) соответствует п.10.30 СанПин 2.4.2821-10 и не превышает (в астрономических часах): в 5 классах – 2 ч., в 6-8 классах – 2,5 ч., в 9 кл. – 3,5 ч.

Учебный план МАОУ СОШ № 22 на 2022-2023 учебный год (5-9 классы) представляет совокупность планов, рассчитанных на обучающихся, осваивающих ООП ООО:

- учебный план основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО (5-9 классы);

- формы промежуточной аттестации;

Во всех учебных планах предусмотрены формы промежуточной аттестации.

### **I. План учебной деятельности**

В 2022-2023 учебном году в МАОУ СОШ № 22 основную образовательную программу основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО осваивают обучающиеся 5-9 классов:

- 5-е классы: 5А, 5Б, 5В, 5Г;

- 6-е классы: 6А, 6Б, 6В, 6Г;

- 7-е классы: 7А, 7Б, 7В;

- 8-е классы: 8А, 8Б, 8В, 8Г;

- 9-е классы: 9Б, 9В, 9Ф.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение, определяемым Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования о обновлённым стандартом для обучающихся 5-х классов.

Обязательная часть учебного плана представлена следующими предметными областями:

- Русский язык и литература;
- Родной язык и родная литература;
- Иностранные языки;
- Общественно-научные предметы;
- Математика и информатика;
- Естественнонаучные предметы;
- Искусство;
- Технология;
- Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности.

*Предметная область «Русский язык и литература»* представлена учебными предметами: «Русский язык», «Литература».

На изучение учебного предмета «Русский язык» отводится в 5-х классах – 5 часов, в 6-х классах – 6 часов, в 7-х классах – 4 часа, в 8-х классах – 3 часа, в 9-х классах – 3 часа в неделю.

На изучение учебного предмета «Литература» отводится в 5-6 классах – 3 часа, в 7-8 классах – 2 часа, в 9-х классах – 3 часа в неделю.

*Предметная область «Родной язык и родная литература»* представлена учебными предметами: «Родной язык (русский)», «Родная литература (русская)».

На изучение учебного предмета «Родной язык» в 6 классах отводится – 1 час в неделю.

*Предметная область «Иностранные языки»* включает учебные предметы: «Иностранный язык», «Второй иностранный язык».

На изучение учебного предмета «Иностранный язык» отводится в 5-9 классах отводится – 3 часа в неделю. На изучение учебного предмета «Второй иностранный язык» отводится в 6-х классах – 1 час, в 7-9 классах – 1 час в неделю.

*Предметная область «Математика и информатика»* представлена учебными предметами: «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика».

Учебный предмет «Математика» изучается в 5-6 классах. На изучение учебного предмета «Математика» отводится в 5-6 классах – 5 часов в неделю.

Учебные предметы «Алгебра», «Геометрия» изучаются в 7-9 классах. На изучение учебного предмета «Алгебра» отводится в 7-9 классах – 3 часа в неделю, на изучение учебного предмета «Геометрия» в 7-9 классах отводится – 2 часа в неделю.

Учебный предмет «Информатика» изучается в 5, 7-9 классах. На изучение учебного предмета «Информатика» отводится – 1 час в неделю.

*Предметная область «Общественно-научные предметы»* представлена учебными предметами: «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География».

На изучение учебного предмета «История России. Всеобщая история» отводится в 5-8 классах – 2 часа, в 9-х классах – 3 часа в неделю.

На изучение учебного предмета «Обществознание» отводится в 6-8 классах – 1 час в неделю.

На изучение учебного предмета «География» отводится в 5-6 классах – 1 час, в 7-9 классах – 2 часа в неделю.

*Предметная область «Естественнонаучные предметы»* включает учебные предметы: «Физика», «Химия», «Биология».

Учебный предмет «Физика» изучается в 7-8 классах, на изучение отводится – 2 часа в неделю, в 9-х классах – 3 часа в неделю.

Учебный предмет «Химия» изучается в 8-9 классах, на изучение отводится – 2 часа в неделю.

Учебный предмет «Биология» изучается в 5-9 классах, на изучение в 5-7 классах – 1 час, в 8-9 классах – 2 часа в неделю.

*Предметная область «Искусство»* включает учебные предметы: «Изобразительное искусство», «Музыка».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5-8 классах, на изучение отводится – 1 час в неделю.

Учебный предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах, на изучение отводится – 1 час в неделю.

*Предметная область «Технология»* включает учебный предмет «Технология».

Учебный предмет «Технология» изучается в 5-8 классах, на изучение отводится в 5-7 классах – 2 часа, в 8 классах – 1 час в неделю.

*Предметная область «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности»* представлена учебными предметами: «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Учебный предмет «Физическая культура» изучается в 5-9 классах, на изучение отводится – 3 часа в неделю.

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в 8-9 классах, на изучение отводится – 1 час в неделю.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей) и образовательной организации.

В часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, включены учебные предметы:

В 5-х классах: «Информатика» - 1 час, «Иностранный язык (французский)» - 3 часа «ОДНКНР». Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» реализуется через включение в вариативную часть учебного плана учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Данный предмет изучается в 5 классах, на изучение отводится – 1 час в неделю;

В 6-х классах: «Родной (русский) язык» - 1 час, «Иностранный язык (французский)» - 2 часа и «Иностранный язык (английский) – 1 час;

В 7-х классах: «Иностранный язык (французский)» - 1 часа и «Иностранный язык (английский) – 3 час, Краткосрочные курсы – 1 час (для ранней профилизации учащихся);

В 8-х классах: «Иностранный язык (французский)» - 1 часа и «Иностранный язык (английский) – 3 час, для учащихся, обучающихся на билингвальном отделении в объёме 2-х часов изучается предмет «Литература на французском языке» и «Иностранный язык (английский) – 2 часа.

В 9-х классах: «Иностранный язык (французский)» - 1 час, «Иностранный язык (английский) – 3 час, для учащихся 9Ф класса билингвального отделения в объёме 1-го часов изучается предмет «География на французском языке» - 1 час и «Иностранный язык (английский) – 3 часа.

План внеурочной деятельности является частью основной образовательной программы основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 22.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы ООО.

План внеурочной деятельности ФГОС ООО МАОУ СОШ № 22 обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и обновлённого стандарта для 5-х классов основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

План внеурочной деятельности представлен курсами внеурочной деятельности, а также участием обучающихся в общественно полезных практиках, в исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, в экскурсиях, соревнованиях, посещении театров, музеев, других организаций культуры и спорта.

**План организации внеурочной деятельности основного общего образования разработан на основе нормативных документов:**

- Закон «Об образовании в РФ» (в действующей редакции);

- Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России №287 от 31.05. 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 №761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики работников образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2015 №1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 №966 «О лицензировании образовательной деятельности»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 18.11.2013 №1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897);

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (в редакции изменений № 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81);

- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Цель внеурочной деятельности: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Кроме того, внеурочная деятельность в школе позволяет решить еще целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию обучающихся в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития обучающихся;

- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Модель организации внеурочной деятельности школы — оптимизационная, в ее реализации принимают участие все педагогические работники учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, педагог-организатор, и др.). Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель. Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

**Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:**

**Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья обучающегося, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

**Духовно-нравственное направление** направлено на освоение обучающимися духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

**Социальное направление** помогает обучающимся освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

**Общеинтеллектуальное направление** предназначено помочь освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

**Общекультурная деятельность** ориентирует на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

**Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:**

- 1) Экскурсии;
- 2) Объединения;
- 3) Кружки;
- 4) Секции;
- 5) Конференции;
- 6) Ученическое научное общество;
- 7) Олимпиады;
- 8) Соревнования;
- 9) Конкурсы;
- 10) Фестивали
- 11) Поисковые и научные исследования;
- 12) Общественно-полезные практики.

Перечисленные направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующих образовательных программ.

Внеурочная деятельность для обучающихся 5-9-х классов осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий. Для обучающихся 5-9-х классов количество часов в неделю составляет 10 часов в неделю. Продолжительность занятий внеурочной деятельности в 5-9-х классах, составляет 40 минут. Начало занятий внеурочной деятельности, осуществляется с понедельника по субботу во вторую половину дня по окончании учебного процесса, в соответствии с расписанием.

План внеурочной деятельности на 2021 – 2022 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 5-9-х классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования.

### **Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация обучающихся в МАОУ СОШ № 22 проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Основной задачей промежуточной аттестации обучающихся является установление соответствия результатов образования требованиям основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 22 за учебные четверти и учебный год. Промежуточная аттестация проводится во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Промежуточная аттестация обучающихся в МАОУ СОШ № 22 осуществляется в 5-9 классах по всем предметам учебного плана в сроки, определенные Календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год и предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по каждому учебному предмету. Отметка за промежуточную аттестацию выставляется обучающимся с учетом средней арифметической отметки по итогам учебных четвертей.

<b>Учебные предметы/ классы</b>	<b>5А, 5Б, 5В,5Г</b>	<b>6А, 6Б, 6В, 6Г</b>	<b>7А, 7Б, 7В</b>	<b>8А, 8Б, 8В, 8Г</b>	<b>9Б, 9В, 9Ф</b>
<b><i>Обязательная часть</i></b>					
Русский язык	Комплексная контрольная работа	Комплексная контрольная работа	Комплексная контрольная работа	Комплексная контрольная работа	Комплексная контрольная работа
Литература	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Родной язык (русский)	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Родная литература (русская)	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа

<b>Учебные предметы/ классы</b>	<b>5А, 5Б, 5В,5Г</b>	<b>6А, 6Б, 6В, 6Г</b>	<b>7А, 7Б, 7В</b>	<b>8А, 8Б, 8В, 8Г</b>	<b>9Б, 9В, 9Ф</b>
Иностранный язык (английский, немецкий, французский)	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Второй иностранный язык (английский, немецкий, французский)	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Математика	Контрольная работа	Контрольная работа	-	-	-
Алгебра	-	-	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Геометрия	-	-	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Информатика	-	-	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
История России. Всеобщая история	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Обществознание	-	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
География	Тестирование*	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Основы духовно-нравственной культуры народов России *	Тестирование*	-	-	-	-
Физика	-	-	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Биология	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Химия	-	-	-	Контрольная работа	Контрольная работа
Музыка	Тестирование*	Тестирование*	Тестирование*	Тестирование*	-
Изобразительное искусство	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	-
Технология	Тестирование*	Тестирование*	Тестирование*	Тестирование*	-
Основы безопасности	-	-	-	Тестирование*	Тестирование*



<b>Учебные предметы/ классы</b>	<b>5А, 5Б, 5В,5Г</b>	<b>6А, 6Б, 6В, 6Г</b>	<b>7А, 7Б, 7В</b>	<b>8А, 8Б, 8В, 8Г</b>	<b>9Б, 9В, 9Ф</b>
жизнедеятельности * Физическая культура*	Тестирование*	Тестирование*	Тестирование*	Тестирование*	Тестирование*

\* Тестирование осуществляется в письменной форме.

**Учебный план  
на 2022-2023 учебный год  
5-х классов, реализующих ФГОС ООО**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю				
		5А	5Б	5В	5Г	Всего
<b><i>Обязательная часть</i></b>						
<b>Русский язык и литература</b>	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литература	3	3	3	3	12
<b>Иностранные языки</b>	Иностранный язык (французский)	3/3	3/3	3/3	3/3	12/12
<b>Математика и информатика</b>	Математика	5	5	5	5	20
<b>Общественно-научные предметы</b>	Всеобщая история	2	2	2	2	8
	География	1	1	1	1	4
<b>Естественнонаучные предметы</b>	Биология	1	1	1	1	4
<b>Искусство</b>	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
<b>Технология</b>	Технология	2	2	2	2	8
<b>Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности</b>	Физическая культура	3	3	3	3	12
<b><i>ИТОГО:</i></b>		<b><i>27</i></b>	<b><i>27</i></b>	<b><i>27</i></b>	<b><i>27</i></b>	<b><i>108</i></b>
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i></b>						
<b>Математика и информатика</b>	Информатика	1/1	1/1	1/1	1/1	4/4
<b>Иностранные языки</b>	Иностранный язык (французский)	3/3	3/3	3/3	3/3	12/12

	ОДНКНР	1	1	1	1	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>128</b>

**Учебный план  
на 2022-2023 учебный год  
6-х классов, реализующих ФГОС ООО**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				
		6А	6Б	6В	6Г	Всего
<i><b>Обязательная часть</b></i>						
<b>Русский язык и литература</b>	Русский язык	6	6	6	6	24
	Литература	3	3	3	3	12
<b>Иностранные языки</b>	Иностранный язык (французский)	3/3	3/3	3/3	3/3	12/12
<b>Математика и информатика</b>	Математика	5	5	5	5	20
<b>Общественно-научные предметы</b>	История России.	2	2	2	2	8
	Всеобщая история	1	1	1	1	4
	Обществознание	1	1	1	1	4
	География	1	1	1	1	4
<b>Естественнонаучные предметы</b>	Биология	1	1	1	1	4
<b>Искусство</b>	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
<b>Технология</b>	Технология	2	2	2	2	8
<b>Физическая культура и основы</b>	Физическая культура	3	3	3		

<b>безопасности жизнедеятельности</b>					3	12
<b>ИТОГО:</b>		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>116/12</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>						
<b>Иностранные языки</b>	Иностранный язык (французский)	2/2	2/2	2/2	2/2	8/8
	Иностранный язык (английский)	1/1	1/1	1/1	1/1	4/4
<b>Родной язык и родная литература</b>	Родной (русский) язык	1	1	1	1	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>132/52</b>

**Учебный план  
на 2022-2023 учебный год  
7-х классов, реализующих ФГОС ООО**

Предметные области	Учебные предметы	7А	7Б	7В	Всего
	Классы				
<b>Русский язык и литература</b>	Русский язык	4	4	4	12
	Литература	2	2	2	6
<b>Иностранные языки</b>	Иностранный язык (французский)	3/3	3/3	3/3	9/9
<b>Математика и информатика</b>	Алгебра	3	3	3	9
	Геометрия	2	2	2	6
	Информатика	1/1	1/1	1/1	3/3
<b>Общественно-научные предметы</b>	История России.	1	1	1	3
	Всеобщая история	1	1	1	3
	Обществознание	1	1	1	3
	География	2	2	2	6
<b>Естественнонаучные предметы</b>	Физика	2	2	2	6
	Биология	1	1	1	3

<b>Искусство</b>	Музыка	1	1	1	3
	Изобразительное искусство	1	1	1	3
<b>Технология</b>	Технология	2/2	2/2	2/2	6/6
<b>Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности</b>	Физическая культура	3	3	3	9
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90/18</b>
<b>Иностранные языки</b>	Иностранный язык (французский)	1/1	1/1	1/1	3/3
	Второй иностранный язык (английский)	3/3	3/3	3/3	9/9
	Краткосрочные курсы	1/1	1/1	1/1	3/3
<b>ИТОГО:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>105</b>

**Учебный план  
на 2022-2023 учебный год,  
8-х классов, реализующих ФГОС ООО**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		8А	8Б	8В	8Г	Группа на БФО	Всего
<b>Обязательная часть</b>							
<b>Русский язык и литература</b>	Русский язык	3	3	3	3	3	12
	Литература	2	2	2	2	2	8
<b>Иностранные языки</b>	Иностранный язык (французский)	3/3	3/3	3/3	3/3	3/3	12/12
<b>Математика и информатика</b>	Алгебра	3	3	3	3	3	12
	Геометрия	2	2	2	2	2	8
	Информатика	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	4/4
<b>Общественно научные предметы</b>	История России.	1	1	1	1	1	4
	Всеобщая история	1	1	1	1	1	4
	Обществознание	1	1	1	1	1	4
	География	2	2	2	2	2	8
	Физика	2	2	2	2	2	8

<b>Естественнонаучные предметы</b>	Химия	2	2	2	2	2	8
	Биология	2	2	2	2	2	8
<b>Искусство</b>	Искусство	2	2	2	2	2	8
<b>Технология</b>	Технология	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	4/4
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1	1	1	4
<b>Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности</b>	Физическая культура	3	3	3	3	3	12
<b>ИТОГО:</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>128/20</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>							
<b>Иностранные языки</b>	Иностранный язык (литература на французском языке)					2/2	2/2
	Иностранный язык (французский)	1/1	1/1	1/1	1/1		4/4
	Второй иностранный язык (английский)	3/3	3/3	3/3	3/3	2/2	9/9
<b>ИТОГО:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>144</b>

### Учебный план

на 2022-2023 учебный год

9-х классов, реализующих ФГОС ООО

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю			
		9Б	9В	9Ф	Всего
<b>Русский язык и литература</b>	Русский язык	3	3	3	9
	Литература	3	3	3	9
<b>Иностранные языки</b>	Иностранный язык (французский)	3/3	3/3	3/3	9/9
<b>Математика и информатика</b>	Алгебра	3	3	3	9
	Геометрия	2	2	2	6
	Информатика	1/1	1/1	1/1	3/3
	История России.	3	3	3	9

<b>Общественно-научные предметы</b>	Всеобщая история				
	Обществознание	1	1	1	3
	География	2	2	2	6
<b>Естественнонаучные предметы</b>	Физика	3	3	3	9
	Химия	2	2	2	6
	Биология	2	2	2	6
<b>Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности</b>	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1	3
	Физическая культура	3	3	3	9
<b>ИТОГО:</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>96/12</b>
<b>Иностранные языки</b>	Иностранный язык (французский)	1/1	1/1		3/3
	Иностранный язык (география на французском языке и литература на французском языке)			2/2	2/2
	Второй иностранный язык (английский)	3/3	3/3	2/2	8/8
<b>ИТОГО:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

Утверждаю  
Директор МАОУ «СОШ № 22» г. Перми  
Червоных А.В.

Приказ № 059-08/48-01-07/4-321 от 01.09.2022г.

## **Учебный план**

**основного общего образования (5 классы) муниципального  
автономного общеобразовательного учреждения  
"Средняя общеобразовательная школа № 22  
с углублённым изучением иностранных языков"  
г. Перми на 2022 – 2023 учебный год**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МАОУ "СОШ № 22 " г. Перми составлен в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования)
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением педагогического совета, протокол № 1 от 30 августа 2022 г.)
5. Устав МАОУ «СОШ № 22» г. Перми.

Целью школы является моделирование поликультурного пространства образовательного учреждения для развития личности с высоким уровнем владения иностранным языком, необходимым для межкультурной профессионально значимой коммуникации.

В 5 классах реализуется федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Учебный план обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ основного общего образования и программы углубленного изучения французского языка. Учебный план рассчитан на шестидневную учебную неделю. Учебная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимого уровня. Продолжительность учебного занятия 40 минут. В обязательную часть учебного плана входят все предметы в полном объеме содержания.

Курс Всеобщая история ведется в 5 классе -2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Предметная область «Искусство» в 5 классах представлена самостоятельными учебными предметами «Музыка» и «ИЗО».

### **Часы части учебного плана, формируемого образовательным учреждением:**

5 класс: для осуществления углубленного изучения французского языка отводится 3 часа в неделю на изучение французского языка.

Для совершенствования мыслительной деятельности и ИКТ способностей, обучающихся отводится 1 час в неделю на изучение информатики.

Для реализации направления «Основы духовно-нравственной культуры народов России», формирования у учащихся знаний о родном крае отводится 1 час в неделю на изучение предмета ОДНКНР.

Продолжительность учебного года основного общего образования составляет 34 недели. Количество учебных занятий за 5 лет не может составлять менее 5058 часов и более 5549 часов. Промежуточная аттестация обучающихся проходит с 10 мая по 26 мая 2023 в следующих формах:

Предмет	Форма проведения
Русский язык	годовая отметка по предмету
Литература	годовая отметка по предмету
Французский язык	тест, устно
Математика	годовая отметка по предмету
Информатика	годовая отметка по предмету
Всеобщая история	годовая отметка по предмету
География	годовая отметка по предмету
Биология	годовая отметка по предмету
Музыка	годовая отметка по предмету
Изобразительное искусство	годовая отметка по предмету
Технология	годовая отметка по предмету
Физическая культура	годовая отметка по предмету
ОДНКНР	зачёт

Годовой учебный план 5-х классов.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов
<b>Обязательная часть</b>		
Русский язык и литература	Русский язык	170
	Литература	102
Иностранные языки	Французский язык	102
Математика и информатика	Математика	170
Общественно-научные предметы	Всеобщая история	68
	География	34
Естественнонаучные предметы	Биология	34
Искусство	Музыка	34
	Изобразительное искусство	34
Технология	Технология	68
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	102
	ОБЖ	0
Итого		918
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		
Иностранный язык (французский)	Французский язык	102
Математика и информатика	Информатика	34
ОДНКНР	Основы духовно-нравственной культуры народов России	34
Максимально допустимая нагрузка		1088